

هَدْيَةُ الْعَارِفِينَ

اِسْمَاءُ الْمُؤَلَّفِينَ اِمَامِ الْمُصَنِّفِينَ

الْحُجَّةُ الثَّانِي

فُؤَلَفَهُ

اِسْمَاءُ اَحْبَادِ الْبَغْدَادِيِّ

بَضَائِعُ ذُرِّي كَشْفِ الظُّنُونِ

لِمَا حَقَّ الْعِلْمُ الْخَوَّاشِ اَفْخَارُ دُرِّ الْعُلَمَاءِ

يُطْلَبُ

مِنْ كِتَابَةِ الْجَعْفَرِيِّ النُّبَرِيِّ شَارِحِ بُوذْرَجِيِّ

هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ

اسْمَاءُ الْمَوْلُوفِينَ بِأَشْيَاءِ الْمُصَنِّفِينَ

المجلد الثاني

مؤلفه

اسْمَاءُ سَيِّدِكُنَّ بِأَشْيَاءِ الْبَغْدَادِيِّ

طُبِعَ بِعَيَاةِ رُكَاةِ الْمَغَارِفِ الْجَلِيلَةِ فِي مَطْبَعَتِهَا الْبَهِيَّةِ

السَّابِقُونَ

س ٩٥٥

اعادت طبعه بالاوفست

مكتبة الإسلامية و الجعفري تبريزي

ب طهران - خیابان بوذرجمهری

الطبعة الثالثة

١٩٦٧ م - ١٣٨٧ هـ

# ذیل کشف الظنونه

تعلیقات و تفسیلات جاد بها قلم سماحة آية الله شيخنا المحقق  
الشيخ آغا بزرك الطهراني  
دام ظله

رتبها وهدبها وأضاف إليها  
عمر مهدي السيد حسن الموسوي  
الخراساني

اعادت طبعه بالافست  
مكتبة الإسلامية و الجعفري تبريزي  
ب طهران - خیابان بوذرجمهری





## مقدمة ذيل كشف الظنون

ان كتاب كشف الظنون يعتبر أوسع مرجع عام باللغة العربية ينير السبيل للباحثين عن آثار المؤلفين وتصانيفهم ، وهو وان لم يكن الأول في بابيه حيث سبقه أعلام وأعلام منذ القرون الأولى فدونوا ما وجدوه أو علموا به من آثار المصنفين والمؤلفين إلا ان جميع من سبقه يمتاز بسمه خاصة ولون خاص كما يعرف ذلك من راجع المؤلفات المعنية بالفهرسة والتراجم ، ولعل ميزة هذا الكتاب - كشف الظنون - انه أوفى بحثاً وأوسع منهجاً ، وهو مع ذلك لم يسلم من المؤاخذات عليه والنقد له - إذ الكمال لواهبه - فجاء جمع من المتأخرين فسجلوا ملاحظاتهم عليه وأضافوا اليه كثيراً مما فات مؤلفه حتى بلغ ما استدركه عليه ابراهيم افندي بما يقدر به ١٤٥٠٠ كتاب وهو رقم عال وعدد كبير يكشف عن سعة اطلاع وطول باع

وقد أحصى سماحة شيخنا البحاثه بقيه السلف الحبر الجليل آية الله الشيخ اغا بزرك الطهراني مؤلف الموسوعة الكبيرة الذريعة الى تصانيف الشيعة اسماء من ذيل على الكشف او استدرك عليه كما يأتي في ملاحظاته . . .

ولما لشيخنا الجليل من الخبرة والاختصاص في هذا المضمار فقد سجل هو أيضاً بعض ملاحظاته على كشف الظنون بشكل تعليقات في هوامش نسخته منه . وهي تعليقات مفيدة ولم يكتب لعامة القراء حتى اليوم الاطلاع عليها والاستفادة منها ، أما اليوم وقد حان الوقت لنشرها - والامور مرهونة بأوقاتها - فان سيادة الشريف الوجيه السيد اسماعيل الكتاجي سلمه الله صاحب دار النشر الاسلامية في طهران صمم على إعادة طبع كشف الظنون ، وطلب من سماحة شيخنا دام ظله تزويده بتلك التعليقات ليزين بها طبعته الجديدة ويجعلها في خاتمة الكتاب فسمح أطال الله صمره بذلك وبقيت هناك مشكلة استخراجها وترتيبها وهذا عمل قد لا تكون له أهمية في بادئ الأمر لكن إذا علمنا ان الشيخ دام ظله دوّن تعليقاته في هوامش نسخته المطبوعة سنة ١٣١٠ في حين ان مطبوعة الكتاجي هي طبعة وزارة المعارف التركية الطبعة النقيسة وإن كانت لا تخلو من أغلاط مطبعية .

فاقتطاف التعليقة من هامش نسخة الشيخ وتعيين محلها من الطبعة الجديدة عمل مجهد يحتاج الى خبرة وأناة قد لا يقوى عليه الكثير من الناس . فطلب اليّ سيادة الناشر القيام بهذه المهمة وللمودة بيننا ورعاية لحقوق شيخنا بقيه السلف ورغبة مني في منفعة القراء اجبت ملتصقه ولما شرعت في ذلك رأيت أن بعض تلك التعليقات لا تخلو من مراجعة وإعادة نظر بل وتهذيب فاستجزت شيخنا دام ظله في ذلك فأجازني سلمه الله فرتبتها وهذبت كثيراً منها واضفت اليها بعض ما تيسر لي فجاءت كما يراها القاريء وأحسب أنني أدت الذي يجب عليّ في هذا السبيل فان قصرت فما توفيقى إلا بالله والكمال لله وحده .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعفى

المجده وكفى والصلوة على سيدنا ونبينا محمد المصطفى وعلى ارضائه المصطفى  
آمنه اهل الصدق والصفا وبعد فانه منذ شرعت في سائر (١٣٢٩)  
بنا ليل الف ليلة كنت اعز على جملة من مؤلفات اخواننا اهل السنة والجماعة لم يسجلها  
الحاج خليفة في كشف الظنون، فكنت اتيها على مؤلفاتي من هذه المجموعة في (١٣٢٩) على المؤلفين  
ومعظم تلك سنوات قراري في سامراء نهار الاعظمي الكسبي الشهير واخر عمره وظهر رغبتني في تجديد  
كشف الظنون فارتبته تلك المؤلفات في ابدع ناسخ ورغبتني في طبعها في بلادها طبعه الجديدة لكنه فاجاه  
الاجل ولم يتم ما اراد ففقدت تلك النسخات على الهام في ادي في النسخ الاثني السبعين للجليل ثم  
الخليل كتاب الحاج السيد ساجد الكاشاني الاسلامي زبدة وعلاء وارانة او اوجده طبعه وكشف الظنون فطلب  
منى زوده بذلك النسخات ليشترها نفعها للقاعدة في اخر مجلدات مطبوعته في زل غدر غبتني داعيا للمؤلفين  
ولما كانت طبعه الكاشاني بطبعة الاوفت على طبعه وزارة المعارف في زكاة احتاج نشره في طبعه معالي تطبيق  
عدد صفحاها مع نسخة الاوفت فطلب السيد الكاشاني من صدقة لقديم السيد الفاضل البخاري العلانية الولد  
الروح محمد المكي بن علي انه السيد ساجد الموسوي آل خراسان النجفي ادام الله بقاءه ان يستخرج تلك النسخات  
فاستعمل طبعه بالاجابة وانما اخرته ان يربها ويهديها ويرزوها ببعض طبعه للقاعدة النارية وغيرها  
والمستول من اجله ليرزها الاجر والمؤلفين لكل بر خيرانه لا يضيع اجر المحسن جزاء الله الشهاب بن زاهر الطهراني



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا بدء ما سجله سماحة شيخنا دام ظله على الصفحة الأولى من الجزء الأول من كتاب كشف الظنون .  
قال : ملا كاتب چلبى القسطنطينى واسمه مصطفى بن عبد الله صرح به عند ذكر كتابه تقويم التاريخ في  
ص ٤٦٩ الذي ألفه سنة ١٠٥٨ وله تحفة الاخيار أيضاً فرغ من تبويبها سنة ١٠٦١ كما صرح نفسه فيها وتوفي  
كما في اكنفاء القنوع بما هو مطبوع سنة ١٠٦٨ وكما في الأعلام للزركلي سنة ١٠٦٦ وفي معجم المطبوعات  
سنة ١٠٦٧ وقال انه ولد سنة ١٠٠٤ وهو مشكل لأنه يذكر في الشقائق النعمانية كثيراً من اذياله التي كتبت  
بعد ١١٤٠ وكذا في شمائل النبی ﷺ ذكر ترجمته في سنة ١١٥٨ وفي نسخته الموجودة ذكر ان فراغه في  
١١٢٣ وفي نفحة القبول ذكر ان مؤلفه توفي سنة ١١٤٣ وذكر في النواقض اختصاره في سنة ١١٣٠ وذكر من  
حواشى شرح المنار ما كتبت في سنة ١١٣٠ وذكر السبع السيار لمحمد رضا المتوفى سنة ١١٦٩ وذكر غاية الأتقان  
في ترجمة نزهة الابدان فرغ منه سنة ١١٤١ وفي النشر ذكر اختصاره للشيخ مصطفى الأزميري المتوفى سنة ١١٥٥  
وحكى لي ميرزا حسن شفيع زاده الشبستري انه رأى نسخة أصل هذا الكتاب بخط مؤلفه في اسلامبول في مكتبة  
فيض الله افندي . الا ان يقال كل هذا من الحاق المتأخرين عنه فيرد اشكال الدس في الكتاب مع عدم التصريح  
بالحاق . ثم رأينا في معجم المطبوعات انه ألحق بالكتاب ابراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ إلحاقات وهي  
ممتازة عن أصل الكتاب في طبع ليبسيك ولكن في طبع بولاق والاساتنة ادرجت في الأصل بغير تمييز ، وحصر  
بمجموع ما فيه في ( ١٤٥٠٠ ) كتاباً وذكر ان المؤلف توفي فجأة ١٠٦٧ ، ومن كتبه تقويم النوايرخ ألفه ١٠٥٨  
وتحفة الأخيار يبيضا ١٠٦٣ وبيض سلم الوصول ( ١٠٦١ - ١٠٦٢ ) وله مجموعة ذات فوائد بخطه في اسلامبول  
توجد في مكتبة نور عثمانية في ٢٤٢ ورقة كما يظهر من فهرسها .

وإول من ذيل كشف الظنون محمد غرني افندي وشنه زاده المتوفى سنة ١٠٩٢ وقد عرّبه جيلر شيخي ابراهيم  
افندي المتوفى بمصر بعد الحج سنة ( ١١٨٩ ) ثم ذيله احمد طاهر افندي خيف زاده المتوفى سنة ١٢١٧ ثم  
ذيله شيخ الاسلام عارف حكمت بيگك صاحب المكتبة الجميلة التي في المدينة المنورة المتوفى سنة ١٢٧٥ وقد بلغ  
الى حرف الجيم .

وقد جمع الذبول البحاثة المعاصر اسماعيل باشا بن محمد امين بن مير سليم البغدادي المتوفى باسلامبول  
سنة ١٣٣٩ شرع فيه سنة ١٢٩٦ وفرغ سنة ١٣٢٣ وطبع سنة ١٣٦٤ .  
وأخر ذيلوه على ما أعلم ما كتبه الاستاذ المعاصر اسماعيل صاحب سنجر مدير المكتبة العمومية بالاساتنة  
توفي في أثناء الطبع سنة ١٣٦٠ ولعله يعد من الذبول ما كتبه على هوامش نسختي هذه بعد شرائها في حدود  
سنة ١٣٢٥ الى يومنا هذا سنة ١٣٨٦ هـ .



صفحة ٤١ من المقدمة سطر ٣ : وقد ذكر عبد الرحمن ابن محمد بن خلدون المغربي في الفصل السادس والثلاثين من المجلد الأول المعروف بالمقدمة من مجلدات كتابه الموسوم بالعبر وديوان المبتدأ والخبر ص ٤٧٧ أكثر هذه المطالب وصرح بأن الأمية كانت صفة عامة في الصحابة عدا القراء منهم . فرغ من المقدمة سنة ٧٧٦ وطبعت بمصر مع سائر المجلدات تمام السبعة .

وقد طبع أخيراً في لبنان في دار الكتاب اللبناني بيروت في سنة ١٩٥٦ .

صفحة ٣ سطر ١٣ : هو فتاوى قاضيخان يأتي في ج ٢ ص ١٢٢٧ تأليف فخر الدين حسن بن منصور الحنفي المتوفى سنة ٥٩٢ والملقب بقاضيخان .

صفحة ٣ سطر ١٤ : السلطان ابراهيم شاه الثامن عشر من سلاطين الترك العثمانية - نسبة الى أولهم عثمان الذي نال السلطنة في سنة ٦٩٩ ولد سنة ٦٥٦ ومات سنة ٧٢٢ ويقال له ابراهيم الأول ابن احمد الأول ابن محمد الثالث ابن مراد الثالث ابن سليم الثاني ابن سليمان الأول ابن سليم الأول ابن بايزيد الثاني الذي مات سنة ٨١٨ ، وجلس السلطان ابراهيم شاه من سنة ١٠٤٩ الى سنة ١٠٥١ فيظهر ان تأليف الكتاب كان بين التاريخين ، وكان السلطان قبل ابراهيم أخوه السلطان مراد الرابع الذي ضم بغداد الى ممالك العثمانية في سنة ١٠٤٨ .

صفحة ٣ سطر ٢٠ : ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاقل رد على نهج الحق وكشف الصدق ( للعلامة الحلبي ) تأليف الفضل بن روزبهان ، كتبه بعد خروجه عن وطنه اصفهان ونزوله بكاشان وفرغ منه في ٣ ج ٢ سنة ٩٠٩ في مدة شهرين ( نسخة منه ) في كتب السيد محمد باقر الحجة

بكر بلاه . وقد كتب القاضي نور الله المرعشي في رده احقاق الحق المطبوع مكرراً ( وكذلك الحجة المرحوم الشيخ محمد حسن المظفر المتوفى سنة ١٣٧٥ فقد رد كتاب الفضل بن روزبهان بكتابه دلائل الصدق المطبوع في ثلاث مجلدات ) .  
صفحة ٤ سطر ٦ : اباكار الافكار في الانشاءات - لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ٧٢٨ الملقب بالوطواط أيضاً كما ذكره المصنف في ص ١٨١ ولعلمها واحد فراجع .

صفحة ٥ سطر ١٥ : - أبو يوسف - في ترجمة أبي يوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد ابن جنة المتوفى سنة ١٨٢ هـ ألفه خازن مقبرته أحمد بن ابراهيم وطبع سنة ١٣٦٧ مع تقرير السيد هبة الدين وطه الراوي خطيب جامع الامام الأعظم والمتوفى سنة ١٩٤٦ م وعباس العزاوي المحامي .

صفحة ٦ سطر ٢٦ : - اتحاف الذكي النبیه بجواب ما يقول الفقيه - للشيخ محمد ابن المارديني الشهير بابن عابدين الحنفي طبع ضمن مجموعة رسائله بمطبعة السعادة في اسلامبول سنة ١٣٤٥ هـ حل فيه الرباعية وهي :

ما يقول الفقيه أيده الله ولا زال عنده الاحسان  
في فتى علق الطلاق بشهر قبل ما يعد قبله رمضان  
ونظيرها :

وعدت في الخميس وصلاً ولكن

شاهدت حولنا العدى كالخميس

أخلفت وعدّها وجاءت الينا

قبل ما بعد قبل يوم الخميس

صفحة ٧ سطر ٢٧ : ( طبع اتعاظ الخنفا اخيراً بمصر .

سنة ١٣٦٧ في ٣٩٢ صفحة بتحقيق الدكتور الشيال )

صفحة ٤١ من المقدمة سطر ٣ : وقد ذكر عبد الرحمن ابن محمد بن خلدون المغربي في الفصل السادس والثلاثين من المجلد الأول المعروف بالمقدمة من مجلدات كتابه الموسوم بالعبر وديوان المبتدأ والخبر ص ٤٧٧ أكثر هذه المطالب وصرح بأن الأمية كانت صفة عامة في الصحابة عدا القراء منهم . فرغ من المقدمة سنة ٧٧٦ وطبعت بمصر مع سائر المجلدات تمام السبعة .

وقد طبع أخيراً في لبنان في دار الكتاب اللبناني بيروت في سنة ١٩٥٦ .

صفحة ٣ سطر ١٣ : هو فتاوى قاضيخان يأتي في ج ٢ ص ١٢٢٧ تأليف فخر الدين حسن بن منصور الحنفي المتوفى سنة ٥٩٢ والملقب بقاضيخان .

صفحة ٣ سطر ١٤ : السلطان ابراهيم شاه الثامن عشر من سلاطين الترك العثمانية - نسبة الى أولهم عثمان الذي نال السلطنة في سنة ٦٩٩ ولد سنة ٦٥٦ ومات سنة ٧٢٢ ويقال له ابراهيم الأول ابن احمد الأول ابن محمد الثالث ابن مراد الثالث ابن سليم الثاني ابن سليمان الأول ابن سليم الأول ابن بايزيد الثاني الذي مات سنة ٨١٨ ، وجلس السلطان ابراهيم شاه من سنة ١٠٤٩ الى سنة ١٠٥١ فيظهر ان تأليف الكتاب كان بين التاريخين ، وكان السلطان قبل ابراهيم أخوه السلطان مراد الرابع الذي ضم بغداد الى ممالك العثمانية في سنة ١٠٤٨ .

صفحة ٣ سطر ٢٠ : ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاقل رد على نهج الحق وكشف الصدق ( للعلامة الحلبي ) تأليف الفضل بن روزبهان ، كتبه بعد خروجه عن وطنه اصفهان ونزوله بكاشان وفرغ منه في ٣ ج ٢ سنة ٩٠٩ في مدة شهرين ( نسخة منه ) في كتب السيد محمد باقر الحجة

بكر بلاه . وقد كتب القاضي نور الله المرعشي في رده احقاق الحق المطبوع مكرراً ( وكذلك الحجة المرحوم الشيخ محمد حسن المظفر المتوفى سنة ١٣٧٥ فقد رد كتاب الفضل بن روزبهان بكتابه دلائل الصدق المطبوع في ثلاث مجلدات ) .

صفحة ٤ سطر ٦ : اباكار الافكار في الانشاءات - لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ٧٢٨ الملقب بالوطواط أيضاً كما ذكره المصنف في ص ١٨١ ولعلمها واحد فراجع .

صفحة ٥ سطر ١٥ : - أبو يوسف - في ترجمة أبي يوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد ابن جنة المتوفى سنة ١٨٢ هـ ألفه خازن مقبرته أحمد بن ابراهيم وطبع سنة ١٣٦٧ مع تقرير السيد هبة الدين وطه الراوي خطيب جامع الامام الأعظم والمتوفى سنة ١٩٤٦ م وعباس العزاوي المحامي .

صفحة ٦ سطر ٢٦ : - اتحاف الذكي النبیه بجواب مايقول الفقيه - للشيخ محمد ابن المارديني الشهير بابن عابدين الحنفي طبع ضمن مجموعة رسائله بمطبعة السعادة في اسلامبول سنة ١٣٤٥ هـ حل فيه الرباعية وهي :

ما يقول الفقيه أيده الله ولا زال عنده الاحسان  
في فتى علق الطلاق بشهر قبل ما يعد قبله رمضان  
ونظيرها :

وعدت في الخميس وصلاً ولكن

شاهدت حولنا العدى كالخميس

أخلقت وعدّها وجاءت الينا

قبل ما بعد قبل يوم الخميس

صفحة ٧ سطر ٢٧ : ( طبع اتعاظ الخنفا اخيراً بمصر .

سنة ١٣٦٧ في ٣٩٢ صفحة بتحقيق الدكتور الشيال )

صفحة ٩ سطر ٤ : - الآثار العلوية - لمحمد بن مسعود  
ينقل عنه المسمودي كثيراً .

- الآثار العلوية - للخواجه مظفر الشيرازي بدأ  
بمقدمات ثلاث ثم المقصد كما في المنقول عنه في راحة الروح .  
صفحة ٩ سطر ٢٨ : - آثار العشرة - عشرة تخميسات  
لقصيدة البردة الميمية البوصيرية ، يأتي تفصيلها في القصايد  
بعنوان قصيدة بانث سعاد .

صفحة ١٠ سطر ٧ - اثمار الأشجار - فارسي في النجوم  
مرتب على سبع شعب في كل شعبة ثمرات لعليشاه بن محمد بن  
قاسم الخوارزمي المعروف بالبخاري أوله : حمد وثنا آفريده  
كما رير الخ ألفه باسم الأمير محمد بن سيف الدين أحمد شاه بن  
مبارك شاه ، وأحال فيه الى كتابه (عمدة ايلخانية) في منتخب  
زيج الجديد كما يأتي تفصيله في المتن ( توجد نسخته ) في  
مكتبة المشكاة بطهران .

صفحة ١٦ سطر ٢١ : - احداق العيون في اطلاق  
الغنون - نقل عنه ابن نما في مثير الاحزان .

صفحة ١٧ سطر ١٦ : - أوله : الحمد لله خالق الأفلاك  
ومديرها ومزينها بالشهب الثاقبة ( نسخة منه ) عند الحاج  
شيخ محمد سلطان المتكلمين ونسخة بخط السيد محمد بن خليفة  
١٢٩٩ وفيها فراغ المؤلف في الأحد ١٥ شعبان سنة ٦٢٠  
( والكتاب مطبوع بمصر في سنة ١٣٣٢ ) .

صفحة ١٨ سطر ٦ : نسخة منه عند الأقانصر الطهراني ،  
ألفه بعد سنة ١٠٨٨ .

صفحة ١٨ سطر ٨ : ورتب على مقالتين كل منهما  
ذات أبواب .

صفحة ١٩ سطر ٢٩ : أوله ( ثنائي بي منتهى حضرت  
كبرياء خدا بتراكه آفريده كاري او از حاجت بمعاضد  
ومعاند خاليست ) في مجموعة ٥٧ رسالة كلها بخط الحاج محمود  
النيريزي المجلز من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣  
عند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران .

صفحة ٢٠ سطر ٥ : بل أول من ألف فيه ابو النضر  
محمد بن السائب الكلبي المتوفي سنة ١٤٦ ذكره ابن النديم .

صفحة ٢٤ سطر ٣١ : ( لباب الأحياء ) نسخة منه في  
موقوفة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

( وقد كتب العلامة الملا محسن الملقب بالفيض الكاشاني  
كتابه المحجة البيضاء في إحياء الأحياء وقد طبع في المطبعة  
الاسلامية على نسخة قاپلها ولد المؤلف على مسودة المصنف  
بمقدمة ضافية للعلامة المشكاة في اربع مجلدات ) .

صفحة ٢٩ سطر ٢٤ ذكر سيدنا السيد حسن صدر الدين  
ان اسم الكتاب : المرشد في أخبار المتكلمين ، أقل من مائتي  
ورقة . وهو شيعي بتصريح اليافعي وابن خلكان في تاريخيهما .  
صفحة ٣٠ سطر ٢٤ : ( اخبار الموصل ) في أول الوافي  
للمصفي انه للخالدين .

صفحة ٣١ سطر ١٣ : توجد منه نسخة في مكتبة  
مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف أوله ( الحمد لله الذي  
شرّفنا بالنطق والبيان ) مرتب على الأبواب بعد حروف أوائل  
الكلمة ، وكل باب على فصول بعد الحروف الثانية ، وللمؤلف  
عليه حواشي كثيرة كلها بالتركية رمزها منه « ره » .

صفحة ٣٣ سطر ١٤ : اختلافات القراء : يوجد بخط  
قديم جداً في الخزانة الغروية .

اختلاف القراء : على ترتيب السور من الفاتحة الى  
الناس نسخة عتيقة في مكتبة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني  
وفي سورة التوحيد ذكر كفواً بالواو ، وكفواً بالهمزة ،  
وكفاً باسقاط الواو والهمزة .

صفحة ٣٥ سطر ٥ : يوجد في كتب مدرسة فاضلخان : أوله  
عونك يا معين سباس وستايش حضرت عزت ذو الجلال را .

صفحة ٣٦ سطر ٣٢ فيه وهم لأنه للشيخ ابي علي بن  
مسكويه الرازي ، نعم للشيخ الرئيس اخلاق اسمه ( البرواثم )  
ألفه لأبي بكر البرقي الخوارزمي وكانت النسخة عنده ولم  
ينسخ عنها كما حكاه تلميذ المصنف ابو عبيد الجوزجاني عنه .

صفحة ٣٨ سطر ١٣ : الأخلاق المشجر لأحمد بن محمد  
ابن أبي الربيع كتبه للمعتصم العباسي في سنة ٦٥٥ هـ في اربعة  
فصول أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم  
( توجد نسخته ) في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ هـ .

صفحة ٩ سطر ٤ : - الآثار العلوية - لمحمد بن مسعود  
ينقل عنه المسعودي كثيراً .

- الآثار العلوية - للخواجه مظفر الشيرازي بدأ  
بمقدمات ثلاث ثم المقصد كما في المنقول عنه في راحة الروح .  
صفحة ٩ سطر ٢٨ : - آثار العشرة - عشرة تخميسات  
لقصيدة البردة الميمية البوصيرية ، يأتي تفصيلها في القصايد  
بعنوان قصيدة بانث سعاد .

صفحة ١٠ سطر ٧ - اثمار الأشجار - فارسي في النجوم  
مرتب على سبع شعب في كل شعبة ثمرات لعليشاه بن محمد بن  
قاسم الخوارزمي المعروف بالبخاري أوله : حمد وثنا آفريده  
كما رير الخ ألفه باسم الأمير محمد بن سيف الدين أحمد شاه بن  
مبارك شاه ، وأحال فيه الى كتابه (عمدة ايلخانية) في منتخب  
زيج الجديد كما يأتي تفصيله في المتن ( توجد نسخته ) في  
مكتبة المشكاة بطهران .

صفحة ١٦ سطر ٢١ : - احداق العيون في اطلاق  
الغنون - نقل عنه ابن نما في مثير الاحزان .

صفحة ١٧ سطر ١٦ : - أوله : الحمد لله خالق الأفلاك  
ومديرها ومزينها بالشهب الثاقبة ( نسخة منه ) عند الحاج  
شيخ محمد سلطان المتكلمين ونسخة بخط السيد محمد بن خليفة  
١٢٩٩ وفيها فراغ المؤلف في الأحد ١٥ شعبان سنة ٦٢٠  
( والكتاب مطبوع بمصر في سنة ١٣٣٢ ) .

صفحة ١٨ سطر ٦ : نسخة عنه عند الأقانصر الطهراني ،  
ألفه بعد سنة ١٠٨٨ .

صفحة ١٨ سطر ٨ : ورتب على مقالتين كل منهما  
ذات أبواب .

صفحة ١٩ سطر ٢٩ : أوله ( ثنائي بي منتهى حضرت  
كبرياء خدا بتراكه آفريده كاري او از حاجت بمعاضد  
ومعاند خاليست ) في مجموعة ٥٧ رسالة كلها بخط الحاج محمود  
النيريزي المجلز من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣  
عند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران .

صفحة ٢٠ سطر ٥ : بل أول من ألف فيه ابو النضر  
محمد بن السائب الكلبي المتوفي سنة ١٤٦ ذكره ابن النديم .

صفحة ٢٤ سطر ٣١ : ( لباب الأحياء ) نسخة منه في  
موقوفة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

( وقد كتب العلامة الملا محسن الملقب بالفيض الكاشاني  
كتابه المحجة البيضاء في إحياء الأحياء وقد طبع في المطبعة  
الاسلامية على نسخة قاپلها ولد المؤلف على مسودة المصنف  
بمقدمة ضافية للعلامة المشكاة في اربع مجلدات ) .

صفحة ٢٩ سطر ٢٤ ذكر سيدنا السيد حسن صدر الدين  
ان اسم الكتاب : المرشد في أخبار المتكلمين ، أقل من مائتي  
ورقة . وهو شيعي بتصريح اليافعي وابن خلكان في تاريخيهما .  
صفحة ٣٠ سطر ٢٤ : ( اخبار الموصل ) في أول الوافي  
للمصفي انه للخالدين .

صفحة ٣١ سطر ١٣ : توجد منه نسخة في مكتبة  
مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف أوله ( الحمد لله الذي  
شرّفنا بالنطق والبيان ) مرتب على الأبواب بعد حروف أوائل  
الكلمة ، وكل باب على فصول بعد الحروف الثانية ، وللمؤلف  
عليه حواشي كثيرة كلها بالتركية رمزها منه « ره » .

صفحة ٣٣ سطر ١٤ : اختلافات القراء : يوجد بخط  
قديم جداً في الخزانة الغروية .

اختلاف القراء : على ترتيب السور من الفاتحة الى  
الناس نسخة عتيقة في مكتبة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني  
وفي سورة التوحيد ذكر كفواً بالواو ، وكفواً بالهمزة ،  
وكفاً باسقاط الواو والهمزة .

صفحة ٣٥ سطر ٥ : يوجد في كتب مدرسة فاضلخان : أوله  
عونك يا معين سباس وستايش حضرت عزت ذو الجلال را .

صفحة ٣٦ سطر ٣٢ فيه وهم لأنه للشيخ ابي علي بن  
مسكويه الرازي ، نعم للشيخ الرئيس اخلاق اسمه ( البرواثم )  
ألفه لأبي بكر البرقي الخوارزمي وكانت النسخة عنده ولم  
ينسخ عنها كما حكاه تلميذ المصنف ابو عبيد الجوزجاني عنه .

صفحة ٣٨ سطر ١٣ : الأخلاق المشجر لأحمد بن محمد  
ابن أبي الربيع كتبه للمعتصم العباسي في سنة ٦٥٥ هـ في اربعة  
فصول أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم  
( توجد نسخته ) في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ هـ .

صفحة ٣٩ سطر ٢٤ : أوله : المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم للمكون ، حافظة له عن الضلالة في البحث . . . وجعلته تحفة للاخ العزيز ملك الصدور والاعيان شرف الأماثل والاقران نجم الملة والدين عبد الرحمن أدام الله أيامه ، الى قوله : وهي مرتبة على ثلاثة فصول : الأول : في التعريفات ، والثاني في ترتيب البحث ، والثالث في المسائل التي احترز عنها كما في النسخة التي شرحها فخر خراسان الآتي ذكرها قريباً المكتوبة سنة ٨٤٠ هـ .

صفحة ٤٠ سطر ١٩ : نسختها موجودة عند الشيخ عبد الحسين البغدادي .

صفحة ٤٠ سطر ٢٥ نسخة منه عند محمد كاظم الطريحي وتاريخها : أول رمضان سنة ٨٥٥ هـ وسمى في أول الخطبة بالمآب في شرح الآداب ، وعبر الشارح عن نفسه بأبي العلاء محمد بن محمد البهشني الاسفرايني . ونسخة عند السيد محمد مفتي الشيعة الاردبيلي في النجف تاريخها ٨٤٠ هـ اسم الشرح - كما صرح فيه - بالمآب في شرح الآداب والظاهر ان زيادة الرء من غلط النسخة .

صفحة ٤٥ سطر ٢٤ أوله : الحمد لله ذي الطول والآلاء يوجد في مجموعة من وقف المرحوم العلامة السيد عباس الخراسان النجفي في مكتبة بيت الخراسان .

صفحة ٤٩ سطر ٦ : الادب والمروة لصالح بن جناح طبع ضمن مجموعة رسائل البلغاء في سنة ١٣٣٠ بمباشرة محمد كرد علي .

صفحة ٤٩ سطر ١٢ : ادب الوزراء لأحمد بن جعفر ابن شاذان ذكره السيد ( ابن طاووس ) في الاقبال .

صفحة ٥٤ سطر ٢٣ : اربعين البدليسي : لأدريس بن حسام البدليسي ، فارسي ، عشرون منها في معرفة الله وعشرون منها في الأخلاق ، أوله : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث وفي آخره : أربعون حديثاً نظم مضمون كل منها في رباعية في سنة ٨٨٦ هـ ، وتاريخ الكتابة ١١٦٦ رأيت عند عبد الكريم العطار في الكاظمية .

صفحة ٥٧ سطر ٢٥ : هو رضي الدين أبو الحسين احمد ابن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس القزويني الطالقاني المولود بقزوين سنة ٥١٢ والمتوفى بها سنة ٥٩٠ كما ترجمه السبكي في ص ٣٥ من الجزء الرابع من طبقات الشافعية الكبرى ، وينقل عن كتابه الأربعين في المنتقى من مناقب أمير المؤمنين عليه السلام السيد رضي الدين علي بن طاووس في كتاب البقين .

وتوجد منه نسخة ضمن مجموعة برقم ٥٣٩ في المكتبة السليمانية بتركيا . تاريخها ٥٩٩ هـ ، راجع مقدمة ينابيع المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخراسان ص ٧ طبعة الحيدرية في النجف سنة ١٣٨٤ هـ .

( الأربعين في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ راجع ص ٧ مقدمة النبايع .

صفحة ٦١ سطر ٥ : توجد منه في الخزانة الرضوية نسختان تامة وناقصة ، ونسخة في كتب السيد خليفة الأحسائي . صفحة ٦٢ سطر ٥ : ( ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول ذوى الشرف ) لشمس الدين السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢ - راجع ص ٧ مقدمة كتاب ينابيع المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخراسان ) .

صفحة ٦٤ سطر ١٤ : ارشاد الانام في حكم قراءة القرآن بغير إحكام ، للشيخ علي سالم المنوفي من كبار العلماء بالجامع الاحدي بالقاهرة أُلّف في سنة ١٣٢٤ وهو مطبوع وسمعت بعض أحاديثه من الشيخ محمد علي المالكي في ١٥ ذى الحجة سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة .

صفحة ٦٦ سطر ١٧ : لخصه المولى علي بن حاتم وكتبه بخطه في ٢ / ج / ١١٣٧ ضمن مجموعة أكثرها بخط الشيخ احمد بن صالح الطعان الستري والنسخة عند الشيخ حسين القديحي .

صفحة ٦٧ سطر ٢٦ توجد نسخته في الخزانة الرضوية بخط السيد نعمة الله الجزائري سنة ١٠٦٠ هـ .

صفحة ٦٨ سطر ٤ : توجد نسخته في الخزانة الرضوية

صفحة ٣٩ سطر ٢٤ : أوله : المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم للمكون ، حافظة له عن الضلالة في البحث . . . وجعلته تحفة للاخ العزيز ملك الصدور والاعيان شرف الأماثل والاقران نجم الملة والدين عبد الرحمن أدام الله أيامه ، الى قوله : وهي مرتبة على ثلاثة فصول : الأول : في التعريفات ، والثاني في ترتيب البحث ، والثالث في المسائل التي احترز عنها كما في النسخة التي شرحها فخر خراسان الآتي ذكرها قريباً المكتوبة سنة ٨٤٠ هـ .

صفحة ٤٠ سطر ١٩ : نسختها موجودة عند الشيخ عبد الحسين البغدادي .

صفحة ٤٠ سطر ٢٥ نسخة منه عند محمد كاظم الطريحي وتاريخها : أول رمضان سنة ٨٥٥ هـ وسمى في أول الخطبة بالمآب في شرح الآداب ، وعبر الشارح عن نفسه بأبي العلاء محمد بن محمد البهشني الاسفرايني . ونسخة عند السيد محمد مفتي الشيعة الاردبيلي في النجف تاريخها ٨٤٠ هـ اسم الشرح - كما صرح فيه - بالمآب في شرح الآداب والظاهر ان زيادة الرء من غلط النسخة .

صفحة ٤٥ سطر ٢٤ أوله : الحمد لله ذي الطول والآلاء يوجد في مجموعة من وقف المرحوم العلامة السيد عباس الخراسان النجفي في مكتبة بيت الخراسان .

صفحة ٤٩ سطر ٦ : الادب والمروة لصالح بن جناح طبع ضمن مجموعة رسائل البلغاء في سنة ١٣٣٠ بمباشرة محمد كرد علي .

صفحة ٤٩ سطر ١٢ : ادب الوزراء لأحمد بن جعفر ابن شاذان ذكره السيد ( ابن طاووس ) في الاقبال .

صفحة ٥٤ سطر ٢٣ : اربعين البدليسي : لأدريس بن حسام البدليسي ، فارسي ، عشرون منها في معرفة الله وعشرون منها في الأخلاق ، أوله : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث وفي آخره : أربعون حديثاً نظم مضمون كل منها في رباعية في سنة ٨٨٦ هـ ، وتاريخ الكتابة ١١٦٦ رأيت عند عبد الكريم العطار في الكاظمية .

صفحة ٥٧ سطر ٢٥ : هو رضي الدين أبو الحسين احمد ابن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس القزويني الطالقاني المولود بقزوين سنة ٥١٢ والمتوفى بها سنة ٥٩٠ كما ترجمه السبكي في ص ٣٥ من الجزء الرابع من طبقات الشافعية الكبرى ، وينقل عن كتابه الأربعين في المنتقى من مناقب أمير المؤمنين عليه السلام السيد رضي الدين علي بن طاووس في كتاب البقين .

وتوجد منه نسخة ضمن مجموعة برقم ٥٣٩ في المكتبة السليمانية بتركيا . تاريخها ٥٩٩ هـ ، راجع مقدمة ينابيع المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخراسان ص ٧ طبعة الحيدرية في النجف سنة ١٣٨٤ هـ .

( الأربعين في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ راجع ص ٧ مقدمة النبايع .

صفحة ٦١ سطر ٥ : توجد منه في الخزانة الرضوية نسختان تامة وناقصة ، ونسخة في كتب السيد خليفة الأحسائي . صفحة ٦٢ سطر ٥ : ( ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول ذوى الشرف ) لشمس الدين السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢ - راجع ص ٧ مقدمة كتاب ينابيع المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخراسان ) .

صفحة ٦٤ سطر ١٤ : ارشاد الانام في حكم قراءة القرآن بغير إحكام ، للشيخ علي سالم المنوفي من كبار العلماء بالجامع الاحدي بالقاهرة أُلّف في سنة ١٣٢٤ وهو مطبوع وسمعت بعض أحاديثه من الشيخ محمد علي المالكي في ١٥ ذى الحجة سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة .

صفحة ٦٦ سطر ١٧ : لخصه المولى علي بن حاتم وكتبه بخطه في ٢ / ج / ١١٣٧ ضمن مجموعة أكثرها بخط الشيخ احمد بن صالح الطعان الستري والنسخة عند الشيخ حسين القديحي .

صفحة ٦٧ سطر ٢٦ توجد نسخته في الخزانة الرضوية بخط السيد نعمة الله الجزائري سنة ١٠٦٠ هـ .

صفحة ٦٨ سطر ٤ : توجد نسخته في الخزانة الرضوية



بخط السيد محمد بن سعد الله الحسيني سنة ٩٢٩

صفحة ٦٨ سطر ٧ : موجود من الشرح المزجي في الخديوية اسمه الرشاد وكذا في النجف عند السيد محمد الموسوي الجزائري .

صفحة ٧٤ سطر ٦ : توجد نسخة في الخزانة الرضوية وقف نادرشاه سنة ١١٤٥ وطبع في مصر سنة ١٣٠٦ .

صفحة ٧٤ سطر ٢٩ : أساس الكياسة في العلوم الاربعة المنطق والطبيعي والالهي والرياضي ، شرحه الشيخ برهان الدين النسفي المولود سنة ٦٠٠ والمتوفى سنة ٦٨٤ كما في مرات الجنان والشذرات أو سنة ٦٨٦ كما حكاه الزركلي عن الفوائد البهية ، واسمه محمد بن محمد بن محمد كما في الكتاين ، ومحمد بن محمود بن محمد كما في الشذرات غلطاً ، رأيت الشرح المقروء على الشارح في سنة ٦٧٨ في المكتبة الرضوية في ١٣٦٥ والقارى على الشارح هو كاتب النسخة واسمه محمد بن علي بن تركي البدخشاني الكاشغري .

صفحة ٧٦ سطر ٢٤ : ينقل عنه السيد رضي الدين ابن طاووس في سعد السعود المؤلف سنة ٦٥١ .

صفحة ٧٧ سطر ٣ : ( بن شعيب ) غلط وصوابه بن شراشوب .

صفحة ٧٧ سطر ٥ : أوله : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر الخ وشرحه لعلاء الدين أبي الحسن علي بن النفيس القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ عنوانه قال : وتوجد نسخة الشرح في مدرسة الصدر في النجف الاشرف

صفحة ٨٠ سطر ١٠ : توجد منه نسختان في الخزانة الرضوية احدهما بخط سليمان بن صاعد في سنة ٩٩١ هـ .  
صفحة ٨٠ سطر ١٥ الاستكمال في مذاهب القراء فيما يفهم ويمال ، وذكر الاختلاف بينهم من أول القرآن الى آخره سورة سورة ، هو تأليف الشيخ أبي الطيب عبد المنعم ابن عبد الله بن غليون المقرئ الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩ هـ كما أرخه الزركلي ، توجد نسخته في مكتبة السيد خليفة تاريخها ١٥ رجب ١١٣٩ هـ أوله : الحمد لله الذي خلق الأشياء كلها والبريات .

صفحة ٨١ سطر ٢٣ ملخص الاستيعاب للعلامة جماعة ابن عمر بن عبد الله الزهري ، عهد الى هذا الملخص وهذبه السيد محمد بن محمد السندروسى الخطيب في جامع طرابلس في سنة ١١٥١ وسماه الشمس المضئ كما يأتي :

صفحة ٨٤ سطر ١٣ : هو الغزالي المشهدى من شعراء عصر شاه طهماسب توفى سنة ٩٧٠ ، ذكر في مجمع الفصحاء .  
صفحة ٨٧ سطر ٨ : الجزء الثاني من كتاب الهمداني في الخزانة الرضوية نسخة عتيقة .

صفحة ٩٥ سطر ١٧ : توجد نسخة المحاكمة لمحمد ابن اسعد بن محمد اليماني في الخزانة الغروية .

صفحة ٩٥ سطر ٢٢ : من شروح حاشية ميرزا جان زبدة النقض يأتي .

صفحة ٩٥ سطر ٢٦ : وفاة ابن كمونة ( ٦٧٦ ) غلط لأنه فرغ من اللمعة الجوينية سنة ٦٧٩ وتوفى سنة ٦٨٣ كما في الحوادث الجامعة .

صفحة ٩٨ سطر ٢٤ : توجد نسخة الاشياء والنظائر في الخزانة الرضوية في مجلدين كتابتهما سنة ١٠٦٠ هـ ونسخة اخرى كتابتها في سنة ٩٨١ في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١٠٠ سطر ٣٣ : يوجد المنتخب من الاشياء والنظائر للسيوطي في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١٠٢ سطر ٣٠ : الاشتقاق لعبد الملك بن قريب ابن عبد الملك الأصمعي المتوفى سنة ٣١٧ رواية أبي خليفة فضل بن حباب الجمحي عن أبي عثمان بكر بن محمد المازني وأبي انفضل الرياشي وأبي محمد التوزي الأصمعي توجد نسخته في الخزانة الرضوية وقف سنة ١١٤٥ .

صفحة ١٠٣ سطر ٤ : خواجه محمد بن مبار كشاه أوله : محمد وثنا افريد كاري زاله افلاك دوائر ونجوم سوائر بيا فريد توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف الحاج محمد فيه خمسة أشجار كل منها ذوات شعب ، وكل شعبة ذات اثمار وفي الرضوية نسختان أخريان أيضاً كما انه توجد نسخة في مكتبة المجلس بطهران .

بخط السيد محمد بن سعد الله الحسيني سنة ٩٢٩

صفحة ٦٨ سطر ٧ : موجود من الشرح المزجي في الخديوية اسمه الرشاد وكذا في النجف عند السيد محمد الموسوي الجزائري .

صفحة ٧٤ سطر ٦ : توجد نسخة في الخزانة الرضوية وقف نادرشاه سنة ١١٤٥ وطبع في مصر سنة ١٣٠٦ .

صفحة ٧٤ سطر ٢٩ : أساس الكياسة في العلوم الاربعة المنطق والطبيعي والالهي والرياضي ، شرحه الشيخ برهان الدين النسفي المولود سنة ٦٠٠ والمتوفى سنة ٦٨٤ كما في مرآت الجنان والشذرات أو سنة ٦٨٦ كما حكاه الزركلي عن الفوائد البهية ، واسمه محمد بن محمد بن محمد كما في الكتانين ، ومحمد بن محمود بن محمد كما في الشذرات غلطاً ، رأيت الشرح المقروء على الشارح في سنة ٦٧٨ في المكتبة الرضوية في ١٣٦٥ والقارى على الشارح هو كاتب النسخة واسمه محمد بن علي بن تركي البدخشاني الكاشغري .

صفحة ٧٦ سطر ٢٤ : ينقل عنه السيد رضي الدين ابن طاووس في سعد السعود المؤلف سنة ٦٥١ .

صفحة ٧٧ سطر ٣ : ( بن شعيب ) غلط وصوابه بن شراشوب .

صفحة ٧٧ سطر ٥ : أوله : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر الخ وشرحه لعلاء الدين أبي الحسن علي بن النفيس القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ عنوانه قال : وتوجد نسخة الشرح في مدرسة الصدر في النجف الاشرف

صفحة ٨٠ سطر ١٠ : توجد منه نسختان في الخزانة الرضوية احدهما بخط سليمان بن صاعد في سنة ٩٩١ هـ .  
صفحة ٨٠ سطر ١٥ الاستكمال في مذاهب القراء فيما يفهم ويمال ، وذكر الاختلاف بينهم من أول القرآن الى آخره سورة سورة ، هو تأليف الشيخ أبي الطيب عبد المنعم ابن عبد الله بن غليون المقرئ الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩ هـ كما أرخه الزركلي ، توجد نسخته في مكتبة السيد خليفة تاريخها ١٥ رجب ١١٣٩ هـ أوله : الحمد لله الذي خلق الأشياء كلها والبريات .

صفحة ٨١ سطر ٢٣ ملخص الاستيعاب للعلامة جماعة ابن عمر بن عبد الله الزهري ، عهد الى هذا الملخص وهذبه السيد محمد بن محمد السندروسى الخطيب في جامع طرابلس في سنة ١١٥١ وسماه الشمس المضيفة كما يأتي :

صفحة ٨٤ سطر ١٣ : هو الغزالي المشهدى من شعراء عصر شاه طهماسب توفى سنة ٩٧٠ ، ذكر في مجمع الفصحاء .  
صفحة ٨٧ سطر ٨ : الجزء الثاني من كتاب الهمداني في الخزانة الرضوية نسخة عتيقة .

صفحة ٩٥ سطر ١٧ : توجد نسخة المحاكمة لمحمد ابن اسعد بن محمد اليماني في الخزانة الغروية .  
صفحة ٩٥ سطر ٢٢ : من شروح حاشية ميرزا جان زبدة النقض يأتي .

صفحة ٩٥ سطر ٢٦ : وفاة ابن كمونة ( ٦٧٦ ) غلط لأنه فرغ من اللمعة الجوينية سنة ٦٧٩ وتوفى سنة ٦٨٣ كما في الحوادث الجامعة .

صفحة ٩٨ سطر ٢٤ : توجد نسخة الاشياء والنظائر في الخزانة الرضوية في مجلدين كتابتهما سنة ١٠٦٠ هـ ونسخة اخرى كتابتها في سنة ٩٨١ في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١٠٠ سطر ٣٣ : يوجد المنتخب من الاشياء والنظائر للسيوطي في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١٠٢ سطر ٣٠ : الاشتقاق لعبد الملك بن قريب ابن عبد الملك الأصمعي المتوفى سنة ٣١٧ رواية أبي خليفة فضل بن حباب الجمحي عن أبي عثمان بكر بن محمد المازني وأبي انفضل الرياشي وأبي محمد التوزي الأصمعي توجد نسخته في الخزانة الرضوية وقف سنة ١١٤٥ .

صفحة ١٠٣ سطر ٤ : خواجه محمد بن مبار كشاه أوله : محمد وثنا افريد كاري زاله افلاك دوائر ونجوم سوائر بيا فريد توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف الحاج محمد فيه خمسة أشجار كل منها ذوات شعب ، وكل شعبة ذات اثمار وفي الرضوية نسختان أخريان أيضاً كما انه توجد نسخة في مكتبة المجلس بطهران .

صفحة ١٠٨ سطر ٢. الاصلاح في شرح ديباجة المصباح  
كتاب المصباح للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
ذكر في أوله انه ألفه بعد كتبه الثلاثة . المائة عوامل ، والجمل ،  
والتمتة ، وشرح ديباجته العلامة محمد بن يوسف ، وشرح شرح  
الديباجة اسمه الاصلاح ، رأيته في كتب السيد خليفة الاحسائي ،  
أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والمثل الأعلى وتاريخ  
كتابته سنة ١٠١٥ .

صفحة ١١٦ سطر ١٣ : اسبلت علينا من جلايب  
كرمك اذ قوله وعلى آله واصحابه وأنصاره المواسين وعترته  
من آل يس وعلى خلفائه الميامين . وقال بعد اوصاف كثيرة  
لمن ألفه لأجله ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن علي الخوي  
رأيت نسخة منه موقوفة في النجف تاريخ كتابتها يوم الاثنين  
ثالث شوال سنة ثمان وسبعمائة .

صفحة ١١٧ سطر ٢٤ : تأليف الشيخ عصام الدين ابراهيم  
ابن محمد بن عربشاه الاسفراييني ، اوله الحمد لله على كل حال  
نسخة - هذه في مدرسة السيد البروجردى في النجف .

صفحة ١١٨ سطر ١٠ : اظهار صدق المودة في شرح  
القصيدة المعروفة بالبردة ، لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن  
سعيد الدوالصي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ لا يعلم الشارح  
لكنه في كتب مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي وقف سنة  
١٠٦٥ بخط احمد بن جابر بن علي الخداسي الياضي الشافعي  
في سنة ١٠٠٣ ذكر الشارح انه شرحه أولاً بماسماه بالاستعاب .

صفحة ١١٨ سطر ٣٠ : اعانة المجدين في تصحيح الدين  
لشرح ام البراهين ، شرح مزج أوله : الحمد لله الموصوف  
بالجلال المنعوت بالاكرام ، رأيته عند السيد هادي الاشكوري  
واليوم في مكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف الأشرف مكتوب  
على بعض صفحاته ان مؤلفه الشيخ زاده . وام البراهين  
للسنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ .

صفحة ١١٩ سطر ٢٠ : اعتقادنامه ، للمولى عبد الرحمن  
الجامي ، رأيته عند الحاج صدر الزاكرين التفريشي بطهران  
وفيه الخلفاء الراشدين آخرهم علي عليه السلام .

صفحة ١٢١ سطر ٦ : نسخة منه في طهران عليها خط

الشيخ الحر العاملي سنة ١١٠٤ لفظه : هذا ما وجد من كتاب  
الاعجاز في الاحاجي والالغاز والحمد لله رب العالمين ، أول  
النسخة : الحمد لله الذي احتجب لافراط نوره وخفي لشدة  
ظهوره ، رتب فيه الالغاز على ترتيب حروف الهجاء واسم  
المؤلف في هذه النسخة : سعد بن قاسم الخطيري الوراق ألفه  
لمجاهد الدين أبي منصور قايمار بن عبد الله الزيني الذي كان  
قيماً على الأمير زين الدين يوسف بن الأمير زين الدين علي  
كوجك من يوم امارته في اربل بعد موت أبيه زين الدين  
علي سنة ٥٦٣ ، في صفه الى موت يوسف سنة ٥٨٦ ، فيظهر  
ان التأليف كان بين سنة ٥٦٣ وهي قيمومة قايمار وسنة وفاة  
المؤلف ٥٦٨ ، وترجمة المؤلف في معجم الأدباء ج ١١ ص ١٩٤  
بعنوان سعد بن علي القاسم ، وكذا في ابن خلكان .

صفحة ١٢٦ سطر ١٠ : أعلام النساء في عالمي العرب  
والاسلام ، لعمر رضا كحالة المصري ( والصواب اللبناني )  
طبع سنة ١٣٥٩ في ثلاث مجلدات .

صفحة ١٢٦ سطر ١٥ : نسخة منه في مكتبة المولى  
محمد علي الخوانساري . كتابتها في سنة ٦٨٩ .

صفحة ١٢٦ سطر ٢٢ : كانت نسخة منه عند الشيخ قاسم  
محبى الدين الجامعي ( وقد طبع مكرراً ) .

صفحة ١٣١ سطر ٦ : ( اغلقون : من مقالات جالينوس  
عند المشكاة بطهران أوله ( المقالة الأولى من كتاب جالينوس  
الاغلقون ترجمه حنين بن اسحاق اسم الطبعة يجرى في كلام  
بقراط على أربعة ) في ٣٠٠ صفحة في الطب ومعه برء الساعة  
لمحمد بن زكريا الرازي كتابتها سنة ١٢٩٠ لأجل جالينوس  
الزمان ميرزا محمد مهدي طبیب سلمه الله )

صفحة ١٣٤ سطر ١٥ : اقامة الحججة في شرح بديعة  
ابن حجة تقي الدين أبي بكر علي بن حجة الحموي المتوفى  
سنة ٨٣٧ هـ للسيد الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب  
الدين الحسيني الحضرمي اليماني أول شرحه : البديع الذي  
زين لغة العرب بأنواع البديع الخ .

صفحة ١٣٥ سطر ٨ : يأتي قراح الاقتراح في تهذيب  
الاقتراح وتلخيصه .

صفحة ١٠٨ سطر ٢. الاصلاح في شرح ديباجة المصباح  
كتاب المصباح للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
ذكر في أوله انه ألفه بعد كتبه الثلاثة . المائة عوامل ، والجمل ،  
والتمتة ، وشرح ديباجته العلامة محمد بن يوسف ، وشرح شرح  
الديباجة اسمه الاصلاح ، رأيته في كتب السيد خليفة الاحسائي ،  
أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والمثل الأعلى وتاريخ  
كتابته سنة ١٠١٥ .

صفحة ١١٦ سطر ١٣ : اسبلت علينا من جلايب  
كرمك اذ قوله وعلى آله واصحابه وأنصاره المواسين وعترته  
من آل يس وعلى خلفائه الميامين . وقال بعد اوصاف كثيرة  
لمن ألفه لأجله ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن علي الخوي  
رأيت نسخة منه موقوفة في النجف تاريخ كتابتها يوم الاثنين  
ثالث شوال سنة ثمان وسبعمائة .

صفحة ١١٧ سطر ٢٤ : تأليف الشيخ عصام الدين ابراهيم  
ابن محمد بن عربشاه الاسفراييني ، اوله الحمد لله على كل حال  
نسخة - هذه في مدرسة السيد البروجردى في النجف .

صفحة ١١٨ سطر ١٠ : اظهار صدق المودة في شرح  
القصيدة المعروفة بالبردة ، لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن  
سعيد الدولاقي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ لا يعلم الشارح  
لكنه في كتب مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي وقف سنة  
١٠٦٥ بخط احمد بن جابر بن علي الخداسي الياضي الشافعي  
في سنة ١٠٠٣ ذكر الشارح انه شرحه أولاً بماسماه بالاستعاب .

صفحة ١١٨ سطر ٣٠ : اعانة المجدين في تصحيح الدين  
لشرح ام البراهين ، شرح مزج أوله : الحمد لله الموصوف  
بالجلال المنعوت بالاكرام ، رأيته عند السيد هادي الاشكوري  
واليوم في مكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف الأشرف مكتوب  
على بعض صفحاته ان مؤلفه الشيخ زاده . وام البراهين  
للسنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ .

صفحة ١١٩ سطر ٢٠ : اعتقادنامه ، للمولى عبد الرحمن  
الجامي ، رأيته عند الحاج صدر الزاكرين التفريشي بطهران  
وفيه الخلفاء الراشدين آخرهم علي عليه السلام .

صفحة ١٢١ سطر ٦ : نسخة منه في طهران عليها خط

الشيخ الحر العاملي سنة ١١٠٤ لفظه : هذا ما وجد من كتاب  
الاعجاز في الاحاجي والالغاز والحمد لله رب العالمين ، أول  
النسخة : الحمد لله الذي احتجب لافراط نوره وخفي لشدة  
ظهوره ، رتب فيه الالغاز على ترتيب حروف الهجاء واسم  
المؤلف في هذه النسخة : سعد بن قاسم الخطيري الوراق ألفه  
لمجاهد الدين أبي منصور قايمار بن عبد الله الزيني الذي كان  
قيماً على الأمير زين الدين يوسف بن الأمير زين الدين علي  
كوجك من يوم امارته في اربل بعد موت أبيه زين الدين  
علي سنة ٥٦٣ ، في صفه الى موت يوسف سنة ٥٨٦ ، فيظهر  
ان التأليف كان بين سنة ٥٦٣ وهي قيمومة قايمار وسنة وفاة  
المؤلف ٥٦٨ ، وترجمة المؤلف في معجم الأدباء ج ١١ ص ١٩٤  
بعنوان سعد بن علي القاسم ، وكذا في ابن خلكان .

صفحة ١٢٦ سطر ١٠ : أعلام النساء في عالمي العرب  
والاسلام ، لعمر رضا كحالة المصري ( والصواب اللبناني )  
طبع سنة ١٣٥٩ في ثلاث مجلدات .

صفحة ١٢٦ سطر ١٥ : نسخة منه في مكتبة المولى  
محمد علي الخوانساري . كتابتها في سنة ٦٨٩ .  
صفحة ١٢٦ سطر ٢٢ : كانت نسخة منه عند الشيخ قاسم  
محبى الدين الجامعي ( وقد طبع مكرراً ) .

صفحة ١٣١ سطر ٦ : ( اغلقون : من مقالات جالينوس  
عند المشكاة بطهران أوله ( المقالة الأولى من كتاب جالينوس  
الاغلقون ترجمه حنين بن اسحاق اسم الطبعة يجرى في كلام  
بقراط على أربعة ) في ٣٠٠ صفحة في الطب ومعه برء الساعة  
لمحمد بن زكريا الرازي كتابتها سنة ١٢٩٠ لأجل جالينوس  
الزمان ميرزا محمد مهدي طبیب سلمه الله )

صفحة ١٣٤ سطر ١٥ : اقامة الحجبة في شرح بديعة  
ابن حجة تقي الدين أبي بكر علي بن حجة الحموي المتوفى  
سنة ٨٣٧ هـ للسيد الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب  
الدين الحسيني الحضرمي اليماني أول شرحه : البديع الذي  
زين لغة العرب بأنواع البديع الخ .

صفحة ١٣٥ سطر ٨ : يأتي قراح الاقتراح في تهذيب  
الاقتراح وتلخيصه .

صفحة ١٠٨ سطر ٢. الاصلاح في شرح ديباجة المصباح  
كتاب المصباح للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
ذكر في أوله انه ألفه بعد كتبه الثلاثة ، المائة عوامل ، والمجلد ،  
والتمتة ، وشرح ديباجته العلامة محمد بن يوسف ، وشرح شرح  
الديباجة اسمه الاصلاح ، رأيت في كتب السيد خليفة الاحسائي ،  
أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والمثل الأعلى وتاريخ  
كتابته سنة ١٠١٥ .

صفحة ١١٦ سطر ١٣ : اسبلت علينا من جلايب  
كرمك ان قوله وعلى آله واصحابه وأنصاره المواسين وعترته  
من آل يس وعلى خلفائه الميامين . وقال بعد اوصاف كثيرة  
لمن ألفه لأجله ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن علي الخوي  
رأيت نسخة منه موقوفة في النجف تاريخ كتابتها يوم الاثنين  
ثالث شوال سنة ثمان وسبعمائة .

صفحة ١١٧ سطر ٢٤ : تأليف الشيخ عصام الدين ابراهيم  
ابن محمد بن عرشاه الاسفراييني ، أوله الحمد لله على كل حال  
نسخة منه في مدرسة السيد البروجردى في النجف .

صفحة ١١٨ سطر ١٠ : اظهار صدق المودة في شرح  
القصيدة المعروفة بالبردة ، لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن  
سعيد الدولافي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ لا يعلم الشارح  
لكنه في كتب مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي وقف سنة  
١٠٦٥ بخط احمد بن جابر بن علي الخداسي اليافعي الشافعي  
في سنة ١٠٠٣ ذكر الشارح انه شرحه أولاً بماسماه بالاستعاب .

صفحة ١١٨ سطر ٣٠ : اعانة المجدين في تصحيح الدين  
لشرح ام البراهين ، شرح مزج أوله : الحمد لله الموصوف  
بالجلال المنعوت بالاكرام ، رأيت عند السيد هادي الاشكوري  
واليوم في مكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف الأشرف مكتوب  
على بعض صفحاته ان مؤلفه الشيخ زاده . وام البراهين  
للسنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ .

صفحة ١١٩ سطر ٢٠ : اعتقادنامه ، للمولى عبد الرحمن  
الجامي ، رأيت عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران  
وفيه الخلفاء الراشدين آخرهم علي عليه السلام .

صفحة ١٢١ سطر ٦ : نسخة منه في طهران عليها خط

الشيخ الحر العاملي سنة ١١٠٤ لفظه : هذا ما وجد من كتاب  
الاعجاز في الاحاجي والالغاز والحمد لله رب العالمين ، أول  
النسخة : الحمد لله الذي احتجب لافراط نوره وخفي لشدة  
ظهوره ، رتب فيه الالغاز على ترتيب حروف الهجاء واسم  
المؤلف في هذه النسخة : سعد بن قاسم الخطيري الوراق ألفه  
لمجاهد الدين أبي منصور قايماز بن عبد الله الزيني الذي كان  
قيماً على الأمير زين الدين يوسف بن الأمير زين الدين علي  
كوچك من يوم امارته في اربل بعد موت أبيه زين الدين  
علي سنة ٥٦٣ ، في صغره الى موت يوسف سنة ٥٨٦ ، فيظهر  
ان التأليف كان بين سنة ٥٦٣ وهي قيمومة قايماز وسنة وفاة  
المؤلف ٥٦٨ ، وترجمة المؤلف في معجم الأدباء ج ١١ ص ١٩٤  
بعنوان سعد بن علي القاسم ، وكذا في ابن خلكان .

صفحة ١٢٦ سطر ١٠ : أعلام النساء في عالمي العرب  
والاسلام ، لعمر رضا كحالة المصري ( والصواب اللبناني )  
طبع سنة ١٣٥٩ في ثلاث مجلدات .

صفحة ١٢٦ سطر ١٥ : نسخة منه في مكتبة المولى  
محمد علي الخوانساري . كتابتها في سنة ٦٨٩ .

صفحة ١٢٦ سطر ٢٢ : كانت نسخة منه عند الشيخ قاسم  
محبى الدين الجامعي ( وقد طبع مكرراً ) .

صفحة ١٣١ سطر ٦ : ( اغلوqn : من مقالات جالينوس  
عند المشكاة بطهران أوله ( المقالة الأولى من كتاب جالينوس  
الأغلوqn ترجمه حنين بن اسحاق اسم الطيبة يجري في كلام  
بقراط على أربعة ) في ٣٠٠ صفحة في الطب ومعه برء الساعة  
لمحمد بن زكريا الرازي كتابته سنة ١٢٩٠ لأجل جالينوس  
الزمان ميرزا محمد مهدي طيب سلمه الله )

صفحة ١٣٤ سطر ١٥ : اقامة الحجّة في شرح بديعة  
ابن حجة تقي الدين أبي بكر علي بن حجة الحموي المتوفى  
سنة ٨٣٧ هـ للسيد الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب  
الدين الحسيني الحضرمي اليماني أول شرحه : البديع الذي  
زين لغة العرب بأنواع البديع الخ .

صفحة ١٣٥ سطر ٨ : يأتي قراح الاقتراح في تهذيب  
الاقتراح وتلخيصه .

صفحة ١٠٨ سطر ٢. الاصلاح في شرح ديباجة المصباح  
كتاب المصباح للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
ذكر في أوله انه ألفه بعد كتبه الثلاثة ، المائة عوامل ، والمجلد ،  
والتممة ، وشرح ديباجته العلامة محمد بن يوسف ، وشرح شرح  
الديباجة اسمه الاصلاح ، رأيت في كتب السيد خليفة الاحسائي ،  
أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والمثل الأعلى وتاريخ  
كتابته سنة ١٠١٥ .

صفحة ١١٦ سطر ١٣ : اسبلت علينا من جلايب  
كرمك ان قوله وعلى آله واصحابه وأنصاره المواسين وعترته  
من آل يس وعلى خلفائه الميامين . وقال بعد اوصاف كثيرة  
لمن ألفه لأجله ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن علي الخويي  
رأيت نسخة منه موقوفة في النجف تاريخ كتابتها يوم الاثنين  
ثالث شوال سنة ثمان وسبعمائة .

صفحة ١١٧ سطر ٢٤ : تأليف الشيخ عصام الدين ابراهيم  
ابن محمد بن عرشاه الاسفراييني ، أوله الحمد لله على كل حال  
نسخة منه في مدرسة السيد البروجردى في النجف .

صفحة ١١٨ سطر ١٠ : اظهار صدق المودة في شرح  
القصيدة المعروفة بالبردة ، لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن  
سعيد الدولابي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ لا يعلم الشارح  
لكنه في كتب مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي وقف سنة  
١٠٦٥ بخط احمد بن جابر بن علي الخداسي اليافعي الشافعي  
في سنة ١٠٠٣ ذكر الشارح انه شرحه أولاً بماسماه بالاستعاب .

صفحة ١١٨ سطر ٣٠ : اعانة المجدين في تصحيح الدين  
لشرح ام البراهين ، شرح مزج أوله : الحمد لله الموصوف  
بالجلال المنعوت بالاكرام ، رأيت عند السيد هادي الاشكوري  
واليوم في مكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف الأشرف مكتوب  
على بعض صفحاته ان مؤلفه الشيخ زاده . وام البراهين  
للسنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ .

صفحة ١١٩ سطر ٢٠ : اعتقادنامه ، للمولى عبد الرحمن  
الجامي ، رأيت عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران  
وفيه الخلفاء الراشدين آخرهم علي عليه السلام .

صفحة ١٢١ سطر ٦ : نسخة منه في طهران عليها خط

الشيخ الحر العاملي سنة ١١٠٤ لفظه : هذا ما وجد من كتاب  
الاعجاز في الاحاجي والالغاز والحمد لله رب العالمين ، أول  
النسخة : الحمد لله الذي احتجب لافراط نوره وخفي لشدة  
ظهوره ، رتب فيه الالغاز على ترتيب حروف الهجاء واسم  
المؤلف في هذه النسخة : سعد بن قاسم الخطيري الوراق ألفه  
لمجاهد الدين أبي منصور قايماز بن عبد الله الزيني الذي كان  
قيماً على الأمير زين الدين يوسف بن الأمير زين الدين علي  
كوچك من يوم امارته في اربل بعد موت أبيه زين الدين  
علي سنة ٥٦٣ ، في صغره الى موت يوسف سنة ٥٨٦ ، فيظهر  
ان التأليف كان بين سنة ٥٦٣ وهي قيمومة قايماز وسنة وفاة  
المؤلف ٥٦٨ ، وترجمة المؤلف في معجم الأدباء ج ١١ ص ١٩٤  
بعنوان سعد بن علي القاسم ، وكذا في ابن خلكان .

صفحة ١٢٦ سطر ١٠ : أعلام النساء في عالمي العرب  
والاسلام ، لعمر رضا كحالة المصري ( والصواب اللبناني )  
طبع سنة ١٣٥٩ في ثلاث مجلدات .

صفحة ١٢٦ سطر ١٥ : نسخة منه في مكتبة المولى  
محمد علي الخوانساري . كتابتها في سنة ٦٨٩ .

صفحة ١٢٦ سطر ٢٢ : كانت نسخة منه عند الشيخ قاسم  
محبى الدين الجامعي ( وقد طبع مكرراً ) .

صفحة ١٣١ سطر ٦ : ( اغلوqn : من مقالات جالينوس  
عند المشكاة بطهران أوله ( المقالة الأولى من كتاب جالينوس  
الأغلوqn ترجمه حنين بن اسحاق اسم الطبيب يجرى في كلام  
بقراط على أربعة ) في ٣٠٠ صفحة في الطب ومعه برء الساعة  
لمحمد بن زكريا الرازي كتابته سنة ١٢٩٠ لأجل جالينوس  
الزمان ميرزا محمد مهدي طيب سلمه الله )

صفحة ١٣٤ سطر ١٥ : اقامة الحجّة في شرح بديعة  
ابن حجة تقي الدين أبي بكر علي بن حجة الحموي المتوفى  
سنة ٨٣٧ هـ للسيد الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب  
الدين الحسيني الحضرمي اليماني أول شرحه : البديع الذي  
زين لغة العرب بأنواع البديع الخ .

صفحة ١٣٥ سطر ٨ : يأتي قراح الاقتراح في تهذيب  
الاقتراح وتلخيصه .



صفحة ١٩١ سطر ٤ : نسختان منها في مكتبة سيمسالار بطهران .

صفحة ١٩١ سطر ١٢ : - حاشية شيخ زاده - عليه بعنوان قوله قوله ، رأيث منه جزئين أحدهما من أوله سبعين آية من سورة البقرة ، والثاني من قوله تعالى ( كتب عليكم القصاص في القتلى ) ١٧٣ البقرة الى قوله ( يوصيكم الله في أولادكم ) ١٢ سورة النساء عند السيد هادي الاشكوري .

صفحة ١٩٤ سطر ١٠ : - انوار خلاصة الحساب - شرح جيد له للمولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن نهار ققور من مضافات دهلي جهان آباد فرغ منه سنة ١٠٨٦ رأيت بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار عير فيه عن الخلفاء بالأربعة المناسبة ، ترجمته في تاريخ العلماء ص ٢٠٨ .

صفحة ١٩٥ سطر ٤ : - الأنوار اللائحة في أسرار الفاتحة - في تفسيرها للشيخ الكبير ناصر الدين محمد بن مبلق بخط أبي الفضل محمد الخطيب الطسوجي الشافعي في سنة ٩١١ وفي النسخة تفسير التوحيد للمفسر المذكور في الخزانة الرضوية .

صفحة ١٩٥ سطر ١٥ : الظاهران اسمه مصباح الانوار ومفتاح السرور والافكار كما نقل عنه كذلك السيد محمد القطب في فصل الخطاب .

صفحة ١٩٥ سطر ٢٤ : ( توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية كتابتها ٨١٣ .

صفحة ١٩٨ سطر ١١ : أويس بن حسن الجلايري المتوفى سنة ٧٧٧ .

صفحة ١٩٨ سطر ١٣ : هذا تاريخ كتابة النسخة فانه توفي المؤلف / ٧٩٥ وتوفي السلطان أويس الجلايري / ٧٧٧ ويكون التأليف في حياته لا محالة .

صفحة ١٩٩ سطر ٣١ : توجد نسخة من الأوائل لأبي هلال كتابتها / ١٠٠١ في مكتبة السيد ناصر حسين في لکهنو .

صفحة ٢٠١ سطر ١ : ابن اسامة : المرمي بالقرامطة

والمحبوس لذلك فارسي رواه عند الامام يوسف بن طاهر البلخي كان في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .

صفحة ٢٠٢ سطر ١٢ : - أوصاف القلوب - في الأخلاق لأبي عبد الله من عرفاء أهل السنة أوله الحمد لله الذي جعل الخ ( نسخة منه ) في الرضوية كتابتها ٧٨٩ .

صفحة ٢٠٥ سطر ١٨ : موجود بمكتبة السيد نصر الله النقوي بطهران .

صفحة ٢٠٥ سطر ٢١ : موجود في الخزانة الغروية

صفحة ٢٠٦ سطر ١٣ : - الابعاز والاعجاز - للمعلم أبي

الامام الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري المتوفى حدود سنة ٤٢٩ الفه باسم القاضي الامام أبي أحمد منصور بن محمد الهروي المؤلف لرسائل كثيرة انتخب منها كتاب ( منية الراضي برسالة القاضي ) والمنتخب هو أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني الذي توفي / ٥١٨ والمنية موجودة بمكتبة الحاج حسين اقاملك بطهران .

صفحة ٢٠٨ سطر ١٨ : نسخة من مطالع الافكار تاريخ كتابتها ( ٨٤٢ ) مدح في أوله الشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري بثلاثة أبيات ورابعها :

ما ان مدحت محمد بمقائلي لكن مدحت مقائلي بمحمد والنسخة عند السيد محمد مقنى الشيعة الاردبيلي في النجف الأشرف .

صفحة ٢٠٨ سطر ٢٧ : هو منهاج الوصول الى علم الأصول للقاضي البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ والايضاح أول شروحه وهو لتلميذ المؤلف العلامة زين الدين علي الحيمي الذي قرأ الايضاح على مؤلفه القاضي كما ذكر في اجازة مفصلة مكتوبة في آخر شرح شمس الدين الاصفهاني للمنهاج الموجودة نسخه في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف وتاريخ كتابتها ٨٦٠ .

صفحة ٢١٥ سطر ١٣ : علم الايقاع : من فروع علم الموسيقى كما يأتي ، قال الشيخ الرئيس في أول رسالة الموسيقى : ان الموسيقى مشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف وموضوعه النغم الى قوله والثاني : الايقاع وموضوعه

صفحة ١٩١ سطر ٤ : نسختان منها في مكتبة سيمهسالار بطهران .

صفحة ١٩١ سطر ١٢ : - حاشية شيخ زاده - عليه بعنوان قوله قوله ، رأيث منه جزئين أحدهما من أوله سبعين آية من سورة البقرة ، والثاني من قوله تعالى ( كتب عليكم القصاص في القتلى ) ١٧٣ البقرة الى قوله ( يوصيكم الله في أولادكم ) ١٢ سورة النساء عند السيد هادي الاشكوري .

صفحة ١٩٤ سطر ١٠ : - انوار خلاصة الحساب - شرح جيد له للمولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن نهار ققور من مضافات دهلي جهان آباد فرغ منه سنة ١٠٨٦ رأيت بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار عير فيه عن الخلفاء بالأربعة المناسبة ، ترجمته في تاريخ العلماء ص ٢٠٨ .

صفحة ١٩٥ سطر ٤ : - الأنوار اللائحة في أسرار الفاتحة - في تفسيرها للشيخ الكبير ناصر الدين محمد بن مبلق بخط أبي الفضل محمد الخطيب الطسوجي الشافعي في سنة ٩١١ وفي النسخة تفسير التوحيد للمفسر المذكور في الخزانة الرضوية .

صفحة ١٩٥ سطر ١٥ : الظاهران اسمه مصباح الانوار ومفتاح السرور والافكار كما نقل عنه كذلك السيد محمد القطب في فصل الخطاب .

صفحة ١٩٥ سطر ٢٤ : ( توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية كتابتها ٨١٣ .

صفحة ١٩٨ سطر ١١ : أويس بن حسن الجلايري المتوفى سنة ٧٧٧ .

صفحة ١٩٨ سطر ١٣ : هذا تاريخ كتابة النسخة فانه توفي المؤلف / ٧٩٥ وتوفي السلطان أويس الجلايري / ٧٧٧ ويكون التأليف في حياته لا محالة .

صفحة ١٩٩ سطر ٣١ : توجد نسخة من الأوائل لأبي هلال كتابتها / ١٠٠١ في مكتبة السيد ناصر حسين في لکهنو .

صفحة ٢٠١ سطر ١ : ابن اسامة : المرمي بالقرامطة

والمحبوس لذلك فارسي رواه عند الامام يوسف بن طاهر البلخي كان في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .

صفحة ٢٠٢ سطر ١٢ : - أوصاف القلوب - في الأخلاق لأبي عبد الله من عرفاء أهل السنة أوله الحمد لله الذي جعل الخ ( نسخة منه ) في الرضوية كتابتها ٧٨٩ .

صفحة ٢٠٥ سطر ١٨ : موجود بمكتبة السيد نصر الله النقوي بطهران .

صفحة ٢٠٥ سطر ٢١ : موجود في الخزانة الغروية

صفحة ٢٠٦ سطر ١٣ : - الابعاز والاعجاز - للمعلم أبي الامام الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري المتوفى حدود سنة ٤٢٩ الفه باسم القاضي الامام أبي أحمد منصور بن محمد الهروي المؤلف لرسائل كثيرة انتخب منها كتاب ( منية الراضي برسالة القاضي ) والمنتخب هو أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني الذي توفي / ٥١٨ والمنية موجودة بمكتبة الحاج حسين اقاملك بطهران .

صفحة ٢٠٨ سطر ١٨ : نسخة من مطالع الافكار تاريخ كتابتها ( ٨٤٢ ) مدح في أوله الشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري بثلاثة أبيات ورابعها :

ما ان مدحت محمد بمقائلي لكن مدحت مقائلي بمحمد والنسخة عند السيد محمد مقنى الشيعة الاردبيلي في النجف الأشرف .

صفحة ٢٠٨ سطر ٢٧ : هو منهاج الوصول الى علم الأصول للقاضي البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ والايضاح أول شروحه وهو لتلميذ المؤلف العلامة زين الدين علي الحيمي الذي قرأ الايضاح على مؤلفه القاضي كما ذكر في اجازة مفصلة مكتوبة في آخر شرح شمس الدين الاصفهاني للمنهاج الموجودة نسخه في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف وتاريخ كتابتها ٨٦٠ .

صفحة ٢١٥ سطر ١٣ : علم الايقاع : من فروع علم الموسيقى كما يأتي ، قال الشيخ الرئيس في أول رسالة الموسيقى : ان الموسيقى مشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف وموضوعه النغم الى قوله والثاني : الايقاع وموضوعه

الازمنة المتخللة بين النغم والنقرات المنتقل بعضها الى بعض .  
صفحة ٢٢٨ سطر ١٨ : - بدائع الأمور في وقائع  
الدهور - في تاريخ الجراكسة بمصر من ٧٨٦ الى ٨٥٧ وفي  
آخره ينلوه الجزء الثاني في تاريخ الملك الاشرف انبال  
العلائي ( توجد نسخة منه ) في المكتبة الملية بطهران تاريخ  
كتابتها ٢ رجب / ٩٠٤ .

- بدائع الانشاءات والصفات - في المكاتبات والمراسلات  
لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي المدرس بجامع ابن طولون  
بمصر في عصر القاضي أحمد البوني ، أوله الحمد لله الذي أكرم  
الانسان ، وحلاه بحلية النطق والبيان ، وآخره : فان لكل  
شيء وقت ولكل بداية نهاية ولكل قاص دان ، رأيته بخط  
الشيخ طاهر بن عبد علي الحجامي النجفي سنة ١٣٤١ ذكر  
انه كتبها عن نسخة يظن انها مكتوبة عن خط المصنف ، وان  
تاريخ التصنيف سنة ١٠٩٨ ( وهذا التاريخ لا يصح لأن المؤلف  
توفي سنة ١٠٣١ . كما في ص ١٤ مقدمة يتابع المودة بقلم  
محمد مهدي الخراسان ) .

صفحة ٢٢٩ سطر ١٩ : ألقه سنة ٦٠٣ وطبع بمصر  
على هامش معاهد النصيص سنة ١٣١٦ . فيما قيل نظماً ونثراً  
بديهة في خمسة أبواب .

صفحة ٢٣٠ سطر ٢٦ : يكثر النقل عنه السيوطي في  
بغية الوعاة .

صفحة ٢٣٣ سطر ٣١ : أول بديعية ابن حجة :

لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براءة تسهل الدمع في العلم

ومن شروحه اقامة الحجة في شرح بديعية ابن حجة  
ويسمى شرحه خزانة الأدب طبع مكرراً ، رأيت نسخة كتابتها  
٨٦٠ في النجف الأشرف .

صفحة ٢٣٤ سطر ٤ : - بديعية محمد بن عبد الحميد

الشهير بحكيم زاده ، أوله :

حسن ابتدائي بذكر البان والعلم

حسلاً لطلع أقمار بذني سلم

نظمها سنة ١٠٥٩ والنسخة عند الشيخ عبد المولى

الطريحي في النجف

صفحة ٢٣٥ سطر ١٥ : - بديع الميزان في شرح ميزان  
المنطق - أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا ، لعبد الله بن الهداد  
العثماني . كتابته ١٠٧٩ نسخته في كتب السيد خليفة الاحسائي  
صفحة ٢٤٠ سطر ٢٤ : منتخبه بالفارسية لبعض  
الأصحاب عند الشيخ محمد سلطان المنكلمين بطهران وأحكام  
الأحكام المأخوذ منه للشيخ تقى الدين بن أبي الخير الفارسي  
وبرهان السنجري والبكري كلاهما موجودان والأول في  
الخزانة الرضوية ويظهر من خطبتهما كون مصنفهما من  
الأصحاب .

صفحة ٢٤٤ سطر ٧ : بستان المعرفة رسالة مختصرة  
منسوبة الى منصور الخلاج الصوفي الشهير توجد ضمن مجموعة  
عند السيد محمد المشكاة بطهران .

صفحة ٢٤٦ سطر ٢٠ : طبع ( الجزء الأول منه ) في  
بغداد سنة ١٣٧٤ .

صفحة ٤٤٦ سطر ٢٥ : اعلمه الموجود الذي رآه السيد  
علي رضا زنجان المدرسي اليزدي لأبي الفضائل محمد بن حسين  
المعيني بقلم هبة الله فرغ من تحريره ١١ ذي الحجة ٦٠٣  
فارسي مرتب على الحروف ففي حرف الناء ما لفظه : بصيرة  
في التابوت بدانكه تابوت اسمي است بر وزن فاعول وذكر  
انه في القرآن اسم للصندوق الذي وضع موسى فيه وذكر  
الخلاص في أنه عربي أو عبراني .

صفحة ٢٤٨ سطر ١٥ : بغية الخواطر ونزهة الناظر  
تصنيف العلامة محمد بن مصطفى الشهير بكافي في تواريخ النبي  
صلى الله عليه وآله والخلفاء الى السلطان مراد بن احمد بن  
محمد بن مراد الذي جلس سنة ١٣٠٢ وفرغ منه سنة ١٠٣٣ .  
صفحة ٢٤٨ سطر ٣٠ : بغية الراغب في شرح مرشدة  
الطالب نقل عنه ( الشاهزاده فرهاد ميرزا ) في زنبيل .

صفحة ٢٤٩ سطر ٣ : بغية الطالب لايمان أبي طالب  
وحسن خاتمه للعلامة جلال الدين السيوطي بخط السيد محمود  
في سنة ١١٠٥ في مكتبة قوله بمصر في مجموعة ورقها ١٦ .  
صفحة ٢٥٦ سطر ٩ : بوارق أنوار الحج في فضائله

الازمنة المتخللة بين النغم والنقرات المنتقل بعضها الى بعض .  
صفحة ٢٢٨ سطر ١٨ : - بدائع الأمور في وقائع  
الدهور - في تاريخ الجراكسة بمصر من ٧٨٦ الى ٨٥٧ وفي  
آخره ينلوه الجزء الثاني في تاريخ الملك الاشرف انبال  
العلائي ( توجد نسخة منه ) في المكتبة الملكية بطهران تاريخ  
كتابتها ٢ رجب / ٩٠٤ .

- بدائع الانشاءات والصفات - في المكاتبات والمراسلات  
لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي المدرس بجامع ابن طولون  
بمصر في عصر القاضي أحمد البوني ، أوله الحمد لله الذي أكرم  
الانسان ، وحلاه بحلية النطق والبيان ، وآخره : فان لكل  
شيء وقت ولكل بداية نهاية ولكل قاص دان ، رأيته بخط  
الشيخ طاهر بن عبد علي الحجامي النجفي سنة ١٣٤١ ذكر  
انه كتبها عن نسخة يظن انها مكتوبة عن خط المصنف ، وان  
تاريخ التصنيف سنة ١٠٩٨ ( وهذا التاريخ لا يصح لأن المؤلف  
توفي سنة ١٠٣١ . كما في ص ١٤ مقدمة يتابع المودة بقلم  
محمد مهدي الخراسان ) .

صفحة ٢٢٩ سطر ١٩ : ألقه سنة ٦٠٣ وطبع بمصر  
على هامش معاهد النصيص سنة ١٣١٦ . فيما قيل نظماً ونثراً  
بديهة في خمسة أبواب .

صفحة ٢٣٠ سطر ٢٦ : يكثر النقل عنه السيوطي في  
بغية الوعاة .

صفحة ٢٣٣ سطر ٣١ : أول بديعية ابن حجة :

لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براءة تستهل الذم في العلم

ومن شروحه اقامة الحجة في شرح بديعية ابن حجة  
ويسمى شرحه خزانة الأدب طبع مكرراً ، رأيت نسخة كتابتها  
٨٦٠ في النجف الأشرف .

صفحة ٢٣٤ سطر ٤ : - بديعية محمد بن عبد الحميد  
الشهير بحكيم زاده ، أوله :

حسن ابتدائي بذكر البان والعلم

حسلاً لطلع أقمار بذني سلم

نظمها سنة ١٠٥٩ والنسخة عند الشيخ عبد المولى

الطريحي في النجف

صفحة ٢٣٥ سطر ١٥ : - بديع الميزان في شرح ميزان  
المنطق - أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا ، لعبد الله بن الهداد  
العثماني . كتابته ١٠٧٩ نسخته في كتب السيد خليفة الاحسائي  
صفحة ٢٤٠ سطر ٢٤ : منتخبه بالفارسية لبعض  
الأصحاب عند الشيخ محمد سلطان المنكلمين بطهران وأحكام  
الأحكام المأخوذ منه للشيخ تقى الدين بن أبي الخير الفارسي  
وبرهان السنجري والبكري كلاهما موجودان والأول في  
الخزانة الرضوية ويظهر من خطبتهما كون مصنفهما من  
الأصحاب .

صفحة ٢٤٤ سطر ٧ : بستان المعرفة رسالة مختصرة  
منسوبة الى منصور الخلاج الصوفي الشهير توجد ضمن مجموعة  
عند السيد محمد المشكاة بطهران .

صفحة ٢٤٦ سطر ٢٠ : طبع ( الجزء الأول منه ) في  
بغداد سنة ١٣٧٤ .

صفحة ٤٤٦ سطر ٢٥ : اعلم الموجود الذي رآه السيد  
علي رضا زنجان المدرسي اليزدي لأبي الفضائل محمد بن حسين  
المعيني بقلم هبة الله فرغ من تحريره ١١ ذي الحجة ٦٠٣  
فارسي مرتب على الحروف ففي حرف الناء ما لفظه : بصيرة  
في التابوت بدانكه تابوت اسمي است بر وزن فاعول وذكر  
انه في القرآن اسم لل صندوق الذي وضع موسى فيه وذكر  
الخلاص في أنه عربي أو عبراني .

صفحة ٢٤٨ سطر ١٥ : بغية الخواطر ونزهة الناظر  
تصنيف العلامة محمد بن مصطفى الشهير بكافي في تواريخ النبي  
صلى الله عليه وآله والخلفاء الى السلطان مراد بن احمد بن  
محمد بن مراد الذي جلس سنة ١٣٠٢ وفرغ منه سنة ١٠٣٣ .  
صفحة ٢٤٨ سطر ٣٠ : بغية الراغب في شرح مرشدة  
الطالب نقل عنه ( الشاهزاده فرهاد ميرزا ) في زنبيل .

صفحة ٢٤٩ سطر ٣ : بغية الطالب لايمان أبي طالب  
وحسن خاتمه للعلامة جلال الدين السيوطي بخط السيد محمود  
في سنة ١١٠٥ في مكتبة قوله بمصر في مجموعة ورقها ١٦ .  
صفحة ٢٥٦ سطر ٩ : بوارق أنوار الحج في فضائله

وآدابه وما فيه من حكم واسرار وفضائل مكة والمدينة وفضل زيارة النبي صلى الله عليه وآله للشيخ محمد علي بن الحسين بن ابراهيم الأزهرى المالكي المكي اوله : الحمد لله الذي جعل الحج من بين اركان الدين الاسلامي ومبانيه عبادة العمر وختم الأمر ، وفي آخره فهرس مطالبه مبسوطاً وفرغ منه في ١٦ شهر الصيام سنة ١٣٦١ ، وله أيضاً الهدى التام والمقاصد الباسطة وغيرهما ، وقد اجازني روايتهما عنه ورواية سائر الكتب الاسلامية جميعاً في يوم ١٥ ذى الحجة الحرام سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة .

صفحة ٢٥٨ سطر ٢٧ : بهجة المحادث في احكام جملة من الحوادث هوفي علم النجوم ألفه محمد بن علي بن محمد السرايلسى المالكي ، كان في مكتبة رشيد الشعر باف بالشرطة نسخة منه تاريخها ١١١٩ .

صفحة ٢٥٩ سطر ٦ : هو قريب من نصف كراسة .

صفحة ٢٦٠ سطر ٢٣ : بيان التنزيل للشيخ عبدالعزيز ابن محمد الشهير بعزيز النسفي من أهل المائة السابعة ، يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران وفيه الاحالة الى كتابه كشف الحقائق .

صفحة ٢٦٨ سطر ٤ : يأتي أنها للشيخ ابراهيم بن حسام وسمى شرحها الفوائد الجليلة وتوفي سنة ١٠١٦ وهو ناظم ايساغوجي الموسوم بموزون لا الشبستري كما يأتي في الموزون ، نعم الشبستري أيضاً له نظم الإيساغوجي ثائية كما ذكره في ذيل ايساغوجي .

صفحة ٢٦٩ سطر ٢٧ : توجد نسخة تاج المصادر في المكتبة الرضوية بخراسان .

صفحة ٢٨٥ سطر ١٧ : تاريخ آل محمد لخليدة السجستاني ذكره ياقوت في معجم البلدان في مادة سجستان فراجعه .  
صفحة ٢٨٨ سطر ٢٢ . لابن النجار أيضاً الدرّة الثمينة في أخبار المدينة .

صفحة ٢٩١ سطر ٢٥ : تاريخ الحكماء لشمس الدين الشهرزوري ينقل عنه في الروضات .

صفحة ٣١٠ سطر ١٨ : تاريخ اليعقوبي لأحمد بن

أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي ، ينقل عنه في العبقات ( وقد طبع مراراً في أوروبا والنصف الأشرف وبيروت ) .

صفحة ٣٣٤ سطر ١٢ : علم التأليف مرفى ص ٢١٥ .

صفحة ٣٣٧ سطر ٤ : ( توجد نسخته ) عند ميرزا

جعفر بن أبي القاسم سلطان القراء التبريزي . المصباح الأول في معرفة الخالق في ثلاث لامعات ١ - معرفة ذاته ٢ - معرفة صفاته ٣ - معرفة أفعاله وفي آخره شعر الحكيم سنائي .

صفحة ٣٣٨ سطر ٢٤ : موجود عند السيد محمد تقي

السبزواري كتابته سنة ١٠٥٨ ولكن بخط السكاتب وهو شمس الدين محمد بن أبي المكارم التبريزي على ظهر النسخة أنه لبهاء الدين أبي محمد عبد الجبار بن عبد الجبار الجوني المروزي وفي معجم البلدان في مادة ( خرق ) ذكر من في المتن وما اسند اليه كتاباً ، أول النسخة وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا متوفرين على جميع العلوم وتأليفها .

صفحة ٣٤٠ سطر ٩ : في جزئين يوجد الجزء الثاني

منه وهو من أول حرف الشين الى آخر الحروف في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين بمكتبة الجوادين تحت رقم ٥٣٦ وهي في الكاظمية بخط يوسف الذي هو سبط المؤلف كما صرح به في آخره وذكر انه كتبه من نسخة خط المؤلف وفرغ من الكتابة في ( ١٤ شهر رمضان ٨٨٥ ) وذكر المؤلف في آخره انه فرغ من التلخيص والتهديب لأصله في ( ١٧ / ج ١ ) ( ٨١٦ / ) وذكر في آخره مأخذ أصله ومأخذ تلخيصه ( وقد طبع الكتاب أخيراً بمصر وقد ظهر منه جزءان حتى الآن ) .

صفحة ٣٤٠ سطر ١٠ : يوجد في مكتبة باريس برقم

١٤٥١ وفي برلين برقم ٢٨٠١ وفي اسبانيا برقم ١٤٧٣ وفي مكتبة الفاتح بالاسنانة نسختان برقم ٢٩٠٥ ورقم ٢٩٠٦ وفي الأزهر بمصر . ( وقد طبع الكتاب وعليه تعليقات لا تخلو من دس بقلم محب الدين الخطيب ) .

صفحة ٣٤٠ سطر ٢٥ : توجد نسخة منه في النجف عند

السيد محمد الموسوي الشوشتری الجزائري .

صفحة ٣٤١ سطر ٢٦ : ابن جماعة هو بدر الدين

وآدابه وما فيه من حكم واسرار وفضائل مكة والمدينة وفضل زيارة النبي صلى الله عليه وآله للشيخ محمد علي بن الحسين بن ابراهيم الأزهرى المالكي المكي اوله : الحمد لله الذي جعل الحج من بين اركان الدين الاسلامي ومبانيه عبادة العمر وختم الأمر ، وفي آخره فهرس مطالبه مبسوطاً وفرغ منه في ١٦ شهر الصيام سنة ١٣٦١ ، وله أيضاً الهدى التام والمقاصد الباسطة وغيرهما ، وقد اجازني روايتهما عنه ورواية سائر الكتب الاسلامية جميعاً في يوم ١٥ ذى الحجة الحرام سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة .

صفحة ٢٥٨ سطر ٢٧ : بهجة المحادث في احكام جملة من الحوادث هوفي علم النجوم ألفه محمد بن علي بن محمد السرايلسى المالكي ، كان في مكتبة رشيد الشعر باف بالشرطة نسخة منه تاريخها ١١١٩ .

صفحة ٢٥٩ سطر ٦ : هو قريب من نصف كراسة .

صفحة ٢٦٠ سطر ٢٣ : بيان التنزيل للشيخ عبدالعزيز ابن محمد الشهير بعزيز النسفي من أهل المائة السابعة ، يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران وفيه الاحالة الى كتابه كشف الحقائق .

صفحة ٢٦٨ سطر ٤ : يأتي أنها للشيخ ابراهيم بن حسام وسمى شرحها الفوائد الجليلة وتوفي سنة ١٠١٦ وهو ناظم ايساغوجي الموسوم بموزون لا الشبستري كما يأتي في الموزون ، نعم الشبستري أيضاً له نظم الإيساغوجي ثائية كما ذكره في ذيل ايساغوجي .

صفحة ٢٦٩ سطر ٢٧ : توجد نسخة تاج المصادر في المكتبة الرضوية بخراسان .

صفحة ٢٨٥ سطر ١٧ : تاريخ آل محمد لخليدة السجستاني ذكره ياقوت في معجم البلدان في مادة سجستان فراجعه .  
صفحة ٢٨٨ سطر ٢٢ . لابن النجار أيضاً الدرّة الثمينة في أخبار المدينة .

صفحة ٢٩١ سطر ٢٥ : تاريخ الحكماء لشمس الدين الشهرزوري ينقل عنه في الروضات .

صفحة ٣١٠ سطر ١٨ : تاريخ اليعقوبي لأحمد بن

أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي ، ينقل عنه في العبقات ( وقد طبع مراراً في أوروبا والنصف الأشرف وبيروت ) .

صفحة ٣٣٤ سطر ١٢ : علم التأليف مرفى ص ٢١٥ .

صفحة ٣٣٧ سطر ٤ : ( توجد نسخته ) عند ميرزا

جعفر بن أبي القاسم سلطان القراء التبريزي . المصباح الأول في معرفة الخالق في ثلاث لامعات ١ - معرفة ذاته ٢ - معرفة صفاته ٣ - معرفة أفعاله وفي آخره شعر الحكيم سنائي .

صفحة ٣٣٨ سطر ٢٤ : موجود عند السيد محمد تقي

السبزواري كتابته سنة ١٠٥٨ ولكن بخط السكاتب وهو شمس الدين محمد بن أبي المكارم التبريزي على ظهر النسخة أنه لبهاء الدين أبي محمد عبد الجبار بن عبد الجبار الجوني المروزي وفي معجم البلدان في مادة ( خرق ) ذكر من في المتن وما اسند اليه كتاباً ، أول النسخة وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا متوفرين على جميع العلوم وتأليفها .

صفحة ٣٤٠ سطر ٩ : في جزئين يوجد الجزء الثاني

منه وهو من أول حرف الشين الى آخر الحروف في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين بمكتبة الجوادين تحت رقم ٥٣٦ وهي في الكاظمية بخط يوسف الذي هو سبط المؤلف كما صرح به في آخره وذكر انه كتبه من نسخة خط المؤلف وفرغ من الكتابة في ( ١٤ شهر رمضان ٨٨٥ ) وذكر المؤلف في آخره انه فرغ من التلخيص والتهديب لأصله في ( ١٧ / ج ١ ) ( ٨١٦ / ) وذكر في آخره مأخذ أصله ومأخذ تلخيصه ( وقد طبع الكتاب أخيراً بمصر وقد ظهر منه جزءان حتى الآن ) .

صفحة ٣٤٠ سطر ١٠ : يوجد في مكتبة باريس برقم

١٤٥١ وفي برلين برقم ٢٨٠١ وفي اسبانيا برقم ١٤٧٣ وفي مكتبة الفاتح بالاسطانة نسختان برقم ٢٩٠٥ ورقم ٢٩٠٦ وفي الأزهر بمصر . ( وقد طبع الكتاب وعليه تعليقات لاتخلو من دس بقلم محب الدين الخطيب ) .

صفحة ٣٤٠ سطر ٢٥ : توجد نسخة منه في النجف عند

السيد محمد الموسوي الشوشتری الجزائري .

صفحة ٣٤١ سطر ٢٦ : ابن جماعة هو بدر الدين



أبو عبد الله محمد بن برهان الدين ابراهيم بن سعد الله بن جماعة  
الخلاني الشافعي ألفه سنة ٦٨٥ أوله الحمد لله ذي الجلال  
والاكرام توجد نسخته في كتب مدرسة فاضلخان بالمشهد  
الرضوي كتابتها في ٧٢٠ .

صفحة ٣٤٢ سطر ٤ : تبيان مقاصد التذكرة لبعض  
معاصري القطب الشيرازي محمود بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠  
انتحل فيه التحفة الشاهية للقطب ولما علم به القطب كتب في  
تفضيحه رسالة سماها ( فعلت فلا تلم ) .

صفحة ٣٤٥ سطر ٢٩ : رأيت المجلد الأول من  
الايضاح في دار الكتب المصرية في دار الكتب المصرية في  
سنة ١٣٦٤ تاريخ كتابته ٥٥٣ .

صفحة ٣٥٨ سطر ٣٢ : يوجد في الخزانة الرضوية الى  
كتاب العتق .

صفحة ٣٦٠ سطر ١٣ : في الحكمة صنفه بهمن يار  
تلميذ الشيخ الرئيس ( ابن سينا ) .

صفحة ٣٦٤ سطر ٢٠ : تحفة البيان في الطب لضياء الدين  
أبي محمد عبد الله بن احمد المالقي الشهير بابن البيطار ، انتخب  
منه مهر علي التبريزي كتابه الموسوم بجمع الفرائد في مكة  
المعظمة ، ويوجد عند حفيده الدكتور مجلسي بن محمد بن مهدي  
بن مهر علي بطهران - وآبائه كلهم أطباء . توفي ابن البيطار  
سنة ٦٤٦ كما في طبقات الأطباء .

صفحة ٣٦٦ سطر ٤ : تحفة الرئيس في شرح اشكال  
التأسيس لقاضي زاده الرومي وعليه حاشية أبي الفتح محمد الهادي  
وأصلح الحاشية مع زيادات المولى حسين بن احمد الكردي .  
ونسخة الكردي في الخزانة الرضوية أوله : الحمد لله الذي  
هو مقدر مقادير الاشياء بحكمته .

صفحة ٣٦٦ سطر ١٠ : تحفة الراغبين في بيان الطواعين  
لأبي يحيى زكريا الأنصاري الشافعي ( توجد نسخته ) في  
كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ٣٦٧ سطر ٢٧ : سرقة بعض معاصريه فكتب  
القطب في ذلك كتاباً سماه ( فعلت فلا تلم ) لأن المعاصر  
كتب ما سماه تبيان مقاصد التذكرة وما كان هو الاعين التحفة

الشاهية بجميع ألفاظها من دون نسبة إليه إلا في مواضع  
ظن المعاصر فسادها فنسبها الى صاحب التحفة ويورد عليه  
اعتراضات باردة غير واردة فعمد القطب الى دفعها والنسخة  
بخطه في الخزانة الغروية في النجف الأشرف أوله « رب أنعمت  
فزداً أما بعد حمد الله خالق الافلاك ومديرها ومزيناها بثواب  
الكواكب » ذكر انه قسم التحفة في نظره الى قسمين صحيح  
نسبه الى نفسه وسقيم نسبه الى مؤلف التحفة .

صفحة ٣٦٩ سطر ٣ : تحفة الطلاب في شرح نزهة  
الحساب الذي هو مختصر المرشد لابن الهائم كما يأتي والشرح  
لأبي الفضل كمال الدين محمد بن شهاب الدين احمد بن أيوب  
الدمشقي الشافعي أوله : الحمد لله سريع الحساب جزيل الثواب  
وهو شرح مزج ناقص الآخر عند الشيخ هادي آل كشف  
الغطاء بالنجف الأشرف .

صفحة ٣٧١ سطر ٤ : تحفة الغريب فيما على مغنى  
الديب للمشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدمايني ذكره  
صاحب كتاب المنصف من الكلام .

صفحة ٣٧٣ سطر ٨ : تحفة المبندي في مذهب الشافعي  
اختصر منه بعض اصحابنا وهو الشيخ عبد الرزاق بن محمد  
ابن سعيد المقابي قبل سنة ١١١٥ فانه ألف في هذا التاريخ  
مجموعة دون فيها بعض تصانيفه منها ما سماه ( مختصر واجبات  
الصلاة ومنذوباتها عند الشافعي وادرج فيها جملة نقلها عن  
هذا الكتاب ولم يذكر مؤلفه . ونقل أيضاً عن كتاب عمدة  
الطالب في الاعتقاد الواجب تأليف محمد بن عبد الرحمن بن  
محمد الجبشي المدحجي الشافعي .

صفحة ٣٧٧ سطر ١٦ : التحقيق فيما احتج به  
أمير المؤمنين عليه السلام مع نجباء الصحابة يوم الشورى  
لأبي نصر منصور بن محمد بن محمد الحاربي ، نقل عنه السيد  
ابن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثامن والعشرين يروي  
مصنفه عن أبي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الذي  
الذي توفي سنة ٣٣٣ والنسخة التي نقل السيد عنها تاريخ  
كتابتها ٣٧٢ .

صفحة ٣٨٢ سطر ٦ في اصول علم الحديث للسيوطي

أبو عبد الله محمد بن برهان الدين ابراهيم بن سعد الله بن جماعة  
الخلاني الشافعي ألفه سنة ٦٨٥ أوله الحمد لله ذي الجلال  
والاكرام توجد نسخته في كتب مدرسة فاضلخان بالمشهد  
الرضوي كابتها في ٧٢٠ .

صفحة ٣٤٢ سطر ٤ : تبيان مقاصد التذكرة لبعض  
معاصري القطب الشيرازي محمود بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠  
انتحل فيه التحفة الشاهية للقطب ولما علم به القطب كتب في  
تفضيحه رسالة سماها ( فعلت فلا تلم ) .

صفحة ٣٤٥ سطر ٢٩ : رأيت المجلد الأول من  
الايضاح في دار الكتب المصرية في دار الكتب المصرية في  
سنة ١٣٦٤ تاريخ كتابته ٥٥٣ .

صفحة ٣٥٨ سطر ٣٢ : يوجد في الخزانة الرضوية الى  
كتاب العتق .

صفحة ٣٦٠ سطر ١٣ : في الحكمة صنفه بهمن يار  
تلميذ الشيخ الرئيس ( ابن سينا ) .

صفحة ٣٦٤ سطر ٢٠ : تحفة البيان في الطب لضياء الدين  
أبي محمد عبد الله بن احمد المالقي الشهير بابن البيطار ، انتخب  
منه مهر علي التبريزي كتابه الموسوم بجمع الفرائد في مكة  
المعظمة ، ويوجد عند حفيده الدكتور مجلسي بن محمد بن مهدي  
بن مهر علي بطهران - وآبائه كلهم أطباء . توفي ابن البيطار  
سنة ٦٤٦ كما في طبقات الأطباء .

صفحة ٣٦٦ سطر ٤ : تحفة الرئيس في شرح اشكال  
التأسيس لقاضي زاده الرومي وعليه حاشية أبي الفتح محمد الهادي  
وأصلح الحاشية مع زيادات المولى حسين بن احمد الكردي .  
ونسخة الكردي في الخزانة الرضوية أوله : الحمد لله الذي  
هو مقدر مقادير الاشياء بحكمته .

صفحة ٣٦٦ سطر ١٠ : تحفة الراغبين في بيان الطواعين  
لأبي يحيى زكريا الأنصاري الشافعي ( توجد نسخته ) في  
كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ٣٦٧ سطر ٢٧ : سرقة بعض معاصريه فكتب  
القطب في ذلك كتاباً سماه ( فعلت فلا تلم ) لأن المعاصر  
كتب ما سماه تبيان مقاصد التذكرة وما كان هو الاعين التحفة

الشاهية بجميع ألفاظها من دون نسبة إليه إلا في مواضع  
ظن المعاصر فسادها فنسبها الى صاحب التحفة ويورد عليه  
اعتراضات باردة غير واردة فعمد القطب الى دفعها والنسخة  
بخطه في الخزانة الغروية في النجف الأشرف أوله « رب أنعمت  
فزداً أما بعد حمد الله خالق الافلاك ومديرها ومزيناها بثواب  
الكواكب » ذكر انه قسم التحفة في نظره الى قسمين صحيح  
نسبه الى نفسه وسقيم نسبه الى مؤلف التحفة .

صفحة ٣٦٩ سطر ٣ : تحفة الطلاب في شرح نزهة  
الحساب الذي هو مختصر المرشد لابن الهائم كما يأتي والشرح  
لأبي الفضل كمال الدين محمد بن شهاب الدين احمد بن أيوب  
الدمشقي الشافعي أوله : الحمد لله سريع الحساب جزيل الثواب  
وهو شرح مزج ناقص الآخر عند الشيخ هادي آل كشف  
الغطاء بالنجف الأشرف .

صفحة ٣٧١ سطر ٤ : تحفة الغريب فيما على مغنى  
الديب للمشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني ذكره  
صاحب كتاب المنصف من الكلام .

صفحة ٣٧٣ سطر ٨ : تحفة المبندي في مذهب الشافعي  
اختصر منه بعض اصحابنا وهو الشيخ عبد الرزاق بن محمد  
ابن سعيد المقابي قبل سنة ١١١٥ فانه ألف في هذا التاريخ  
مجموعة دون فيها بعض تصانيفه منها ما سماه ( مختصر واجبات  
الصلاة ومنذوباتها عند الشافعي وادرج فيها جملة نقلها عن  
هذا الكتاب ولم يذكر مؤلفه . ونقل أيضاً عن كتاب عمدة  
الطالب في الاعتقاد الواجب تأليف محمد بن عبد الرحمن بن  
محمد الجبشي المدحجي الشافعي .

صفحة ٣٧٧ سطر ١٦ : التحقيق فيما احتج به  
أمير المؤمنين عليه السلام مع نجباء الصحابة يوم الشورى  
لأبي نصر منصور بن محمد بن محمد الحاربي ، نقل عنه السيد  
ابن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثامن والعشرين يروي  
مصنفه عن أبي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الذي  
الذي توفي سنة ٣٣٣ والنسخة التي نقل السيد عنها تاريخ  
كتابتها ٣٧٢ .

صفحة ٣٨٢ سطر ٦ في اصول علم الحديث للسيوطي

طبع سنة ١٣٠٧ .

صفحة ٣٨٣ سطر ٣ : (توجد نسخة منه بمكتبة جامعة طهران وفي النجف نسخة مصورة عنها في مكتبة السيد الحكيم العامة) .

صفحة ٣٨٣ سطر ١٩ : توجد نسخة عنيقة من تذكرة ابن حمدون في مدرسة فاضلخان بعنوان تذكرة الأديب أوله: الحمد لله الملك الديان وقف سنة ١٠٦٥ (وقد طبع قسم منها بمصر) .

صفحة ٣٨٤ سطر ١٤ : تذكرة ابن الوردي في غاية الاختصار في علوم الحديث وهو أبو حفص عمر بن أبي الحسن علي بن الوردي فرغ منه يوم الجمعة السابع والعشرين من جمادى سنة ٧٦٣ في مجموعته من وقف المرحوم السيد عباس الخراسان النجفي في بيتهم في النجف .

صفحة ٣٨٦ سطر ١٦ : في الاعلام انه ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٠ (توجد نسخته) عند المولوي حسن يوسف بكر بلا ذكر في أوامه اسماء الحكماء الذين ينقل أقوالهم وهم زهاء اربعمائة رجل وعدمهم علي بن موسى الرضا عليه السلام، ومختصره للإمام عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني الصوفي المتوفى سنة ٩٧٣ طبع في سنة ١٣١٤ .

صفحة ٣٨٨ سطر ٢٤ ، نقل عنه في نسمة السحر قصيدة طلائع بن رزيك .

صفحة ٣٩٠ سطر ٢٦ : الكجالي النصراني كتبه في نيف واربعمائة جواباً عما سئل كما هو مصرح في نسخته في الرضوية لكن أوله الحمد لله رب الخ ويظهر من اسمه انه غير دينه بالاسلام وسمى نفسه عليا .

صفحة ٣٩٧ سطر ٧ : ترجمان القرآن فارسي مختصر في مشكلات لغاته على ترتيب السور من الفاتحة الى الناس مكتوب عليه انه تأليف أبي القاسم البقالي الخوارزمي (توجد منه نسخة) بقلم محمود بن عبد الله (تاريخها ١٠٠٦) في مكتبة السيد البروجردى رحمه الله .

صفحة ٣٩٧ سطر ١٠ : الترجمان في لغات القرآن فارسي للمحقق المير سيد شريف الجرجاني (توجد منه نسخة)

في الخزانة الرضوية وقف أمير جبرئيل سنة ١٠٣٧ أوله الحمد لله رب الخ بدأ بسورة الفاتحة ثم بسورة الناس ورجع القهقري على غير القياس حتى انتهى بالآخرة الى سورة البقرة .

صفحة ٣٩٧ سطر ١١ : موجود في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوى .

صفحة ٣٩٩ سطر ١٩ : النصيف ارجوزة في التصريف شرحه من الاصحاب ميرزا محمد تقي المشهدي صاحب تفسير كنز الدقائق والمجاز من العلامة المجلسي سنة ١١٠٧ وشرحه الشيخ ابراهيم الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٧ والمتن نظمه الشيخ عبد الرحمن عيسى مرشد الحنفي مفتي الحرم في مكة سنة ١٠٠٠ .

صفحة ٤٠٢ سطر ٢٥ : تسمية من روى عن النبي صلى الله عليه وآله من أولاد العشرة وغيرهم من اصحابه لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المديني البصري حافظ عصره ولد سنة ١٦١ بالبصرة وتوفي بسامراء سنة ٢٣٤ كما في اعلام الزركلي ، رأيت نسخة منه في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام في محرم سنة ١٣٦٥ ضمن مجموعة كتبت على ظهرها بلاغات الى سنة ٦٠٦ ، روى الكتاب أبو شاكر يحيى بن أحمد بن يوسف السقلاطولي في داره بشارع الرقيق بغربي بغداد في ٢٧ قعدة ٥٦٣ وهو سمعه عن أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي في ٤٩٨ وذكر الصيرفي انهم قرأوا الكتاب على أبي عمرو عثمان بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن السماك في الخميس ٢٧ من المحرم ٣٤٤ وذكر ابن السماك انه روى ابو علي حنبل بن اسحاق بن حنبل عن عمه احمد بن حنبل انه نظر في هذا الكتاب فتعجب في تخلص علي بن المديني هذه الاسماء ومعرفته بها ، اقول توفي ابن حنبل بعد موت ابن المديني بسبع سنين فظهر ان أول من ألف في اسماء خصوص الصحابة مطلقاً هو علي بن المديني ، واما يحيى بن معين المتوفى سنة ٢٣٣ فهو مؤلف لمطلق رجال الحديث قال ابن حنبل : انه كان أعلمنا بالرجال ، وهذا المديني معاصر مع سميته المدائني وهو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني الاخباري المتوفى سنة ٢٢٥ ترجمه ابن النديم ص ١٤٧ وأورد

طبع سنة ١٣٠٧ .

صفحة ٣٨٣ سطر ٣ : (توجد نسخة منه بمكتبة جامعة طهران وفي النجف نسخة مصورة عنها في مكتبة السيد الحكيم العامة) .

صفحة ٣٨٣ سطر ١٩ : توجد نسخة عتيقة من تذكرة ابن حمدون في مدرسة فاضلخان بعنوان تذكرة الأديب أوله: الحمد لله الملك الديان وقف سنة ١٠٦٥ (وقد طبع قسم منها بمصر) .

صفحة ٣٨٤ سطر ١٤ : تذكرة ابن الوردي في غاية الاختصار في علوم الحديث وهو أبو حفص عمر بن أبي الحسن علي بن الوردي فرغ منه يوم الجمعة السابع والعشرين من جمادى سنة ٧٦٣ في مجموعته من وقف المرحوم السيد عباس الخراسان النجفي في بيتهم في النجف .

صفحة ٣٨٦ سطر ١٦ : في الاعلام انه ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٠ (توجد نسخته) عند المولوي حسن يوسف بكر بلا ذكر في أوامه اسماء الحكماء الذين ينقل أقوالهم وهم زهاء اربعمائة رجل وعدمهم علي بن موسى الرضا عليه السلام، ومختصره للإمام عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني الصوفي المتوفى سنة ٩٧٣ طبع في سنة ١٣١٤ .

صفحة ٣٨٨ سطر ٢٤ ، نقل عنه في نسمة السحر قصيدة طلائع بن رزيك .

صفحة ٣٩٠ سطر ٢٦ : الكجالي النصراني كتبه في نيف واربعمائة جواباً عما سئل كما هو مصرح في نسخته في الرضوية لكن أوله الحمد لله رب الخ ويظهر من اسمه انه غير دينه بالاسلام وسمى نفسه عليا .

صفحة ٣٩٧ سطر ٧ : ترجمان القرآن فارسي مختصر في مشكلات لغاته على ترتيب السور من الفاتحة الى الناس مكتوب عليه انه تأليف أبي القاسم البقالي الخوارزمي (توجد منه نسخة) بقلم محمود بن عبد الله (تاريخها ١٠٠٦) في مكتبة السيد البروجردى رحمه الله .

صفحة ٣٩٧ سطر ١٠ : الترجمان في لغات القرآن فارسي للمحقق المير سيد شريف الجرجاني (توجد منه نسخة)

في الخزانة الرضوية وقف أمير جبرئيل سنة ١٠٣٧ أوله الحمد لله رب الخ بدأ بسورة الفاتحة ثم بسورة الناس ورجع القهقري على غير القياس حتى انتهى بالآخرة الى سورة البقرة .

صفحة ٣٩٧ سطر ١١ : موجود في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوى .

صفحة ٣٩٩ سطر ١٩ : النصيف ارجوزة في التصريف شرحه من الاصحاب ميرزا محمد تقي المشهدي صاحب تفسير كنز الدقائق والمجاز من العلامة المجلسي سنة ١١٠٧ وشرحه الشيخ ابراهيم الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٧ والمتن نظمه الشيخ عبد الرحمن عيسى مرشد الحنفي مفتي الحرم في مكة سنة ١٠٠٠ .

صفحة ٤٠٢ سطر ٢٥ : تسمية من روى عن النبي صلى الله عليه وآله من أولاد العشرة وغيرهم من اصحابه لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المديني البصري حافظ عصره ولد سنة ١٦١ بالبصرة وتوفي بسامراء سنة ٢٣٤ كما في اعلام الزركلي ، رأيت نسخة منه في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام في محرم سنة ١٣٦٥ ضمن مجموعة كتبت على ظهرها بلاغات الى سنة ٦٠٦ ، روى الكتاب أبو شاكر يحيى بن أحمد بن يوسف السقلاطولي في داره بشارع الرقيق بغربي بغداد في ٢٧ قعدة ٥٦٣ وهو سمعه عن أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي في ٤٩٨ وذكر الصيرفي انهم قرأوا الكتاب على أبي عمرو عثمان بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن السماك في الخميس ٢٧ من المحرم ٣٤٤ وذكر ابن السماك انه روى ابو علي حنبل بن اسحاق بن حنبل عن عمه احمد بن حنبل انه نظر في هذا الكتاب فتعجب في تخلص علي بن المديني هذه الاسماء ومعرفته بها ، اقول توفي ابن حنبل بعد موت ابن المديني بسبع سنين فظهر ان أول من ألف في اسماء خصوص الصحابة مطلقاً هو علي بن المديني ، واما يحيى بن معين المتوفى سنة ٢٣٣ فهو مؤلف لمطلق رجال الحديث قال ابن حنبل : انه كان أعلمنا بالرجال ، وهذا المديني معاصر مع سميه المدائني وهو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني الاخباري المتوفى سنة ٢٢٥ ترجمه ابن النديم ص ١٤٧ وأورد

فهرس كنبه قرب أربعمئة أو أزيد .

صفحة ٤٠٤ سطر ١٠ : في الحكم المأثورة بالعدد من الواحد الى العشرة للعلامة الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩ .

صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠ : في ص ٥٩٥ .

صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠ : تصنيف المسامع في شرح جمع الجوامع الذي في الاصول الفقهية من تأليف قاضي القضاة أبي نصر عبد الوهاب بن الشيخ الامام أبي الحسن السبكي المتوفى ٧٧١ والشرح للعلامة الشيخ بدر الدين الزركشي الشافعي المتوفى ٧٤٩ أوله الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بجلاله الخ رأيت نسخة عتيقة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في ١٤ حجة ١٣٦٤ والشارح هو محمد بن عبد الله ابن بهادر الزركشي المولود ٧٤٥ والمتوفى ٧٩٤ وهو تركي الاصل مصري المولد والمحدث ، والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب بن الشريف غالب الحسنى في سنة ١٢٥٢ .

صفحة ٤١١ سطر ٢٩ : التصريح في شرح التوضيح الموسوم بأوضح المسالك في شرح ألفية ابن مالك والتصريح هذا لخالد بن عبد الله الأزهرى فرغ من تأليفه ٨٩٦ ( رأيت نسخة منه ) بقلم الشيخ سالم بن احمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يحيى بن يوسف بن علي بن محمد بن يحيى الحميري نسباً الامامى مذهباً في مدرسة السيد البروجردى فى النجف .

صفحة ٤٢٦ سطر ٩ : أوله باب اقسام العربية رأيت بالكاظمية .

صفحة ٤٢٨ سطر ٣٥ : ملخص من النوع الثمانين في طبقات بلفسرين من كتاب الاتقان في علوم القرآن للعلامة السيوطى وزيادات من المصنف في ذكره تواريخهم ونسبهم .

صفحة ٤٣٢ سطر ٤ : من قوله : ومن ذلك القبيل ليس في الإتقان .

صفحة ٤٣٧ سطر ٩ : كان عند السيد ابن طاووس نسخة عتيقة منه ينقل عنها في كتابه سعد السعود المؤايف سنة ٦٥١ هـ .

صفحة ٤٤١ سطر ٢٣ : كان عند السيد ابن طاووس وينقل عنه الى الجزء الثاني والثلاثين منه في سعد السعود الذي

ألفه في ٦٥١ هـ .

صفحة ٤٤٢ سطر ٦ : للمولى كمال الدين حسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلي فارسى كبير في مجلدين وآخر عربى في مجلد ذكره صاحب رياض العلماء وتوفى سنة ٩٤٠ .

صفحة ٤٤٣ سطر ٧ : تفسير آية الكرسي اسمه مفتاح كنوز الأسماء .

صفحة ٤٤٥ سطر ٨ : تفسير أبي علي الجبائى في عشر مجلدات ينقل عنه السيد ابن طاووس فى سعد السعود الذي ألفه فى سنة ٦٥١ .

صفحة ٤٤٨ سطر ٢٩ : لعله السدي الكبير اسماعيل ابن عبد الرحمن بن أبي كريمة المتوفى ١٢٧ وتفسيره من أمثل التفاسير كما ذكره السيوطى ، ويحتمل كونه الصغير وهو محمد بن مردان المتوفى بعد الكبير في سنة ١٨٦ وهو ما رواه عن الكلبى عن أبي صالح عن ابن عباس وهو المطبوع المشهور بتفسير ابن عباس والموسوم بتنوير الاقتباس في النسخة المطبوعة في سنة ١٢٨٠ .

صفحة ٤٤٩ سطر ١٥ : هو ابو عبد الله محمد بن ممر بن الحسين وتفسيره فى أربعة مطالب ، رأيت النسخة فى مجموعة من كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي أوله تفسير التوحيد فى الاخلاص ثم تفسير الالهيات والنبوات والمعاد فى سورة الأعلى ثم فى تقرير المعاد فى سورة التين ، ثم فى ضبط الاعمال فى سورة العصر وآخره : فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربعة فى المطالب الأربعة .

صفحة ٤٥٥ سطر ٦ : تفسير الفاتحة للمولى معين الفراهي المتوفى ٩٠٧ ذكره فى روضة الصفا اسمه الواضحة كما ذكره فى أول كتابه قصص موسى .

صفحة ٤٥٧ سطر ٢٣ : توجد قطعة منه من سورة العنكبوت الى الحجرات من موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوي وعليها تملك محمد بن محمد بن أبي طالب الطبيب فى رجب ٧٨٢ يتعرض فيه للاختلاف فى عدداً آيات والقرآن .

صفحة ٤٥٩ سطر ٤ : المفسر ابن سليمان وابن حبان

فهرس كنبه قرب أربعمئة أو أزيد .

صفحة ٤٠٤ سطر ١٠ : في الحكم المأثورة بالعدد من الواحد الى العشرة للعلامة الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩ .

صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠ : في ص ٥٩٥ .

صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠ : تصنيف المسامع في شرح جمع الجوامع الذي في الاصول الفقهية من تأليف قاضي القضاة أبي نصر عبد الوهاب بن الشيخ الامام أبي الحسن السبكي المتوفى ٧٧١ والشرح للعلامة الشيخ بدر الدين الزركشي الشافعي المتوفى ٧٤٩ أوله الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بجلاله الخ رأيت نسخة عتيقة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في ١٤ حجة ١٣٦٤ والشارح هو محمد بن عبد الله ابن بهادر الزركشي المولود ٧٤٥ والمتوفى ٧٩٤ وهو تركي الاصل مصري المولد والمحدث ، والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب بن الشريف غالب الحسنى في سنة ١٢٥٢ .

صفحة ٤١١ سطر ٢٩ : التصريح في شرح التوضيح الموسوم بأوضح المسالك في شرح ألفية ابن مالك والتصريح هذا لخالد بن عبد الله الأزهرى فرغ من تأليفه ٨٩٦ ( رأيت نسخة منه ) بقلم الشيخ سالم بن احمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يحيى بن يوسف بن علي بن محمد بن يحيى الحميري نسباً الامامى مذهباً في مدرسة السيد البروجردى فى النجف .

صفحة ٤٢٦ سطر ٩ : أوله باب اقسام العربية رأيت بالكاظمية .

صفحة ٤٢٨ سطر ٣٥ : ملخص من النوع الثمانين في طبقات بلفسرين من كتاب الاتقان في علوم القرآن للعلامة السيوطى وزيادات من المصنف في ذكره تواريخهم ونسبهم .

صفحة ٤٣٢ سطر ٤ : من قوله : ومن ذلك القبيل

ليس في الإتقان .

صفحة ٤٣٧ سطر ٩ : كان عند السيد ابن طاووس نسخة عتيقة منه ينقل عنها في كتابه سعد السعود المؤايف سنة ٦٥١ هـ .

صفحة ٤٤١ سطر ٢٣ : كان عند السيد ابن طاووس وينقل عنه الى الجزء الثاني والثلاثين منه في سعد السعود الذي

ألفه في ٦٥١ هـ .

صفحة ٤٤٢ سطر ٦ : للمولى كمال الدين حسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلي فارسى كبير في مجلدين وآخر عربى في مجلد ذكره صاحب رياض العلماء وتوفى سنة ٩٤٠ .

صفحة ٤٤٣ سطر ٧ : تفسير آية الكرسي اسمه مفتاح كنوز الأسماء .

صفحة ٤٤٥ سطر ٨ : تفسير أبي علي الجبائي في عشر مجلدات ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١ .

صفحة ٤٤٨ سطر ٢٩ : لعله السدي الكبير اسماعيل ابن عبد الرحمن بن أبي كريمة المتوفى ١٢٧ وتفسيره من أمثل التفاسير كما ذكره السيوطى ، ويحتمل كونه الصغير وهو محمد بن مردان المتوفى بعد الكبير في سنة ١٨٦ وهو ما رواه عن الكلبى عن أبي صالح عن ابن عباس وهو المطبوع المشهور بتفسير ابن عباس والموسوم بتنوير الاقتباس في النسخة المطبوعة في سنة ١٢٨٠ .

صفحة ٤٤٩ سطر ١٥ : هو ابو عبد الله محمد بن ممر بن الحسين وتفسيره فى أربعة مطالب ، رأيت النسخة فى مجموعة من كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي أوله تفسير التوحيد فى الاخلاص ثم تفسير الالهيات والنبوات والمعاد فى سورة الأعلى ثم فى تقرير المعاد فى سورة التين ، ثم فى ضبط الاعمال فى سورة العصر وآخره : فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربعة فى المطالب الأربعة .

صفحة ٤٥٥ سطر ٦ : تفسير الفاتحة للمولى معين الفراهي المتوفى ٩٠٧ ذكره فى روضة الصفا اسمه الواضحة كما ذكره فى أول كتابه قصص موسى .

صفحة ٤٥٧ سطر ٢٣ : توجد قطعة منه من سورة العنكبوت الى الحجرات من موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوي وعليها تملك محمد بن محمد بن أبي طالب الطبيب فى رجب ٧٨٢ يتعرض فيه للاختلاف فى عدداً آيات والقرآن .

صفحة ٤٥٩ سطر ٤ : المفسر ابن سليمان وابن حبان



كان عالم خراسان كما ذكره في طبقات تذكرة الحفاظ طبع حيدر آباد ج ١ ص ١٥١ قال مقاتل بن سليمان المفسر متروك الحديث وقد لطن بالتجسيم مع كونه بحرا في التفسير .  
صفحة ٤٦٠ سطر ١٩ : تفسير النيسابوري المؤلف في

سنة ٧٢٧ كما صرح في تفسيره لسورة القدر وليس هو غريب القرآن لنظام الاعرج النيسابوري الذي ألفه سنة ٨٢٨ رأيت في موقوفة المولى نوروز علي البسطامي بمكتبة الرضا عليه السلام .

صفحة ٤٦٣ سطر ٢٧ : ارخ الجزارا بن حجة الحموي في خزانة الأدب المطبوع : سنة ٦٧٢ وولد سنة ٦٠١ وجمع اشعاره السيد البارع الماهر السيد محمد صادق آل بحر العلوم يقرب من أربعمائة بيت وفي اشعاره تصريح بتشيعة .

صفحة ٤٦٤ سطر ١٠ : تقريب الأحكام للهروي . أقول التقريب أو غاية الاختصار اسم لكتاب واحد في فقه

الشافعية وهو تصنيف أبي شجاع الاصفهاني المولود سنة ٥٣٣ والمتوفى سنة ٥٩٣ طبع مكرراً وطبعت ترجمته الفرنسية والألمانية أوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين . . . سألتني بعض الأصدقاء ان اعمل مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي . . . ابو عبد الله محمد بن ادريس المطلبي ولد سنة ١٥٠ ومات بمصر يوم الجمعة سلخ رجب ٢٠٤ وهو ابن ٥٤ سنة ودفن بقرافة مصر وانا زرت في سنة ١٣٦٤ .

رأيت الشرح المزجي لهذا الكتاب في مكتبة الجزائري في النجف ١٣٨٦/٢٤/٢ ولم اعرف الشارح .

صفحة ٤٦٨ سطر ١٥ : موجود في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي .

صفحة ٤٧٠ سطر ٣ : تقويم اللسان لأبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ نظير درة الغواص للحريري حكى عنه الشيخ البهائي في كشكوله .

صفحة ٤٧١ سطر ٣ : تكملة التذكرة في الهيئة بالفارسية للقطب الشيرازي محمد بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠ قال في كتابه ( فعلت فلا تلم ) دخلت تبريز سنة ٧٠٦ واطلعت على اوضاع الكواكب وكتبت تكملة التذكرة بالفارسية .

صفحة ٤٧٢ سطر ٣ : توجد منه نسخة ناقصة الأول والآخر اشتراها في النجف السيد محمد الموسوي الجزائري فارسي مرتب على الاقاليم ذكر في دمشق انه رأى فيها محبي الدين من أهل برأشبيلية مدينة باندلس في ٦٣٠ ، ومحبي الدين العربي الأندلسي توفي ٦٢٨ .

صفحة ٤٧٢ سطر ١٥ : هو للسيد الشريف الرضي الموسوي المتوفى في سنة ٤٠٦ اخ الشريف المرتضى علم الهدى ( وقد طبع الكتاب بايران ومصر وبغداد أخيراً ) .

صفحة ٤٧٤ سطر ٢٦ : رأيت في النجف الاشرف عند بعض الطلبة نسخة منها عتيقة ماأكلت بعض حواشيا الأرضة لكنها تامة الى آخر فن البديع في حس التعليل والاستشهاد بقول النابغة الذبياني : ( لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول ) وقليل بعد ذلك .

صفحة ٤٧٦ سطر ٥ : رأيت نسخة من حاشية الخطابي على المطول تاريخ كتابتها ٨٧١ دعا الكاتب المحشي بقوله : تغمده الله بفقرانه في فراديس جنانه ، فيظهر وقاته قبل هذا التاريخ .

صفحة ٤٧٧ نسخة ١١ : نسخة من العروس في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخها ١١٣٧ وفرغ من الشرح سنة ٧٥٨ .

صفحة ٤٧٩ سطر ٤ : كما يذكره في ج ٢ ص ١٢٥ صرح باسمه كذلك في أول الشرح الموجود في موقوفة مدرسة السيد البروجردى في النجف قال السيوطي في أول الشرح ان نسخة التلخيص بخط مصنفه عندي وذكرانه يرويه عن شيخه البلقيني عن ابراهيم البعلبي عن مصنفه .

صفحة ٤٧٩ سطر ٢٨ : تلخيص لباب المنطق تأليف نجم الدين احمد بن أبي بكر النخجواني لسعد بن منصور المشهور بابن كمونة المتوفى بعد سنة ٦٧٩ بخطه في الخزانة الغروية كما يأتي في زبدة النقص فراجع فانه ألفه سنة ٦٧٩ فما ذكر من التاريخ في شروح الاشارات بأنه مات سنة ٦٧٦ غلط .

صفحة ٤٧٩ سطر ٢٩ : تلخيص المقولات المنطقية لأرسطو لأبي الوليد ابن رشد الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٥

كان عالم خراسان كما ذكره في طبقات تذكرة الحفاظ طبع  
حيدر آباد ج ١ ص ١٥١ قال مقاتل بن سليمان المفسر  
متروك الحديث وقد لطن بالتجسيم مع كونه بحرا في التفسير .  
صفحة ٤٦٠ سطر ١٩ : تفسير النيسابوري المؤلف في

سنة ٧٢٧ كما صرح في تفسيره لسورة القدر وليس هو غريب  
القران لنظام الاعرج النيسابوري الذي ألفه سنة ٨٢٨ رأيت في  
موقوفة المولى نوروز علي البسطامي بمكتبة الرضاعليه السلام .

صفحة ٤٦٣ سطر ٢٧ : ارخ الجزارا بن حجة الحموى  
في خزانة الأدب المطبوع : سنة ٦٧٢ وولد سنة ٦٠١ وجمع  
اشعاره السيد البارع الماهر السيد محمد صادق آل بحر العلوم  
يقرب من أربعمائة بيت وفي اشعاره تصريح بتشيعة .

صفحة ٤٦٤ سطر ١٠ : تقريب الأحكام للهروى .  
أقول التقريب أو غاية الاختصار اسم لكتاب واحد في فقه

الشافعية وهو تصنيف أبي شجاع الاصفهاني المولود سنة ٥٣٣  
والمتوفى سنة ٥٩٣ طبع مكرراً وطبعت ترجمته الفرنسية والألمانية  
أولاه الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين  
وعلى آله واصحابه اجمعين . . . سألتني بعض الأصدقاء ان اعمل  
مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي . . . ابو عبد الله  
محمد بن ادريس المطلبي ولد سنة ١٥٠ ومات بمصر يوم الجمعة  
سليخ رجب ٢٠٤ وهو ابن ٥٤ سنة ودفن بقرافة مصر وانا  
زرت في سنة ١٣٦٤ .

رأيت الشرح المزجي لهذا الكتاب في مكتبة الجزائري  
في النجف ١٣٨٦/٢٤/٢ ولم اعرف الشارح .

صفحة ٤٦٨ سطر ١٥ : موجود في الخزانة الرضوية  
بالمشهد الرضوي .

صفحة ٤٧٠ سطر ٣ : تقويم اللسان لأبي الفرج ابن  
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ نظير درة الغواص للحريري حكى  
عنه الشيخ البهائي في كشكوله .

صفحة ٤٧١ سطر ٣ : تكملة التذكرة في الهيئة بالفارسية  
للقطب الشيرازي محمد بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠ قال في كتابه  
( فعلت فلا تلم ) دخلت تبريز سنة ٧٠٦ واطلعت على اوضاع  
الكواكب وكتبت تكملة التذكرة بالفارسية .

صفحة ٤٧٢ سطر ٣ : توجد منه نسخة ناقصة الأول  
والآخر اشتراها في النجف السيد محمد الموسوي الجزائري  
فارسي مرتب على الاقاليم ذكر في دمشق انه رأى فيها محبي  
الدين من أهل برأشبيلية مدينة باندلس في ٦٣٠ ، ومحبي الدين  
العربي الأندلسي توفي ٦٢٨ .

صفحة ٤٧٢ سطر ١٥ : هو للسيد الشريف الرضي  
الموسوي المتوفى في سنة ٤٠٦ اخ الشريف المرتضى علم الهدى  
( وقد طبع الكتاب بايران ومصر وبغداد أخيراً ) .

صفحة ٤٧٤ سطر ٢٦ : رأيت في النجف الاشرف عند  
بعض الطلبة نسخة منها عتيقة ماأكلت بعض حواشيا الأرضة  
لكنها تامة الى آخر فن البديع في حس التعليل والاستشهاد  
بقول النابغة الذبياني : ( لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن  
فلول ) وقليل بعد ذلك .

صفحة ٤٧٦ سطر ٥ : رأيت نسخة من حاشية الخطابي  
على المطول تاريخ كتابتها ٨٧١ دعا الكاتب المحشي بقوله :  
تغمده الله بفقرانه في فراديس جنانه ، فيظهر وقاته قبل  
هذا التاريخ .

صفحة ٤٧٧ نسخة ١١ : نسخة من العروس في كتب  
المولى محمد علي الخوانساري تاريخها ١١٣٧ وفرغ من الشرح  
سنة ٧٥٨ .

صفحة ٤٧٩ سطر ٤ : كما يذكره في ج ٢ ص ١٢٥  
صرح باسمه كذلك في أول الشرح الموجود في موقوفة مدرسة  
السيد البروجردى في النجف قال السيوطي في أول الشرح ان  
نسخة التلخيص بخط مصنفه عندي وذكرانه يرويه عن شيخه  
البلقيني عن ابراهيم البعلبي عن مصنفه .

صفحة ٤٧٩ سطر ٢٨ : تلخيص لباب المنطق تأليف  
نجم الدين احمد بن أبي بكر النخجواني لسعد بن منصور المشهور  
بابن كمونة المتوفى بعد سنة ٦٧٩ بخطه في الخزانة الغروية  
كما يأتي في زبدة النقص فراجع فانه ألفه سنة ٦٧٩ فما ذكر  
من التاريخ في شروح الاشارات بأنه مات سنة ٦٧٦ غلط .

صفحة ٤٧٩ سطر ٢٩ : تلخيص المقولات المنطقية  
لأرسطو لأبي الوليد ابن رشد الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٥

وقد طبع في بيروت ، ومخطوطه في مكتبة المجلس بطهران كما ذكرناه في ج ٤ ص ٤٢٨ من الذريعة .

صفحة ٤٨١ سطر ٦ : هو في الأدب من تأليف الشيخ تقي الدين الحموي كما يظهر من نسخة ناقصة الآخر ( كانت ) عند رشيد الشعرباف في الشطرة .

صفحة ٤٨٢ سطر ٣٣ : الجزء الثاني من شرح ابن كمونة الاسرائيلي موجود في الخزانة الغروية ، أوله : نستعين بالله واهب العقل عز سلطانه في تحرير الفن الثاني من كتاب التلويحات وتام الجزئين المنطق والطبيعى في المكتبة الآصفية بالهند ، آخره : هذا آخر الجزء الأول الطبعي ويتلوه الجزء الثاني وهو العلم الالهي بلغت المقابلة بحسب الجهد والطاقة يوم الجمعة سادس رجب المرجب سنة ٧٣٥ .

صفحة ٤٨٣ سطر ٦ : تمام المتن في شرح رسالة ابن زيدون يعني الوزير الكاتب المجيد احمد بن عبد الله بن احمد ابن غالب بن زيدون المخزومي القرطبي المنتقل الى اشيلية سنة ٤٤١ عند صاحبها المعتضد بن عباد وبها توفي سنة ٤٦٣ وكانت ولادته سنة ٣٥٤ وحمل الى قرطبة وبها دفن ، أول الشرح الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ والنسخة بخط عفيف الدين عبد الله بن احمد الهندي في رجب سنة ١٠٨٦ عند سيدنا الحسن صدر الدين .

صفحة ٤٨٤ سطر ٤ : طبع على الحجر بايران سنة ١٢٧٢ مع كتابه الآخر ( الذكرى ) .

صفحة ٤٨٤ سطر ٢٣ : في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف أوله الحمد لله ذي المن والآلاء .

صفحة ٤٨٦ سطر ٧ تنبيه الالباب في فضائل الاعراب لأبي بكر محمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسي الشنتريني النحوي مدرس الجامع العتيق بمصر والمتوفى سنة ٥٤٩ . ( هذا الكتاب مذكور في الطبعة الأولى ولم يذكر في الطبعة الثانية الاسلامبولية في محله فلاحظ ) .

صفحة ٤٨٦ سطر ٨ : رأيت منه نسخة كتبت في سنة ١٠٦٢ عند سيدنا الحسن صدر الدين .

صفحة ٤٨٦ سطر ١٦ : تنبيه الأحبة في علامات المحبة

فارسي لعلى بن حسام الدين المشهور بمقتى تجد في أوله : الحمد لله رب العالمين الخ في مجموعة من رسائله الفارسية جميعها بخط واحد في النجف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردى ، فهرس بقية الرسائل الظاهر انها له أيضاً ١ - معرفة الدنيا : أوله الحمد لله الذي جعل الدنيا قنطرة الآخرة ومجازها ، ٢ - الفقرات في السلوك بعنوان فقرة فقرة أوله : خداوندا بعزت آنكه بفردانيست ذات منفردى ٣ - طريقة سلوك بهاء الدين النقشبندى ٤ - شرح رباعي أبي سعيد أبي الخير وهو قوله :

حورا بنظاره نكارم صف زد

رضوان زتعجب كف خود بر كف زد

انخال سیه بدان رخان مطرف زد

ابدال رمیم چنگ در مصحف زد

صفحة ٤٨٧ سطر ٧ : تنبيه السفيه فارسي في الرد على بعض مقامات الصوامم الالهية الذي ألّفه العلامة السيد دلدار علي النقوي المتوفى سنة ١٢٣٥ ينتقل بعض عباراته في مجلدات العبقات ، وذكر ان مؤلفه المولوى سيف الله بن اسد الله الملتانى ، ذكر في مقدمة طبع الصوامم المحرقة ص ٥٤ .

صفحة ٤٨٧ سطر ١٩ : التنبيه على حدوث التصحيف تأليف العلامة أبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني مؤلف كتاب اصفهان نسخة منه عند مجتبی المينوي بطهران .

صفحة ٤٩٤ سطر ١٥ : صاحب الهداية الاثرية الأبهريه توفي سنة ٦٦٣ .

صفحة ٤٩٤ سطر ١٨ : هو الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

صفحة ٤٩٤ سطر ٢٦ : تنزيه السلف عن تمويه الخلف شرح وتعليق على مغني اللبيب للشيخ شمس الدين محمد بن الصانع الحنفي ذكره صاحب كتاب المنصف من الكلام في الكلام علي مغني ابن هشام .

صفحة ٤٩٦ سطر ١٢ : نسخة منه مع شرحه للماتن مزجاً الموسوم بالتوضيح عند الحاج شيخ علي القمي بخط محمد بن حاج قرط الشافعي في سنة ١٠٨٠ ونسخة موقوفة

وقد طبع في بيروت ، ومخطوطه في مكتبة المجلس بطهران كما ذكرناه في ج ٤ ص ٤٢٨ من الذريعة .

صفحة ٤٨١ سطر ٦ : هو في الأدب من تأليف الشيخ تقي الدين الحموي كما يظهر من نسخة ناقصة الآخر ( كانت ) عند رشيد الشعرباف في الشرطة .

صفحة ٤٨٢ سطر ٣٣ : الجزء الثاني من شرح ابن كمونة الاسرائيلي موجود في الخزانة الغروية ، أوله : نستعين بالله واهب العقل عز سلطانه في تحرير الفن الثاني من كتاب التلويحات وتام الجزئين المنطق والطبيع في المكتبة الآصفية بالهند ، آخره : هذا آخر الجزء الأول الطبيعي ويتلوه الجزء الثاني وهو العلم الالهي بلغت المقابلة بحسب الجهد والطاقة يوم الجمعة سادس رجب المرجب سنة ٧٣٥ .

صفحة ٤٨٣ سطر ٦ : تمام المتن في شرح رسالة ابن زيدون يعني الوزير الكاتب المجيد احمد بن عبد الله بن احمد ابن غالب بن زيدون المخزومي القرطبي المنتقل الى اشيلية سنة ٤٤١ عند صاحبها المعتضد بن عباد وبها توفي سنة ٤٦٣ وكانت ولادته سنة ٣٥٤ واهل الى قرطبة وبها دفن ، أول الشرح الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ والنسخة بخط عفيف الدين عبد الله بن احمد الهندي في رجب سنة ١٠٨٦ عند سيدنا الحسن صدر الدين .

صفحة ٤٨٤ سطر ٤ : طبع على الحجر بايران سنة ١٢٧٢ مع كتابه الآخر ( الذكرى ) .

صفحة ٤٨٤ سطر ٢٣ : في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف أوله الحمد لله ذي المن والآلاء .

صفحة ٤٨٦ سطر ٧ تنبيه الالباب في فضائل الاعراب لأبي بكر محمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسي الشنتريني النحوي مدرس الجامع العتيق بمصر والمتوفى سنة ٥٤٩ . ( هذا الكتاب مذكور في الطبعة الأولى ولم يذكر في الطبعة الثانية الاسلامبولية في محله فلاحظ ) .

صفحة ٤٨٦ سطر ٨ : رأيت منه نسخة كتبت في سنة ١٠٦٢ عند سيدنا الحسن صدر الدين .

صفحة ٤٨٦ سطر ١٦ : تنبيه الأحبة في علامات المحبة

فارسي لعلي بن حسام الدين المشهور بمقتي تجد في أوله : الحمد لله رب العالمين الخ في مجموعة من رسائله الفارسية جميعها بخط واحد في النجف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردى ، فهرس بقية الرسائل الظاهر انها له أيضاً ١ - معرفة الدنيا : أوله الحمد لله الذي جعل الدنيا قنطرة الآخرة ومجازها ، ٢ - الفقرات في السلوك بعنوان فقرة فقرة أوله : خداوندا بعزت آنكه بفردانيست ذات منفردى ٣ - طريقة سلوك بهاء الدين النقشبندى ٤ - شرح رباعي أبي سعيد أبي الخير وهو قوله :

حورا بنظاره نكارم صف زد

رضوان زتعجب كف خود بر كف زد

انخال سیه بدان رخان مطرف زد

ابدال رمیم چنگ در مصحف زد

صفحة ٤٨٧ سطر ٧ : تنبيه السفيه فارسي في الرد على بعض مقامات الصوامم الالهية الذي ألّفه العلامة السيد دلدار علي النقوي المتوفى سنة ١٢٣٥ ينتقل بعض عباراته في مجلدات العبقات ، وذكر ان مؤلفه المولوى سيف الله بن اسد الله الملتانى ، ذكر في مقدمة طبع الصوامم المحرقة ص ٥٤ .

صفحة ٤٨٧ سطر ١٩ : التنبيه على حدوث التصحيف تأليف العلامة أبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني مؤلف كتاب اصفهان نسخة منه عند مجتبی المينوي بطهران .

صفحة ٤٩٤ سطر ١٥ : صاحب الهداية الاثرية الأبهريه توفي سنة ٦٦٣ .

صفحة ٤٩٤ سطر ١٨ : هو الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

صفحة ٤٩٤ سطر ٢٦ : تنزيه السلف عن تمويه الخلف شرح وتعليق على مغني اللبيب للشيخ شمس الدين محمد بن الصانع الحنفي ذكره صاحب كتاب المنصف من الكلام في الكلام علي مغني ابن هشام .

صفحة ٤٩٦ سطر ١٢ : نسخة منه مع شرحه للماتن مزجاً الموسوم بالتوضيح عند الحاج شيخ علي القمي بخط محمد بن حاج قرط الشافعي في سنة ١٠٨٠ ونسخة موقوفة

ملا اشرف لولده في اصفهان في كتب الشيخ أبي القاسم بن اقا كمال الدين .

صفحة ٥٠٠ سطر ٤ : التنقيح في نظم التوضيح تأليف

ابن مالك نظمه محمد بن احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر ابن عيسى المولود ٦٢٦ والمتوفى سنة ٦٩٣ ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ص ١٠ وقد عد من تصانيفه نظم الفصح لثعلب ونظم كفاية المتحفظ ونظم علم الحديث لابن الصلاح ونظم توضيح ابن مالك وهذا الاخير موجود في مكتبة ملك بطهران يقرب من اربعمائة بيت وقد سمي بهذا الاسم .

صفحة ٥٠٣ سطر ٢١ : نقل عنه في مجموعة في القرن

الحادي عشر اسمها الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم جملة من كرامات النبي والامير والزهاء صلوات الله عليهم اجمعين .

صفحة ٥١٢ سطر ٣٥ : يسمى تهافت التهافت مطبوع .

صفحة ٥١٣ سطر ١٨ موجود في مكتبة السيد جلال

المحدث لكنه ناقص تاريخ كتابته ٩٠٣/١٤/١٠ يذكر غالباً فساد كلام الغزالي بغاية الاحترام ويحمله غالباً على غلط الناسخ لكتابه لا الراسخ أى المؤلف .

صفحة ٥١٤ سطر ٢٧ : تهذيب اصلاح المنطق تأليف

ابن السكيت لابن الخطيب المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى فجأة ببغداد ٥٠٢ توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الحاج محمد اقا النخجواني بتبريز وهو ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد ترجمه ياقوت في معجم الادباء ج ٢٠ ص ٢٥ .

صفحة ٥١٥ سطر ١٨ : نسخة منه في الرضوية ذكر

في أوله طبقات أئمة اللغة قال ومن الف في عصرنا الكتب ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد ألف الجهمرة واشتقاق الاسماء والملاحن ، عناوينه مثلاً باب العين والكاف مع الباء مستعملاته عكب عبك كعب بكع باب ، العين والكاف مع الميم عكم كعم كمع معك مستعملاته والنسخة مجلدان كلاهما في العين مع حرفين آخرين ومستعملات كل شكل منها ، المجلد الأول في ٢٨٣ ص والثاني في ٣٩٦ بخط أبي داود محمود بن سليمان بن محمد النخيام الهمداني فرغ منه في منتصف المحرم سنة ٥٤١ ذكر في خطبته محمد المصطفى وآله اجمعين وذكر

نسبه هكذا محمد بن احمد بن طلحة بن نوح بن ازهر الازهرى الهروي وذكر في ترجمته انه ولد بهراة ٢٨٢ وتوفى بها ٣٧٠ أو ٣٧١ .

صفحة ٥١٨ سطر ٢٥ : تيسير البيان في تخريج آيات

القرآن التي استشهد بها المصنفون في كتبهم ويذكر محل الآية في كتبهم للمولى احمد المعروف بخان داود ( اوله الحمد لله الذي انزل القرآن حجة باهرة ) في كتب مدرسة فاضل خان بمشهد خراسان وفي مكتبة السيد خليفة الاحسائي اعتبر فيه حروف أوائل الآيات وحروف أواخرها بتعيين الجزء والر كوع وهو كبير والاستخراج منه عسير .

صفحة ٥١٩ سطر ٦ : التيسير في علم الكلام من باسمه

يصير كل عسير يسير للامام ابي بكر يحيى بن سعدون بن تمام الازدى القرطبي عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني اوله اخبرنا الشيخ الامام السيد رضی الاسلام ابو بكر يحيى ابن سعدون بن تمام الازدى القرطبي كتابته سنة ١٠٥٧ .

صفحة ٥١٩ سطر ١٢ : تيسير المرام لتفسير الكلام

في ترجمة بعض الكلمات القرآنية المحتاجة الى النصفح في الكتب بترتيب السور للميرزا محمد بن سلطان الملقب بالمحقق الاردبيلي فرغ منه سنة ١٠٥٥ .

صفحة ٥٢٠ سطر ١١ : نسخة منه بخط تيمور بن

بير محمود في سلخ ذي الحجة سنة ٩٦٩ في كتب الشيخ عبد الله المامقاني اوله كما في المتن الى قوله السراج المنير محمد صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً الى قوله ورغبة للتيسير على المبتدئين فيظهر انه انما سمي بالتيسير لذكره هذه الكلمة في الديباجة .

صفحة ٥٢٢ سطر ١٣ : ثلاث مقالات جالينوس بخط

قديم جداً يشبه الخط الكوفي مكتوب عليه انه عورض بنسخة محمد بن يوسف الوراق موجود في الخزانة الغروية .

صفحة ٥٣٥ سطر ٥ : يوجد منه نسخة كتابتها قديمة

في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنؤ الهند .

صفحة ٥٧٢ سطر ١٥ : في الرضوية قطعة منه وقفت

سنة ١٠٦٧ .

ملا اشرف لولده في اصفهان في كتب الشيخ أبي القاسم بن اقا كمال الدين .

صفحة ٥٠٠ سطر ٤ : التنقيح في نظم التوضيح تأليف

ابن مالك نظمه محمد بن احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر ابن عيسى المولود ٦٢٦ والمتوفى سنة ٦٩٣ ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ص ١٠ وقد عد من تصانيفه نظم الفصح لثعلب ونظم كفاية المتحفظ ونظم علم الحديث لابن الصلاح ونظم توضيح ابن مالك وهذا الاخير موجود في مكتبة ملك بطهران يقرب من اربعمائة بيت وقد سمي بهذا الاسم .

صفحة ٥٠٣ سطر ٢١ : نقل عنه في مجموعة في القرن

الحادي عشر اسمها الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم جملة من كرامات النبي والامير والزهاء صلوات الله عليهم اجمعين .

صفحة ٥١٢ سطر ٣٥ : يسمى تهافت التهافت مطبوع .

صفحة ٥١٣ سطر ١٨ موجود في مكتبة السيد جلال

المحدث لكنه ناقص تاريخ كتابته ٩٠٣/١٤/١٠ يذكر غالباً فساد كلام الغزالي بغاية الاحترام ويحمله غالباً على غلط الناسخ لكتابه لا الراسخ أى المؤلف .

صفحة ٥١٤ سطر ٢٧ : تهذيب اصلاح المنطق تأليف

ابن السكيت لابن الخطيب المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى فجأة ببغداد ٥٠٢ توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الحاج محمد اقا النخجواني بتبريز وهو ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد ترجمه ياقوت في معجم الادباء ج ٢٠ ص ٢٥ .

صفحة ٥١٥ سطر ١٨ : نسخة منه في الرضوية ذكر

في أوله طبقات أئمة اللغة قال ومن الف في عصرنا الكتب ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد ألف الجهمرة واشتقاق الاسماء والملاحن ، عناوينه مثلاً باب العين والكاف مع الباء مستعملاته عكب عبك كعب بكع باب ، العين والكاف مع الميم عكم كعم كمع معك مستعملاته والنسخة مجلدان كلاهما في العين مع حرفين آخرين ومستعملات كل شكل منها ، المجلد الأول في ٢٨٣ ص والثاني في ٣٩٦ بخط أبي داود محمود بن سليمان بن محمد النخيام الهمداني فرغ منه في منتصف المحرم سنة ٥٤١ ذكر في خطبته محمد المصطفى وآله اجمعين وذكر

نسبه هكذا محمد بن احمد بن طلحة بن نوح بن ازهر الازهرى الهروي وذكر في ترجمته انه ولد بهراة ٢٨٢ وتوفى بها ٣٧٠ أو ٣٧١ .

صفحة ٥١٨ سطر ٢٥ : تيسير البيان في تخريج آيات القرآن التي استشهد بها المصنفون في كتبهم ويذكر محل الآية في كتبهم للمولى احمد المعروف بخان داود ( اوله الحمد لله الذي انزل القرآن حجة باهرة ) في كتب مدرسة فاضل خان بمشهد خراسان وفي مكتبة السيد خليفة الاحسائي اعتبر فيه حروف أوائل الآيات وحروف أواخرها بتعيين الجزء والر كوع وهو كبير والاستخراج منه عسير .

صفحة ٥١٩ سطر ٦ : التيسير في علم الكلام من باسمه يصير كل عسير يسير للامام ابي بكر يحيى بن سعدون بن تمام الازدي القرطبي عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني اوله اخبرنا الشيخ الامام السيد رضی الاسلام ابو بكر يحيى ابن سعدون بن تمام الازدي القرطبي كتابته سنة ١٠٥٧ .

صفحة ٥١٩ سطر ١٢ : تيسير المرام لتفسير الكلام في ترجمة بعض الكلمات القرآنية المحتاجة الى النصفح في الكتب بترتيب السور للميرزا محمد بن سلطان الملقب بالمحقق الاردبيلي فرغ منه سنة ١٠٥٥ .

صفحة ٥٢٠ سطر ١١ : نسخة منه بخط تيمور بن بير محمود في سلخ ذي الحجة سنة ٩٦٩ في كتب الشيخ عبد الله المامقاني اوله كما في المتن الى قوله السراج المنير محمد صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً الى قوله ورغبة للتيسير على المبتدئين فيظهر انه انما سمي بالتيسير لذكره هذه الكلمة في الديباجة .

صفحة ٥٢٢ سطر ١٣ : ثلاث مقالات جالينوس بخط قديم جداً يشبه الخط الكوفي مكتوب عليه انه عورض بنسخة محمد بن يوسف الوراق موجود في الخزانة الغروية .

صفحة ٥٣٥ سطر ٥ : يوجد منه نسخة كتابتها قديمة في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنؤ الهند .

صفحة ٥٧٢ سطر ١٥ : في الرضوية قطعة منه وقفت سنة ١٠٦٧ .

صفحة ٥٧٣ سطر ٢ : الجامع المحيط والكتاب البسيط  
في شرح شواهد مغنى اللبيب وشرح جميع القصيدة التي فيها  
الشاهد كتبه بعد كتابة الفتح القريب في حاشية مغنى اللبيب  
موجود بالكظمية .

صفحة ٥٧٤ سطر ١٦ : جامع المصادر على ترتيب  
مصادر الزوزنى مع تهذيب باسقاط اوزيادة أوله ( اكمل  
الحمد واعلاه واجمل الشكر وأبهاء لخالق الفعل وواهبه )  
الى أواسط النسخة عند السيد محمد الجزائرى فارسى وعربى  
بدأ بباب فعل يفعل بفتح العين في الماضى وضمها في الغايب .  
صفحة ٥٨٢ سطر ١٨ : ولدشعبة ٨٢ ومات سنة ١٦٠  
في تهذيب التهذيب .

صفحة ٥٨٣ سطر ٢١ : هو علي بن عبد الله بن جعفر  
المدينى البصرى مات بسامراء سنة ٢٣٤ .

صفحة ٥٩٣ سطر ٢٨ : نسخة عتيقة منه عند صدر الاسلام  
الخوئى ذكر فيه بدء تجزئة القرآن ذكر فيه ان القرآن  
جزء اجزاء في عصر منصور الدوانيقى .

صفحة ٦٠١ سطر ٥ : الجمع والنفر يقطع محمد بن موسى  
الخوارزمى ترجمه ابن النديم في الفهرست ص ٣٨٣ ونقل عن  
كتابه في كتاب الحساب القديم المشتمل على سبعة أنواع من  
علوم الحساب .

صفحة ٦١٢ سطر ٢٥ : جواهر الاصول في علم حديث  
الرسول رسالة في الدراية مبسطة أولها الحمد لمن اصح كلامه  
القديم مرتب على فاتحة واربعة أقسام وخاتمة وفي الفاتحة  
سبعة لوازم وقال في آخره انى قد جمعت من كتب المتقدمين  
وينقل فيه عن الذهبى ومن قبله والمؤلف من المائة التاسعة  
وما بعدها والنسخة عند الشيخ حسين الكرمانى القسم الأول  
في المتن ، الثاني في السند ، الثالث في تحمل الحديث ، الرابع  
في اسماء الرجال والطبقات .

صفحة ٦١٤ سطر ٤ : وفي نسخة المولى محمد الخوانسارى  
سمى المصنف هكذا السيد محمد الغوث بن حصين الدين بايزيد  
ابن الخواجى فريد الدين العطار .

صفحة ٦١٧ سطر ١٧ : جواهر المطالب في مناقب الامام

علي بن أبي طالب عليه السلام لشمس الدين محمد بن احمد بن  
ناصر الباغونى من نواحي هرات المتوفى سنة ٨٧١ أرخه  
الزركلى مرتب على ثمانين باباً عند شيخ كاظم الطريحي بجسر  
شرعية الكوفة .

صفحة ٦٢٥ سطر ١٩ الجزء الرابع منه في الرضوية  
بخط محمد بن عبدالله بن اولياء دارمهرى في سنة ٧٤٢ ذكر  
ان الشارح قرغ منه في العشرين من رجب سنة ٧٣١ .

صفحة ٦٣١ سطر ٢٢ الأصبهانى النيمى املاه وكتب  
صاحبه من لفظه وهو ابو طاهر بن محمد بن أبي طاهر الصفار  
وقيل سعيد بن محمد بن أبي طاهر لابن عبد الواحد كما في  
نسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى .

صفحة ٦٣٢ سطر ٢٠ حدائق العيان في مختصر وفيات  
الأعيان تأليف ابن خلكان الفقه المؤلف لحضرة عمر أفندي  
معلم السلطان عثمان خان بن أحمد خان بن محمد خان بن  
السلطان مراد بن السلطان سليم العثمانى الذي ولي الملك بعد  
عمه السلطان مصطفى بن محمد إلى ان توفي سنة ١٠٣٢ ، في  
مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ونسخة كتابتها سنة  
١٢٧٧ بخط المولوي محمد باقر بن محمد حسن اللكنهوي  
كتبه في كربلاء باستدعاء السيد مير علي أوسط .

الحدائق القدسي في تفسير آية الكرسي للشيخ عبدالله بن  
محمود الاشنى اوله الحمد لله الذي انقرد ذاته بوجوب الوجود  
والبقاء الخ والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانسارى كتابتها  
في سنة ١١١٨ .

صفحة ٦٣٥ سطر ١٣ حدود الأمراض مختصر في تعريفات  
الامراض بغير ذكر العلاج تأليف محمد بن ابي المجير بن ابي  
مسلم الطبيب أوله الحمد لله الكريم الجليل ، نسخة منه في  
الرضوية وقف سنة ١١٤٤ .

حل حدود الأمراض المذكور شرح له للميرزا خان  
الطبيب الجيلانى أوله الحمد لله الواحد الماجد السبوح في  
الرضويه نسخة الأصل كتابتها سنة ١١٢٦ أيضاً وقف سنة ١١٤٤ .  
صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ : حديقة الحكمة في شرح  
الأربعين السليقية النبوية .

صفحة ٥٧٣ سطر ٢ : الجامع المحيط والكتاب البسيط  
في شرح شواهد مغنى اللبيب وشرح جميع القصيدة التي فيها  
الشاهد كتبه بعد كتابة الفتح القريب في حاشية مغنى اللبيب  
موجود بالكظمية .

صفحة ٥٧٤ سطر ١٦ : جامع المصادر على ترتيب  
مصادر الزوزنى مع تهذيب باسقاط اوزيادة أوله ( اكمل  
الحمد واعلاه واجمل الشكر وأبهاء لخالق الفعل وواهيه )  
الى أواسط النسخة عند السيد محمد الجزائرى فارسى وعربى  
بدأ بباب فعل يفعل بفتح العين في الماضى وضمها في الغايب .  
صفحة ٥٨٢ سطر ١٨ : ولدشعبة ٨٢ ومات سنة ١٦٠  
في تهذيب التهذيب .

صفحة ٥٨٣ سطر ٢١ : هو علي بن عبد الله بن جعفر  
المدينى البصرى مات بسامراء سنة ٢٣٤ .

صفحة ٥٩٣ سطر ٢٨ : نسخة عتيقة منه عند صدر الاسلام  
الخوئى ذكر فيه بدء تجزئة القرآن ذكر فيه ان القرآن  
جزء اجزاء في عصر منصور الدوانيقى .

صفحة ٦٠١ سطر ٥ : الجمع والنفر يقطع محمد بن موسى  
الخوارزمى ترجمه ابن النديم في الفهرست ص ٣٨٣ ونقل عن  
كتابه في كتاب الحساب القديم المشتمل على سبعة أنواع من  
علوم الحساب .

صفحة ٦١٢ سطر ٢٥ : جواهر الاصول في علم حديث  
الرسول رسالة في الدراية مبسطة أولها الحمد لمن اصح كلامه  
القديم مرتب على فاتحة واربعة أقسام وخاتمة وفي الفاتحة  
سبعة لوازم وقال في آخره انى قد جمعت من كتب المتقدمين  
وينقل فيه عن الذهبى ومن قبله والمؤلف من المائة التاسعة  
وما بعدها والنسخة عند الشيخ حسين الكرمانى القسم الأول  
في المتن ، الثاني في السند ، الثالث في تحمل الحديث ، الرابع  
في اسماء الرجال والطبقات .

صفحة ٦١٤ سطر ٤ : وفي نسخة المولى محمد الخوانسارى  
سمى المصنف هكذا السيد محمد الغوث بن حصين الدين بايزيد  
ابن الخواجى فريد الدين العطار .

صفحة ٦١٧ سطر ١٧ : جواهر المطالب في مناقب الامام

علي بن أبي طالب عليه السلام لشمس الدين محمد بن احمد بن  
ناصر الباغونى من نواحي هرات المتوفى سنة ٨٧١ أرخه  
الزركلى مرتب على ثمانين باباً عند شيخ كاظم الطريحي بجسر  
شرعية الكوفة .

صفحة ٦٢٥ سطر ١٩ الجزء الرابع منه في الرضوية  
بخط محمد بن عبدالله بن اولياء دارمهرى في سنة ٧٤٢ ذكر  
ان الشارح قرغ منه في العشرين من رجب سنة ٧٣١ .

صفحة ٦٣١ سطر ٢٢ الأصبهانى النيمى املاه وكتب  
صاحبه من لفظه وهو ابو طاهر بن محمد بن أبي طاهر الصفار  
وقيل سعيد بن محمد بن أبي طاهر لابن عبد الواحد كما في  
نسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى .

صفحة ٦٣٢ سطر ٢٠ حدائق العيان في مختصر وفيات  
الأعيان تأليف ابن خلكان الفقه المؤلف لحضرة عمر أفندي  
معلم السلطان عثمان خان بن أحمد خان بن محمد خان بن  
السلطان مراد بن السلطان سليم العثمانى الذي ولي الملك بعد  
عمه السلطان مصطفى بن محمد إلى ان توفي سنة ١٠٣٢ ، في  
مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ونسخة كتابتها سنة  
١٢٧٧ بخط المولوي محمد باقر بن محمد حسن اللكنهوي  
كتبه في كربلاء باستدعاء السيد مير علي أوسط .

الحدائق القدسي في تفسير آية الكرسي للشيخ عبدالله بن  
محمود الاشنى اوله الحمد لله الذي انقرد ذاته بوجود الوجود  
والبقاء الخ والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانسارى كتابتها  
في سنة ١١١٨ .

صفحة ٦٣٥ سطر ١٣ حدود الأمراض مختصر في تعريفات  
الامراض بغير ذكر العلاج تأليف محمد بن ابي المجير بن ابي  
مسلم الطبيب أوله الحمد لله الكريم الجليل ، نسخة منه في  
الرضوية وقف سنة ١١٤٤ .

حل حدود الأمراض المذكور شرح له للميرزا خان  
الطبيب الجيلانى أوله الحمد لله الواحد الماجد السبوح في  
الرضويه نسخة الأصل كتابتها سنة ١١٢٦ أيضاً وقف سنة ١١٤٤ .  
صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ : حديقة الحكمة في شرح  
الأربعين السليقية النبوية .



صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ حديقة الحكمة في شرح الأربعين السليقية النبوية .

صفحة ٦٤٦ سطر ٢٣ مطبوع مكرراً ومخطوطه بقلم الحاج محمد بن فرج الله التبريزي في سنة ١٣١٤ والكاتب والد العالم الفاضل الشيخ فرج الله المجاز من الحاج ميرزا حسين الخليلي ومنى مدبجة .

صفحة ٦٤٧ سطر ٢ كاشف المعاني في شرح حرز التهانى للسيد أبى الفضائل عباد بن احمد بن إسماعيل الحسيني الأصفهاني نسختان منه في النجف احدهما ناقصة عند الشيخ قاسم محي الدين ، والأخرى تامة في مدرسة السيد البروجردى عليها إجازة المؤلف لمن قرأه عليه تاريخها ( ٧١٨ ) .

صفحة ٦٤٧ سطر ١١ : توجد نسخة منه عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف الأشرف .

صفحة ٦٤٧ سطر ١٦ : في هامش نسخة منه عند الطريحي بلغت قراءة وبحثا على مؤلف المذكور بلغت مرة أخرى سنة ٦٥٠ . وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٤٠ ذكر انه ولد في ثالث رجب ( ٧١٦ ) ومات في ذي الحجة ( ٨٠٠ ) وذكر له شرح الشاطبية .

صفحة ٦٤٧ سطر ١٨ : نسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتبه احمد الخابوري وسمعه في المرة الثانية معه ولده يعني قرأ شعره على الناظم .

صفحة ٦٤٩ سطر ٢٣ : نظمه كذلك في سنة ٨٢٧ وكتب الشاطبية بالسواد والزيادات بالحمرة للتمييز بينهما وسماه تنمة المعاني وتكملة المثاني وأورد في أوله مقدمة منثورة أولها ( الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه ) وآخره تمت الشاطبية الموسومة بجزر الأمانى المحفوظة بالدرة اليمانية الموسومة بتنمة المعاني وتكملة المثاني في القراءات العوالي والثلاث الدر الغوالي توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الملك بطهران ضمن مجموعة الحق بها رسائل أخر السيد حسين بن السيد عباس الموصلى في سنة ١٠٨٤ .

صفحة ٦٦٤ سطر ٢٤ ويقال له الحساب باليد أوبالفكر

في مقابل الحساب بالنخت أو التراب المحتاج إلى استعمال الآلات من القلم والكاغذ والكتابة على النخت أو التراب وغيرها ومن كتبه الفوائد البهائية يأتي .

صفحة ٦٦٥ سطر ٨ : اسمها لوح الضبط في حساب القبط للمولى على المعروف بابن المغربي أولها :

يقول راجي عفومنشئ السحب على المعروف بابن المغرب وبعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله قال :

صلى عليه الله ذو الجلال وآله الأطهار خير آل صفحة ٦٦٧ سطر ١٩ : طبع بمطبعة الشرفية بمصر

في ( ١٣٢٧ ) .

صفحة ٦٦٩ سطر ٣ : في الرضوية نسخة منه بخط محمد مؤمن بن عبيد الله في سنة ٩٤٥ وفي آخره صورة إجازة المؤلف لأولاده وهم ابو الفتح محمد وأبو بكر أحمد وأبو القاسم علي وأبو الخير محمد وشارك في الاجازة بناته أيضاً وفي مدرسة فاضل خان نسخة أخرى مع شرحه مفتاح الحصن الآتى ذكره .

صفحة ٦٧٢ سطر ١١ : أوله ( الحمد لله على أياديه المتواترة ، وصنایعه المتقاطرة ، والصلاة والسلام على كاشف الغمة ، وشفيع الأمة ، وعلى آله الاتقياء ، وأصحابه الأصفياء ،

وبعد فان العبد مسعود بن محمد السجزي الطبيب الفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر وسميته حقايق اسرار الطب مرتب على ثلاثة فنون وكل فن على أقسام وفي كل قسم فصول ، قطعة من أوله عند السيد اقا التستري وتامة في مكتبة الحاج حسين اقا ملك التجار بطهران .

صفحة ٦٧٢ سطر ١٦ : حقايق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمى المتوفي بنيسابور في سنة ٤١٢ وله زيادات ايضا كانا عند السيد ابن طاووس وينقل عنه وعن زياداته في سعد السعود المؤلف ٦٥١ .

صفحة ٦٧٣ سطر ١٢ : حقايق المعادف في اثبات خلافة الخلفاء الأربعة أوله الحمد لله الذي اختص محمداً بأصحاب كالنجوم الخ في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته في سنة ٩٥٠ .

صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ حديقة الحكمة في شرح الأربعين السليقية النبوية .

صفحة ٦٤٦ سطر ٢٣ مطبوع مكرراً ومخطوطه بقلم الحاج محمد بن فرج الله التبريزي في سنة ١٣١٤ والكاتب والد العالم الفاضل الشيخ فرج الله المجاز من الحاج ميرزا حسين الخليلي ومنى مدبجة .

صفحة ٦٤٧ سطر ٢ كاشف المعاني في شرح حرز التهانى للسيد أبى الفضائل عباد بن احمد بن إسماعيل الحسيني الأصفهاني نسختان منه في النجف احدهما ناقصة عند الشيخ قاسم محي الدين ، والأخرى تامة في مدرسة السيد البروجردى عليها إجازة المؤلف لمن قرأه عليه تاريخها ( ٧١٨ ) .

صفحة ٦٤٧ سطر ١١ : توجد نسخة منه عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف الأشرف .

صفحة ٦٤٧ سطر ١٦ : في هامش نسخة منه عند الطريحي بلغت قراءة وبحثا على مؤلف المذكور بلغت مرة أخرى سنة ٦٥٠ . وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٤٠ ذكر انه ولد في ثالث رجب ( ٧١٦ ) ومات في ذي الحجة ( ٨٠٠ ) وذكر له شرح الشاطبية .

صفحة ٦٤٧ سطر ١٨ : نسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتبه احمد الخابوري وسمعه في المرة الثانية معه ولده يعني قرأ شعره على الناظم .

صفحة ٦٤٩ سطر ٢٣ : نظمه كذلك في سنة ٨٢٧ وكتب الشاطبية بالسواد والزيادات بالحمرة للتمييز بينهما وسماه تنمة المعاني وتكملة المثاني وأورد في أوله مقدمة منثورة أولها ( الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه ) وآخره تمت الشاطبية الموسومة بجزر الأمانى المحفوظة بالدرة اليمانية الموسومة بتنمة المعاني وتكملة المثاني في القراءات العوالي والثلاث الدر الغوالي توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الملك بطهران ضمن مجموعة الحق بها رسائل أخر السيد حسين بن السيد عباس الموصلى في سنة ١٠٨٤ .

صفحة ٦٦٤ سطر ٢٤ ويقال له الحساب باليد أو بالفكر

في مقابل الحساب بالنخت أو التراب المحتاج إلى استعمال الآلات من القلم والكاغذ والكتابة على النخت أو التراب وغيرها ومن كتبه الفوائد البهائية يأتي .

صفحة ٦٦٥ سطر ٨ : اسمها لوح الضبط في حساب القبط للمولى على المعروف بابن المغربي أولها :

يقول راجي عفومنشئ السحب على المعروف بابن المغرب وبعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله قال :

صلى عليه الله ذو الجلال وآله الأطهار خير آل صفحة ٦٦٧ سطر ١٩ : طبع بمطبعة الشرفية بمصر

في ( ١٣٢٧ ) .

صفحة ٦٦٩ سطر ٣ : في الرضوية نسخة منه بخط محمد مؤمن بن عبيد الله في سنة ٩٤٥ وفي آخره صورة إجازة المؤلف لأولاده وهم ابو الفتح محمد وأبو بكر أحمد وأبو القاسم علي وأبو الخير محمد وشارك في الاجازة بناته أيضاً وفي مدرسة فاضل خان نسخة أخرى مع شرحه مفتاح الحصن الآتى ذكره .

صفحة ٦٧٢ سطر ١١ : أوله ( الحمد لله على أياديه المتواترة ، وصنایعه المتقاطرة ، والصلاة والسلام على كاشف الغمة ، وشفيع الأمة ، وعلى آله الاتقياء ، وأصحابه الأصفياء ،

وبعد فان العبد مسعود بن محمد السجزي الطبيب الفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر وسميته حقايق اسرار الطب مرتب على ثلاثة فنون وكل فن على أقسام وفي كل قسم فصول ، قطعة من أوله عند السيد اقا التستري وتامة في مكتبة الحاج حسين اقا ملك التجار بطهران .

صفحة ٦٧٢ سطر ١٦ : حقايق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمى المتوفي بنيسابور في سنة ٤١٢ وله زيادات ايضا كانا عند السيد ابن طاووس وينقل عنه وعن زياداته في سعد السعود المؤلف ٦٥١ .

صفحة ٦٧٣ سطر ١٢ : حقايق المعادف في اثبات خلافة الخلفاء الأربعة أوله الحمد لله الذي اختص محمداً بأصحاب كالنجوم الخ في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته في سنة ٩٥٠ .

صفحة ٦٧٥ سطر ١٢ : حكم الرياضي اسم تاريخي في شرح ملخص عمر الجفميني في الهيئة لمحمد زمان بن محمد صادق بن أبي يزيد الشافعي النسب الحنفي المذهب الانباليجي الدهلوي أوله ( احسن الهيئة التي تصورها الناطقة عرايس الكلام حمد الله تعالى وتقدس الخ ألفه بعد كتابه فياض المحاسين يوجد في كتب مدرسة السيد البيزدي في النجف .  
صفحة ٦٨٤ سطر ٣٢ : في الخزانة الغروية نسخة كتابتها سنة ٧٣٩ وفيها مختصر هذا الشرح ايضاً والمختصر للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن العتايقي الحلبي ألفه سنة ٧٥٦ .

صفحة ٧٨٥ سطر ١٦ رأبته في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بخط المولى محمد مؤمن بن محمد مقيم في رجب سنة ١١٠٨ .

صفحة ٦٨٥ سطر ٢١ توجد نسختها في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران بخط ملك حسين بن محمود شاه الاردكاني في رجب سنة ١٠٣٢ وعند الشيخ محمد رضا فرج الله نسخة من الشرح وانضم اليه احدى الحواشي المذكورة في المتن .  
صفحة ٦٨٥ سطر ٢٥ اسمه ايضاح المقاصد في شرح حكمة عين القواعد .

صفحة ٦٨٦ سطر ٩ : حل الرموز في علم الصنعة والكيمياء لمحمد بن اميل في الاصفية رقم ١٦ من الكيمياء كما في تذكرة النوادر .

صفحة ٦٩٨ سطر ٥ حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعماد الدين الأموي طبع بهامش قوت القلوب في مصر في سنة ١٣١٠ .

صفحة ٦٩٩ سطر ٢ : خارطة المدينة المنورة للشيخ إبراهيم بن الشيخ احمد حمدي المدني المولود بها في سنة ١٢٨٨ رأبته بخطه عنده وأجازني روايته ورواية سائر تصانيفه وسائر الكتب الاسلامية في يوم الاثنين ( ٢٩ ) من ذي القعدة سنة ١٣٦٤ ، وله ايضاً خارطة المسجد النبوي وزياداتها ألفهما في ( ١٣٤٥ ) .

صفحة ٧٠٠ سطر ٣٣ والقسم الرابع منه سماه نسيم

الحجاز في التصانيف والألغاز رأيت قطعة منه .

صفحة ٧٠١ سطر ١٥ : في كتب محمد علي الخونساري .  
صفحة ٧٠٢ سطر ٢ : مجلد منه في كتب الحاج محمد حسن كبه استعاره السيد محسن العاملي نزيل الشام وفيه شعراء قم والري وكاشان وغيرها .

صفحة ٧٠٢ سطر ١٥ في كتب المولى محمد علي الخونساري نسخة منه كتابتها سنة ٤٣٢ وهو المجلد الثاني .  
صفحة ٧٠٥ سطر ١٣ الخصال المهمة في أحوال أبي الأئمة عليه السلام تأليف إمام المذهب محمد بن ادريس الشافعي ينقل عنه كثيراً السيد موسى بن الحسن بن علي الخراسان النجفي المتوفى حدود ( ١٣٢١ ) في كتابه مرجح الميزان الموجود بخطه عند أحفاده ( نسخته بخط يده في مكتبة سماحة سيدي الوالد دام ظله ) .

صفحة ٧٠٥ سطر ٢٨ الخصائص العلوية على جميع البرية للإمام أبي الفتح محمد بن علي الكاتب الأصفهاني النطنزي نقل عنه السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في الباب الحادي والثلاثين إلى الرابع والثلاثين .

صفحة ٧١٧ سطر ٢٣ : خلاصة الاستعارة ومعه ايضاً خلاصة الوضع كلاهما للمولى بكر الشهر بمر رستم بخط الشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجازي النجفي كتابتهما سنة ١٢٧٢ .

صفحة ٧٢٧ سطر ٢ : خواص الأشجار هو مفردات ديسكو ريديس باتي .

صفحة ٧٣٠ سطر ٥ الدراية في الحديث لقاضي القضاة شيخ الاسلام شرف الدين محيي المناوي في مجموعة مع التذكرة لابن الوردي في النجف من وقف السيد عباس الخراساني سنة ١٢٦٩ في بيته في النجف .

الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءاً فيه النص على حديث من كنت مولاه بالرواية عن مائة وعشرين صحابياً تأليف أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني الذي يروي عن أبي الحسن احمد بن علي الصيني سنة ٣٩٣ وهو يروي عن احمد بن عقدة في سنة ٣٣٠ ذكر السيد بن طاوس في الاقبال

صفحة ٦٧٥ سطر ١٢ : حكم الرياضي اسم تاريخي في شرح ملخص عمر الجفميني في الهيئة لمحمد زمان بن محمد صادق بن أبي يزيد الشافعي النسب الحنفي المذهب الانباليجي الدهلوي أوله ( احسن الهيئة التي تصورها الناطقة عرايس الكلام حمد الله تعالى وتقدس الخ ألفه بعد كتابه فياض المحاسين يوجد في كتب مدرسة السيد البيزدي في النجف .  
صفحة ٦٨٤ سطر ٣٢ : في الخزانة الغروية نسخة كتابتها سنة ٧٣٩ وفيها مختصر هذا الشرح ايضاً والمختصر للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن العتايقي الحلبي ألفه سنة ٧٥٦ .

صفحة ٧٨٥ سطر ١٦ رأبته في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بخط المولى محمد مؤمن بن محمد مقيم في رجب سنة ١١٠٨ .

صفحة ٦٨٥ سطر ٢١ توجد نسختها في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران بخط ملك حسين بن محمود شاه الاردكاني في رجب سنة ١٠٣٢ وعند الشيخ محمد رضا فرج الله نسخة من الشرح وانضم اليه احدى الحواشي المذكورة في المتن .  
صفحة ٦٨٥ سطر ٢٥ اسمه ايضاح المقاصد في شرح حكمة عين القواعد .

صفحة ٦٨٦ سطر ٩ : حل الرموز في علم الصنعة والكيمياء لمحمد بن اميل في الاصفية رقم ١٦ من الكيمياء كما في تذكرة النوادر .

صفحة ٦٩٨ سطر ٥ حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعماد الدين الأموي طبع بهامش قوت القلوب في مصر في سنة ١٣١٠ .

صفحة ٦٩٩ سطر ٢ : خارطة المدينة المنورة للشيخ إبراهيم بن الشيخ احمد حمدي المدني المولود بها في سنة ١٢٨٨ رأبته بخطه عنده وأجازني روايته ورواية سائر تصانيفه وسائر الكتب الاسلامية في يوم الاثنين ( ٢٩ ) من ذي القعدة سنة ١٣٦٤ ، وله ايضاً خارطة المسجد النبوي وزياداتها ألفهما في ( ١٣٤٥ ) .

صفحة ٧٠٠ سطر ٣٣ والقسم الرابع منه سماه نسيم

الحجاز في التصانيف والألغاز رأيت قطعة منه .

صفحة ٧٠١ سطر ١٥ : في كتب محمد علي الخونساري .  
صفحة ٧٠٢ سطر ٢ : مجلد منه في كتب الحاج محمد حسن كبه استعاره السيد محسن العاملي نزيل الشام وفيه شعراء قم والري وكاشان وغيرها .

صفحة ٧٠٢ سطر ١٥ في كتب المولى محمد علي الخونساري نسخة منه كتابتها سنة ٤٣٢ وهو المجلد الثاني .  
صفحة ٧٠٥ سطر ١٣ الخصال المهمة في أحوال أبي الأئمة عليه السلام تأليف إمام المذهب محمد بن ادريس الشافعي ينقل عنه كثيراً السيد موسى بن الحسن بن علي الخراسان النجفي المتوفى حدود ( ١٣٢١ ) في كتابه مرجح الميزان الموجود بخطه عند أحفاده ( نسخته بخط يده في مكتبة سماحة سيدي الوالد دام ظله ) .

صفحة ٧٠٥ سطر ٢٨ الخصائص العلوية على جميع البرية للإمام أبي الفتح محمد بن علي الكاتب الأصفهاني النطنزي نقل عنه السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في الباب الحادي والثلاثين إلى الرابع والثلاثين .

صفحة ٧١٧ سطر ٢٣ : خلاصة الاستعارة ومعه ايضاً خلاصة الوضع كلاهما للمولى بكر الشهير بغير رستم بخط الشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي كتابتهما سنة ١٢٧٢ .

صفحة ٧٢٧ سطر ٢ : خواص الأشجار هو مفردات ديسكو ريديس باتي .

صفحة ٧٣٠ سطر ٥ الدراية في الحديث لقاضي القضاة شيخ الاسلام شرف الدين محيي الماوي في مجموعة مع التذكرة لابن الوردي في النجف من وقف السيد عباس الخراساني سنة ١٢٦٩ في بيته في النجف .

الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءاً فيه النص على حديث من كنت مولاه بالرواية عن مائة وعشرين صحابياً تأليف أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني الذي يروي عن أبي الحسن احمد بن علي الصيني سنة ٣٩٣ وهو يروي عن احمد بن عقدة في سنة ٣٣٠ ذكر السيد بن طاوس في الاقبال

انه بهذه الأوصاف موجود عنده وتوفي إبن طاوس سنة ٦٦٤ .  
صفحة ٧٣٣ سطر ٢٢ : الدرر المنثور في شرح الشذور  
للعلمة أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي المعروف بالعراقي  
مؤلف كتاب المكتسب أوله ( نحمدك اللهم حمد العارفين  
بوحدا نيتك ) نسخة منه في الرضوية بخط الميرزا محمد نصير  
إبن محمد كاظم الخطاط بالنسخ الجيد كتبه للميرزا عبد الباقي  
المنجم باشي في ( ١٢٧٨ ) ونسخة اصله كانت بخط محمد بن  
ابتغا الزجاجي كتبها للصدر الأجل زين الدين عبد الكريم  
المعروف بالمستمدي في ( ١٨ - ج ٢ ، ٨٣٣ .

صفحة ٧٣٤ سطر ٩ : الدرر المنظم في بيان أقلام الأمم  
للشيخ إبراهيم بن أحمد حمدي المدني المولود ( ١٢٨٨ )  
وله خارطة المدينة وخارطة المسجد النبوي كما مرّ .

صفحة ٧٣٦ سطر ٨ : وفي نسخة الحاج عماد الموقوفة  
للخزانة الرضوية انه للشيخ ابي محمد عبد الله بن أحمد بن  
عبيد الله بن سهيل الحوري المتوفى سنة ٥٦٧ وفيه انه جمع  
من كتاب البرق اللامع والغيث الهامع للقاضي أبي بكر  
الغساني ومن خواص آيات القرآن وفواتح السور للإمام أبي  
حامد حجة الاسلام أقول : كذا ترجمه السيوطي في البغية  
ص ٢٧٦ وعنه الزركلي ص ٥٤٥ .

صفحة ٧٣٨ سطر ٢٥ : درة التاج لغرة الدباج كتبه  
باسم السلطان دباج بن رستم بن دباج وكتب بعض علمائنا  
خطبة مبسوطة رأيها عند السيد أبي القاسم الخوانساري وطبع  
في مجلدين في طهران .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٤ : درر الدقائق لموفق بن المجد  
الخاصي أوله ( الحمد لله الذي نظمني في سلك طالبى فضيلة  
الفضل ) ذكر فيه مائة وثمانين نوعاً من البديع وكتبه لناصر  
الدين داود بن أبي بكر بن أيوب في ٢٤١٩ سنة ٦٢٤ من  
وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة الرضوية .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٨ درر السمطين ينقل عنه نور الدين  
إبن الصباغ المالكي المتوفى سنة ٨٥٥ في كتابه « الفصول »  
المهمة وهو غير فرائد السمطين للحمويني كما يأتى ( وقد  
طبع أخيراً في النجف باسم نظم درر السمطين ) توجد نسخة

درر السمطين في كرمانشاه في مكتبة سردار الكابلي ، ألفه مؤلفه  
الزرندي في شيراز ( ٧٤٧ ) باسم السلطان الشيخ أبي اسحق  
وفيه قرائن لتشييعه وترجمته في ج ٤ من الدرر الكامنة ص ٢٩٥ .  
صفحة ٧٤٩ سطر ١١ : الدرر المختومة نسخة منه في  
أبو شهر تاريخ كتابته نيف وألف كما حكاه بعض من رآه  
قال وهو للحكيم أبي القاسم أحمد بن محمد بن محمد العراقي  
وبأتي في المكتسب انه رأى على ظهر نسخة منه انه لأبي القاسم  
العراقي لكن ذكر في رفع الستور انه لجابر بن حيان الصوفي  
تلميذ الصادق عليه السلام .

صفحة ٧٥٨ سطر ٢١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة  
الجزرية في التجويد في ج ٢ ص ٥٠٤ .

صفحة ٧٦٥ سطر ٢ : وللشريف الرضي المنتخب من  
شعر ابن الحجاج سماه الحسن من شعر الحسين .

صفحة ٧٦٧ سطر ٢١ : ديوان إبن غلبون نسخة منه  
 بخط السماوي عند الشيخ محمد رضا فرج الله .

صفحة ٧٦٩ سطر ١١ : ديوان ابن النبيه في كتب  
الخوانساري بعنوان ابو الحسن كمال الدين علي بن النبيه  
فيه مدح أمير المؤمنين الناصر لدين الله ويسمى الأشرفيات  
لأن أهدها الى الملك الأشرف أبي الفتح موسى شاه رخ ابن  
الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب .

صفحة ٧٧٤ سطر ٣٠ ديوان في مدرسة فاضل خان بخراسان  
صفحة ٧٧٥ سطر ١٦ : ديوان أرجاني موجود عند  
السيد جلال المحدث بطهران فيه مدح الوزير انوشيروان بن خالد  
ومديح نقيب النقباء شرف الدين علي بن طراد الزينبي ايام  
وزارته للمسترشد الذي قتل ٥٢٩ وفيه ما عليه باصفهان ٥٢١  
في غلام تركي طبال الدبوق .

صفحة ٧٧٨ سطر ٣ : ديوان اوحدي الأصفهاني هو غير  
أوحدي السبز واري المتوفى سنة ٨٦٨ عن احدى وثمانين سنة وما  
تزوج كما في تذكرة دولتشاه .

صفحة ٧٨٦ سطر ٣ : ديوان الحلاج وهو المنصور طبع  
بايران .

صفحة ٨٠٢ سطر ٣١ : قال سيدنا السيد حسن صدر

انه بهذه الأوصاف موجود عنده وتوفي إبن طاوس سنة ٦٦٤ .  
صفحة ٧٣٣ سطر ٢٢ : الدرر المنثور في شرح الشذور  
للعلمة أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي المعروف بالعراقي  
مؤلف كتاب المكتسب أوله ( نحمدك اللهم حمد العارفين  
بوحدا نيتك ) نسخة منه في الرضوية بخط الميرزا محمد نصير  
إبن محمد كاظم الخطاط بالنسخ الجيد كتبه للميرزا عبد الباقي  
المنجم باشي في ( ١٢٧٨ ) ونسخة اصله كانت بخط محمد بن  
ابتغا الزجاجي كتبها للصدر الأجل زين الدين عبد الكريم  
المعروف بالمستمدي في ( ١٨ - ج ٢ ، ٨٣٣ .

صفحة ٧٣٤ سطر ٩ : الدرر المنظم في بيان أقلام الأمم  
للشيخ إبراهيم بن أحمد حمدي المدني المولود ( ١٢٨٨ )  
وله خارطة المدينة وخارطة المسجد النبوي كما مر .

صفحة ٧٣٦ سطر ٨ : وفي نسخة الحاج عماد الموقوفة  
للخزانة الرضوية انه للشيخ ابي محمد عبد الله بن أحمد بن  
عبيد الله بن سهيل الحوري المتوفى سنة ٥٦٧ وفيه انه جمعه  
من كتاب البرق اللامع والغيث الهامع للقاضي أبي بكر  
الغساني ومن خواص آيات القرآن وفواتح السور للإمام أبي  
حامد حجة الاسلام أقول : كذا ترجمه السيوطي في البغية  
ص ٢٧٦ وعنه الزركلي ص ٥٤٥ .

صفحة ٧٣٨ سطر ٢٥ : درة التاج لغرة الدباج كتبه  
باسم السلطان دباج بن رستم بن دباج وكتب بعض علمائنا  
خطبة مبسوطة رأيها عند السيد أبي القاسم الخوانساري وطبع  
في مجلدين في طهران .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٤ : درر الدقائق لموفق بن المجدد  
الخاصي أوله ( الحمد لله الذي نظمني في سلك طالبى فضيلة  
الفضل ) ذكر فيه مائة وثمانين نوعاً من البديع وكتبه لناصر  
الدين داود بن أبي بكر بن أيوب في ٢٤١٩ سنة ٦٢٤ من  
وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة الرضوية .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٨ درر السمطين ينقل عنه نور الدين  
إبن الصباغ المالكي المتوفى سنة ٨٥٥ في كتابه « الفصول »  
المهمة وهو غير فرائد السمطين للحمويني كما يأتى ( وقد  
طبع أخيراً في النجف باسم نظم درر السمطين ) توجد نسخة

درر السمطين في كرمانشاه في مكتبة سردار الكابلي ، ألفه مؤلفه  
الزرندي في شيراز ( ٧٤٧ ) باسم السلطان الشيخ أبي اسحق  
وفيه قرائن لتشييعه وترجمته في ج ٤ من الدرر الكامنة ص ٢٩٥ .  
صفحة ٧٤٩ سطر ١١ : الدرر المختومة نسخة منه في  
أبو شهر تاريخ كتابته نيف وألف كما حكاه بعض من رآه  
قال وهو للحكيم أبي القاسم أحمد بن محمد بن محمد العراقي  
وبأتي في المكتسب انه رأى على ظهر نسخة منه انه لأبي القاسم  
العراقي لكن ذكر في رفع الستور انه لجابر بن حيان الصوفي  
تلميذ الصادق عليه السلام .

صفحة ٧٥٨ سطر ٢١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة  
الجزرية في التجويد في ج ٢ ص ٥٠٤ .

صفحة ٧٦٥ سطر ٢ : وللشريف الرضي المنتخب من  
شعر ابن الحجاج سماه الحسن من شعر الحسين .

صفحة ٧٦٧ سطر ٢١ : ديوان إبن غلبون نسخة منه  
 بخط السماوي عند الشيخ محمد رضا فرج الله .

صفحة ٧٦٩ سطر ١١ : ديوان ابن النبيه في كتب  
الخوانساري بعنوان ابو الحسن كمال الدين علي بن النبيه  
فيه مدح أمير المؤمنين الناصر لدين الله ويسمى الأشرفيات  
لأن أهدها الى الملك الأشرف أبي الفتح موسى شاه رخ ابن  
الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب .

صفحة ٧٧٤ سطر ٣٠ ديوان في مدرسة فاضل خان بخراسان  
صفحة ٧٧٥ سطر ١٦ : ديوان أرجاني موجود عند  
السيد جلال المحدث بطهران فيه مدح الوزير انوشيروان بن خالد  
ومديح نقيب النقباء شرف الدين علي بن طراد الزينبي ايام  
وزارته للمسترشد الذي قتل ٥٢٩ وفيه ما عليه باصفهان ٥٢١  
في غلام تركي طبال الدبوق .

صفحة ٧٧٨ سطر ٣ ديوان اوحدي الأصفهاني هو غير  
أوحدي السبزواري المتوفى سنة ٨٦٨ عن احدى وثمانين سنة وما  
تزوج كما في تذكرة دولتشاه .

صفحة ٧٨٦ سطر ٣ : ديوان الحلاج وهو المنصور طبع  
بايران .

صفحة ٨٠٢ سطر ٣١ : قال سيدنا السيد حسن صدر

الدين عندي شرح المبيدي لحديث العسكري وفي آخره حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في جهادي الأولى سنة ثمان وتسعمائة ٩ فتدبر بالتأريخ .

صفحة ٨٢٢ سطر ٤ : الذخائر في الأعواذ والرقى والتمائم والاحراز والأوراد والأذكار لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن عثمان بن بدير بن محمد الوردی الدمياطي مرتب على مقدمة وأبواب اوله ( الحمد لله الذي علم بالقلم ) في خزانة شيخنا العلامة شيخ الشريعة الأصفهاني .

صفحة ٨٢٤ سطر ١٣ : ذخيرة المال في شرح عقد جواهر المال وهو منظومة في مدح آل اشهاب الدين احمد بن عبد القادر الحفطي الشافعي المتوفى حدود سنة ١٢٣٠ نقل عنه الميرزا أحمد الشرواني المتوفى سنة ١٢٥٢ في كتابه مناقب الحيدرية الطبوع ( ونسخته المخطوطة في النجف بمكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة ، وفي الهند بالمكتبة الناصرية انظر مقدمة الينابيع صفحة ١٠ .

صفحة ٨٣٠ سطر ١١ : رازنامه توجد نسخة منها في مكتبة بهمن يار في طهران .

صفحة ٨٣٢ سطر ٢٨ : ربيع نسخة منه في مدرسة فاضل خان ( وأخرى بالمشهد الرضوي في الخزانة الرضوية ، وثالثة بمكتبة المتحف ببغداد ، ورابعة بمكتبة الأوقاف ، وخامسة في النجف بمكتبة كاشف الغطاء وأخرى كانت عند السماوي ) .

صفحة ٨٣٣ سطر ١٨ : رتبة الحكيم توجد نسخة منه في النجف عند صدر الدين أحمد الناهضي وفي آخرها وصية اخلاقية طويلة وذكر في أوله انه استخرجه من علوم الأوائل شرع فيه سنة تسع وثلاثين و فرغ في اثنين واربعين بقلم عبد الهادي بن عبد المهدي الاصبهاني كتبها في سنة ( ١٢٥٠ ) وألف بعد غاية الحكيم الموجود في النجف لأنه قال في أوله : واقسم هذا الكتاب على أربع مقالات كما فعلنا في رتبة الحكيم وفي آخر هذه النسخة من الرتبة رسالته القفطية التي ألفها في قمت البلد المعروف في صعيد مصر وصرح في أولها بالصلاة على أخيه وابن عمه الذي قال في حقه من كنت مولاه الى

قوله وعلى الأئمة من نسلهم أولي الحقايق والمكرمات .  
صفحة ٨٣٥ سطر ٢٨ : الرجبية أرجوزة في الفرائض في مائة وأربع وأربعين بيتاً نسبة إلى رحبة مالك بن طوق التي بنيت في عصر هارون الرشيد راجع معجم البلدان ج ٤ صفحة ٢٣٦ وترجم مؤلفه بعنوان أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتقنة قال وصنف كتباً ومات في الرحبة ( ٥٧٧ ) ولم يذكر اسماء تصانيفه ، وقد رأيت نسخة هذه الأرجوزة ضمن مجموعة عند الشيخ حسين القديحي ذكر في أوله أنها منقولة عن الباب الثالث من كتاب الجمهرة تأليف مسلم بن محمود الشيرازي قال مؤلفه سمعت هذه الأرجوزة من لفظ أحمد بن أبي هاشم بن محمود الكيسني البكريني وقرأتها عليه مرة أخرى بعد سماعها منه معارضاً باصلي في شهر جهادي من سنة خمسماية وتسعين بعدن المحروسة انشدنا الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة قراءة عليه بالرحبة رحبة مالك بن طوق بالمدرسة النورية في جهادي الآخرة من سنة ستين وخمسماية هذه القصيدة وقال نظمت هذه القصيدة فيما لا بد منه في علم الفرائض رغبة في تيسيره وتسهيله ( بسم الله الرحمن الرحيم ) ( أول ما نستفتح المقالا بذكر محمد ربنا تعالى والحمد لله على ما أنعمنا حمداً به يجلي عن القلب العمى وهو مرتب على ابواب منها باب النصيب تاريخ كتابة النسخة ١٢٦٨ .

صفحة ٨٤١ سطر ١٥ : أوله الحمد لله الذي لا يجب الحمد إلا له ، في نسخة كتب المولى الخوانساري في النجف ونسخة في مكتبة الملك بطهران ، بخط النسخ الجيد ونسخة موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني وطبع بولاق سنة ١٢٨٧ .  
صفحة ٨٤١ سطر ١٨ : أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ رأيته بخط عفيف الدين عبد الله بن أحمد الهندي كتبه في رجب سنة ١٠٨٦ .

صفحة ٨٤٥ سطر ٢٨ : هو أحمد بن عبد الجليل معاصر أبي معشر وأبي علي سينا وأبي ریحان ، نسخة في الرضوية كتبها لبعض أصدقائه بفارس .

الدين عندي شرح المبيدي لحديث العسكري وفي آخره حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في جهادي الأولى سنة ثمان وتسعمائة ٩ فتدبر بالتأريخ .

صفحة ٨٢٢ سطر ٤ : الذخائر في الأعواذ والرقى والتمائم والاحراز والأوراد والأذكار لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن عثمان بن بدير بن محمد الوردی الدمياطي مرتب على مقدمة وأبواب اوله ( الحمد لله الذي علم بالقلم ) في خزانة شيخنا العلامة شيخ الشريعة الأصفهاني .

صفحة ٨٢٤ سطر ١٣ : ذخيرة المال في شرح عقد جواهر المال وهو منظومة في مدح آل اشهاب الدين احمد بن عبد القادر الحفطي الشافعي المتوفى حدود سنة ١٢٣٠ نقل عنه الميرزا أحمد الشرواني المتوفى سنة ١٢٥٢ في كتابه مناقب الحيدرية الطبوع ( ونسخته المخطوطة في النجف بمكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة ، وفي الهند بالمكتبة الناصرية انظر مقدمة الينابيع صفحة ١٠ .

صفحة ٨٣٠ سطر ١١ : رازنامه توجد نسخة منها في مكتبة بهمن يار في طهران .

صفحة ٨٣٢ سطر ٢٨ : ربيع نسخة منه في مدرسة فاضل خان ( وأخرى بالمشهد الرضوي في الخزانة الرضوية ، وثالثة بمكتبة المتحف ببغداد ، ورابعة بمكتبة الأوقاف ، وخامسة في النجف بمكتبة كاشف الغطاء وأخرى كانت عند السماوي ) .

صفحة ٨٣٣ سطر ١٨ : رتبة الحكيم توجد نسخة منه في النجف عند صدر الدين أحمد الناهظي وفي آخرها وصية اخلاقية طويلة وذكر في أوله انه استخرجه من علوم الأوائل شرع فيه سنة تسع وثلاثين و فرغ في اثنين واربعين بقلم عبد الهادي بن عبد المهدي الاصبهاني كتبها في سنة ( ١٢٥٠ ) وألف بعد غاية الحكيم الموجود في النجف لأنه قال في أوله : واقسم هذا الكتاب على أربع مقالات كما فعلنا في رتبة الحكيم وفي آخر هذه النسخة من الرتبة رسالته القفطية التي ألفها في قمت البلد المعروف في صعيد مصر وصرح في أولها بالصلاة على أخيه وابن عمه الذي قال في حقه من كنت مولاه الى

قوله وعلى الأئمة من نسلهم أولي الحقايق والمكرمات .  
صفحة ٨٣٥ سطر ٢٨ : الرجبية أرجوزة في الفرائض في مائة وأربع وأربعين بيتاً نسبة إلى رحبة مالك بن طوق التي بنيت في عصر هارون الرشيد راجع معجم البلدان ج ٤ صفحة ٢٣٦ وترجم مؤلفه بعنوان أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتقنة قال وصنف كتباً ومات في الرحبة ( ٥٧٧ ) ولم يذكر اسماء تصانيفه ، وقد رأيت نسخة هذه الأرجوزة ضمن مجموعة عند الشيخ حسين القديحي ذكر في أوله أنها منقولة عن الباب الثالث من كتاب الجمهرة تأليف مسلم بن محمود الشيرازي قال مؤلفه سمعت هذه الأرجوزة من لفظ أحمد بن أبي هاشم بن محمود الكيسني البكريني وقرأتها عليه مرة أخرى بعد سماعها منه معارضاً باصلي في شهر جهادي من سنة خمسماية وتسعين بعدن المحروسة انشدنا الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة قراءة عليه بالرحبة رحبة مالك بن طوق بالمدرسة النورية في جهادي الآخرة من سنة ستين وخمسماية هذه القصيدة وقال نظمت هذه القصيدة فيما لا بد منه في علم الفرائض رغبة في تيسيره وتسهيله ( بسم الله الرحمن الرحيم ) ( أول ما نستفتح المقالا بذكر محمد ربنا تعالى والحمد لله على ما أنعمنا حمداً به يجلي عن القلب العمى وهو مرتب على ابواب منها باب النصيب تاريخ كتابة النسخة ١٢٦٨ .

صفحة ٨٤١ سطر ١٥ : أوله الحمد لله الذي لا يجب الحمد إلا له ، في نسخة كتب المولى الخوانساري في النجف ونسخة في مكتبة الملك بطهران ، بخط النسخ الجيد ونسخة موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني وطبع بولاق سنة ١٢٨٧ .  
صفحة ٨٤١ سطر ١٨ : أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ رأيته بخط عفيف الدين عبد الله بن أحمد الهندي كتبه في رجب سنة ١٠٨٦ .

صفحة ٨٤٥ سطر ٢٨ : هو أحمد بن عبد الجليل معاصر أبي معشر وأبي علي سينا وأبي ریحان ، نسخة في الرضوية كتبها لبعض أصدقائه بفارس .



الملك الأشرف أبو الفتح عمر بن السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ، النفجكي ضمن مجموعة كانت في مكتبة رشيد الشعر باف في الشطرة .

صفحة ٨٩٦ سطر ١٣ : في مجموعة بياضية بخط ياقوت ابن عبد الله الحيدر آبادي سنة ١٠٦٩ الملقب بتسليم عند السيد أبي القاسم الخونساري ومر ذكره آنفاً بعنوان رسالة في علم النفس للمولى جلال الدواني .

صفحة ٨٩٧ سطر ١٠ : الرسالة الوالدية فارسية في المعارف للمولى عبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ كُتبه بامر والديه أوله ( الحمد لله الواحد الأحد ) نسخة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ٨٩٨ سطر ٢٤ : مرتب على مقدمة وتقسيم وخاتمة للمولى محمد الشراستي - كذا - بخط الشيخ محمد ابن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي في أوائل ج ٣ سنة ١٠٣٨ في موقوفات المرحوم السيد عباس الخراسان في النجف الأشرف .

صفحة ٨٩٩ سطر ١٤ : الرسالة الولدية في علم المناظرة للشيخ محمد المعروف بساجقلى زاده المرعشى وشرحها لتلميذه الشيخ حسين بن حيدر البرموي المولد والمرعشى المسكن ، والشرح في كتب المولى محمد علي الخونساري أول الشرح ( الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب ) الخ .

صفحة ٩٠١ سطر ١٠ : والذي قدر فهدى ... اعلم أيها الأخ البار الرحيم أيديك الله بروح منه واءاننا وياك وجميع اخواننا) نسخة منه في مكتبة الملك بطهران كتابتها ( ١١ - ج ١ - ٥٩٦ ) .

صفحة ٩٠٢ سطر ٢ : الرسائل الحرية في ايضاح مسائل الدورية لنجم الدين عبد الرحمن بن يوسف بن برهان الدين اصفوني كُتبه في مكة سنة ٧٤٢ واستنسخه شمس الدين محمد بن أحمد بن صقر بن سلامة الغساني الدمشقي وقرأه على مؤلفه فكتب المؤلف في آخره اجازة له نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .  
الرسائل والمكاتبات من انشاءات القاضي عبد الرحيم ابن علي بن التبيان وفيه ما أنشأه في تقليد ابن حجر وظيفة

اسطرلاب مسوطن فارسي لابن المهندس علي بن أحمد الانطاكي المتوفى سنة ٣٨٦ ، نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ٨٦٣ سطر ١٠ : الرسالة الحورائية في شرح قصيدة السلطان العارف أبي سعيد أبي الخير التي مطلعها قوله : حور ابنضاره نكارم صف زد الخ للمولى عبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ فارسي أوله الحمد لله فياض الحكم والمواهب نسخة في كتب مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ٨٧٨ سطر ٣١ : النسخة المكتوبة ( ١٠٦٣ ) صدرت باسم السيد أبي المعالي علي المختار العبيدلي النسابة ولذا سماه بالرسالة العلمية وكذا دعى له في آخره نظماً وتاريخه ( زهشتد فزون بود هفتادو پنج

كه كشيتم از اين نقد كنجينه سنج  
صفحة ٨٧٩ سطر ١٢ : الرسالة الغراء في الفرق بين نوعي العلم الالهي والكلام بخط كمال الدين عبد الرحمن ابن محمد بن العتايقي الحلبي كُتبه في الغري سنة ٧٧٨ وكتب بخطه عليه انه لمولينا الأعظم اقضى قضاء العالم سراج الدين الارموي في الخزانة الغروية وهو سراج الدين أبو التنا محمود ابن أبي بكر بن أحمد الارموي المولود سنة ٥٩٤ والمتوفى سنة ٦٨٢ كما في ٥ طبقات السبكي ص ١٥٥ .

صفحة ٨٨٤ سطر ٢١ : عند السيد محمد المحيط الطباطبائي مختصر في أربع صفحات وهو العارف الشاعر الملقب بخلاق المعاني الشهيد بيد التتار المغول عند هجومهم باصفهان وتسلطهم عليها في سنة ٦٣٩ .

صفحة ٨٩١ سطر ٥ : رسالة في المساحة لأبي منصور عبد القاهر البغدادي التميمي المتوفى ( ٤٢٩ ) ترجمه الى الفارسية أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل محمود بن خلف بن أحمد ابن محمد العجلي الأصفهاني المولود ( ٥١٤ ) والمتوفى ( ٦٠٠ ) والنسخة في الرضوية .

صفحة ٨٩٣ سطر ٥ : رسالة في مقدار ما يرى من السماء لأبي سهل ويجن بن رستم القوهي معاصر عضد الدولة الديلمي . ألفه سنة ٣٨٧ في الرضوية كتابته ٦٧٦ .

صفحة ٨٩٥ سطر ٢٤ : رسالة في النجوم ألفها السلطان

الملك الأشرف أبو الفتح عمر بن السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ، النفجكي ضمن مجموعة كانت في مكتبة رشيد الشعر باف في الشطرة .

صفحة ٨٩٦ سطر ١٣ : في مجموعة بياضية بخط ياقوت ابن عبد الله الحيدر آبادي سنة ١٠٦٩ الملقب بتسليم عند السيد أبي القاسم الخونساري ومر ذكره آنفاً بعنوان رسالة في علم النفس للمولى جلال الدواني .

صفحة ٨٩٧ سطر ١٠ : الرسالة الولدية فارسية في المعارف للمولى عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ كُتبه بامر والديه أوله ( الحمد لله الواحد الأحد ) نسخة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ٨٩٨ سطر ٢٤ : مرتب على مقدمة وتقسيم وخاتمة للمولى محمد الشراستي - كذا - بخط الشيخ محمد ابن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي في أوائل ج ٣ سنة ١٠٣٨ في موقوفات المرحوم السيد عباس الخراسان في النجف الأشرف .

صفحة ٨٩٩ سطر ١٤ : الرسالة الولدية في علم المناظرة للشيخ محمد المعروف بساجقلى زاده المرعشى وشرحها لتلميذه الشيخ حسين بن حيدر البرموي المولد والمرعشى المسكن ، والشرح في كتب المولى محمد علي الخواساري أول الشرح ( الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب ) الخ .

صفحة ٩٠١ سطر ١٠ : والذي قدر فهدى ... اعلم أيها الأخ البار الرحيم أيديك الله بروح منه واءاننا وياك وجميع اخواننا) نسخة منه في مكتبة الملك بطهران كتابتها ( ١١ - ج ١ - ٥٩٦ ) .

صفحة ٩٠٢ سطر ٢ : الرسائل الحرية في ايضاح مسائل الدورية لنجم الدين عبد الرحمن بن يوسف بن برهان الدين اصفوني كُتبه في مكة سنة ٧٤٢ واسنة نسخه شمس الدين محمد بن أحمد بن صقر بن سلامة الغساني الدمشقي وقرأه على مؤلفه فكتب المؤلف في آخره اجازة له نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .  
الرسائل والمكاتبات من انشاءات القاضي عبد الرحيم ابن علي بن التبيان وفيه ما أنشأه في تقليد ابن حجر وظيفة

اسطرابل مسوطن فارسي لابن المهندس علي بن أحمد الانطاكي المتوفي سنة ٣٨٦ ، نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ٨٦٣ سطر ١٠ : الرسالة الحورائية في شرح قصيدة السلطان العارف أبي سعيد أبي الخير التي مطلعها قوله : حور ابنضاره نكارم صف زد الخ للمولى عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ فارسي أوله الحمد لله فياض الحكم والمواهب نسخة في كتب مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ٨٧٨ سطر ٣١ : النسخة المكتوبة ( ١٠٦٣ ) صدرت باسم السيد أبي المعالي علي المختار العبيدلي النسابة ولذا سماه بالرسالة العلمية وكذا دعى له في آخره نظماً وتاريخه ( زهشتد فزون بود هفتادو پنج

كه كشيتم از اين نقد كنجينه سنج  
صفحة ٨٧٩ سطر ١٢ : الرسالة الغراء في الفرق بين نوعي العلم الالهي والكلام بخط كمال الدين عبد الرحمن ابن محمد بن العتايقي الحلبي كُتبه في الغري سنة ٧٧٨ وكتب بخطه عليه انه لمولينا الأعظم اقضى قضاء العالم سراج الدين الارموي في الخزانة الغروية وهو سراج الدين أبو التنا محمود ابن أبي بكر بن أحمد الارموي المولود سنة ٥٩٤ والمتوفي سنة ٦٨٢ كما في ٥ طبقات السبكي ص ١٥٥ .

صفحة ٨٨٤ سطر ٢١ : عند السيد محمد المحيط الطباطبائي مختصر في أربع صفحات وهو العارف الشاعر الملقب بخلاق المعاني الشهيد بيد التتار المغول عند هجومهم باصفهان وتسلطهم عليها في سنة ٦٣٩ .

صفحة ٨٩١ سطر ٥ : رسالة في المساحة لأبي منصور عبد القاهر البغدادي التميمي المتوفي ( ٤٢٩ ) ترجمه الى الفارسية أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل محمود بن خلف بن أحمد ابن محمد العجلي الأصفهاني المولود ( ٥١٤ ) والمتوفي ( ٦٠٠ ) والنسخة في الرضوية .

صفحة ٨٩٣ سطر ٥ : رسالة في مقدار ما يرى من السماء لأبي سهل ويجن بن رستم القوهي معاصر عضد الدولة الديلمي . ألفه سنة ٣٨٧ في الرضوية كتابته ٦٧٦ .

صفحة ٨٩٥ سطر ٢٤ : رسالة في النجوم ألفها السلطان

قاضي القضاة الشافعية سنة ٨٢٧ وجواب خط اسكندر قرايوسف  
سنة ٨٢٦ نسخة غنيقة منه في مكتبة الشيخ عبد الحسين  
الطهراني .

صفحة ٩١٥ سطر ٢١ : أوله الحمد لله الذي خلق في  
أحسن تقويم الخ وهو للماتن الناظم محمد بن محمود بن محمد  
السمرقندي .

صفحة ٩١٦ سطر ٤ : نسخة منه في مكتبة رشيد  
الشعر باف التاجر المحترم بالشطرة ذكر فيه اسم جد المؤلف  
يعقوب كما كتبناه في نسختنا .

صفحة ٩١٩ سطر ٢ واحال اليه المصنف نفسه في كتابه  
مرآت الجنان في الجزء الأول في وقائع سنة سبع وثلاثين .  
صفحة ٩٢٩ سطر ٢ : أحال اليه في تفسيره الموجود  
بعضه عند السيد اقا التستري في النجف .

صفحة ٩٢٩ سطر ٥ توفي السعيد نجم الدين غازي  
( سنة ٦٥٨ ) دول الاسلام الصدي ج ٣ ص ١٤١ .

صفحة ٩٢٩ سطر ١٢ : مجلدان منه في الرضوية أولهما  
ينتهي الى البيع وثانيهما منه الى آخر القصب ، وأشار في آخره  
الى الثالث والنسخة بخط وشاح بن محمد بن عينية في سنة ٧٢٢

صفحة ٩٣٤ سطر ٣٠ : في شرح المقصورة الخمر طاشية  
أوله الحمد لله المتصف بصفات الكمال المنزه عن الحلول  
والانتقال والمقصورة من نظم الشيخ أبي الحسن احمد بن خمر طاش  
ابن أبي بكر بن محمد بن نعمان الحميري ثم السراجي أحمد  
بنى شراحة بن شرجيل بن الحريث بن ذى رعين الملك  
رحمه الله كان في قسوة جبل من نواحي ريمه يمدح علي بن  
مهدي ويسمى مظهره له ولجماعته من القحطانيين لم يكونوا دخلوا  
في طاعته قبل ظهوره على الحبشة فلما ظهر فروا من بلادهم  
خوفاً منه ، كذا وصفه الشارح ويظهر انه المتوفى قبل سنة  
٦٠٠ لأنه دعى له بالرحمة في وقت تأليف الشرح وهو ابن  
ثمان عشرة سنة كما صرح فيه .

صفحة ٣٩٥ سطر ١٧ رأيته عند السيد محمد مهدي الصدر عناوينه  
روضة الانس للمحبين روضة الانس للمخلصين وهكذا للصادقين  
للمتوكلين للخائفين للراغبين وهكذا الى تمام الثلاثين وله فهرست .

صفحة ٩٤٠ سطر ٥ : ريجانة الأدب لشهاب الدين احمد  
الخفاجي بخط محمد بن باكير الشافعي في كتب الحاج شيخ عبد  
الحسين الطهراني بكر بلا كتابته سنة ١١٤٥ .

صفحة ٩٤٧ سطر ١٥ : جزؤه الثالث موجود في الخزانة  
الغروية وقد أكلت الأرض كثيراً منه .

صفحة ٩٥٠ سطر ١٦ هولاثير الدين الأبهري صاحب  
الهداية ذكره في آخره كما هو مصرح به في آخر جميع شروح  
الهداية كشرح المبيدي وشرح المولى صدرا .

صفحة ٩٥١ سطر ١٩ : قطعة منه في الرضوية وينقل  
عنه المعاصر محمد تقي الحكيم في كنز دانش المطبوع سنة  
١٣٠٥ والقاضي في المجالس ص ٣٨٩ .

صفحة ٩٥٢ سطر ٢٦ : زبدة الفوائد فارسي في اللغة  
لشیرخان الهندي ألفه سنة ٩٥٥ أوله هدي غايت ، وثنا عبي نهايت  
مر خالقي را يوجد في مدرسة فاضل خان في خمسمائة واثنين  
وعشرين ورقة .

صفحة ٩٥٤ سطر ٩ : زبدة المقال في مناقب الآل  
لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي ذكره في أول مطالب  
السؤول في مناقب آل الرسول قال : اني كتبت أولاً كتاب زبدة  
المقال في فضائل الآل وقد سلب عني فكنت هذا الكتاب  
فلعله ما عدم بل نهب أو سرق والله اعلم ( وتوجد نسخة منه  
في مكتبة ولي الدين : سليمان تراكيا - برقم ٥٧٤ حديث ،  
وأخرى بمكتبة داماد إبراهيم باشا سليمانية أيضاً - برقم  
٣٠٣ كما في مقدمة ينابيع المودة ص ١٢ ) .

صفحة ٩٥٤ سطر ١٥ : زبدة النقض ولباب الكشف  
شرح على إشارات أبي علي سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ونقض  
واعترضات عليه لنجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني  
التقط منه جملة من اعتراضاته عز الدولة سعد بن منصور بن  
سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمنونة وقال في النقاط :  
أكثر هذه الاعتراضات يمكن الجواب عنها وينتصر لمصنف  
كتاب الاشارات عليه ، وقال فيه أيضاً سطرته - يعني  
الالتقاط - بعد تلخيصي لكتابه يعني - النخجواني - الذي  
سماه ( لباب المنطق ) وجعلته ( يعني التلخيص ) مقدماً على

قاضي القضاة الشافعية سنة ٨٢٧ وجواب خط اسكندر قرايوسف  
سنة ٨٢٦ نسخة غنيقة منه في مكتبة الشيخ عبد الحسين  
الطهراني .

صفحة ٩١٥ سطر ٢١ : أوله الحمد لله الذي خلق في  
أحسن تقويم الخ وهو للماتن الناظم محمد بن محمود بن محمد  
السمرقندي .

صفحة ٩١٦ سطر ٤ : نسخة منه في مكتبة رشيد  
الشعر باف التاجر المحترم بالشطرة ذكر فيه اسم جد المؤلف  
يعقوب كما كتبناه في نسختنا .

صفحة ٩١٩ سطر ٢ واحال اليه المصنف نفسه في كتابه  
مرآت الجنان في الجزء الأول في وقائع سنة سبع وثلاثين .  
صفحة ٩٢٩ سطر ٢ : أحال اليه في تفسيره الموجود  
بعضه عند السيد اقا التستري في النجف .

صفحة ٩٢٩ سطر ٥ توفي السعيد نجم الدين غازي  
( سنة ٦٥٨ ) دول الاسلام الصدي ج ٣ ص ١٤١ .

صفحة ٩٢٩ سطر ١٢ : مجلدان منه في الرضوية أولهما  
ينتهي الى البيع وثانيهما منه الى آخر القصب ، وأشار في آخره  
الى الثالث والنسخة بخط وشاح بن محمد بن عينية في سنة ٧٢٢

صفحة ٩٣٤ سطر ٣٠ : في شرح المقصورة الخمر طاشية  
أوله الحمد لله المتصف بصفات الكمال المنزه عن الحلول  
والانتقال والمقصورة من نظم الشيخ أبي الحسن احمد بن خمر طاش  
ابن أبي بكر بن محمد بن نعمان الحميري ثم السراجي أحمد  
بنى شراحة بن شرجيل بن الحريث بن ذى رعين الملك  
رحمه الله كان في قسوة جبل من نواحي ريمه يمدح علي بن  
مهدي ويسمى مظهره له ولجماعته من القحطانيين لم يكونوا دخلوا  
في طاعته قبل ظهوره على الحبشة فلما ظهر فروا من بلادهم  
خوفاً منه ، كذا وصفه الشارح ويظهر انه المتوفى قبل سنة  
٦٠٠ لأنه دعى له بالرحمة في وقت تأليف الشرح وهو ابن  
ثمان عشرة سنة كما صرح فيه .

صفحة ٣٩٥ سطر ١٧ : رأيته عند السيد محمد مهدي الصدر عناوينه  
روضة الانس للمحبين روضة الانس للمخلصين وهكذا للصادقين  
للمتوكلين للخائفين للراغبين وهكذا الى تمام الثلاثين وله فهرست .

صفحة ٩٤٠ سطر ٥ : ريجانة الأدب لشهاب الدين احمد  
الخفاجي بخط محمد بن باكير الشافعي في كتب الحاج شيخ عبد  
الحسين الطهراني بكر بلا كتابته سنة ١١٤٥ .

صفحة ٩٤٧ سطر ١٥ : جزؤه الثالث موجود في الخزانة  
الغروية وقد أكلت الأرض كثيراً منه .

صفحة ٩٥٠ سطر ١٦ هولأثير الدين الأبهري صاحب  
الهداية ذكره في آخره كما هو مصرح به في آخر جميع شروح  
الهداية كشرح المبيدي وشرح المولى صدرا .

صفحة ٩٥١ سطر ١٩ : قطعة منه في الرضوية وينقل  
عنه المعاصر محمد تقي الحكيم في كنز دانش المطبوع سنة  
١٣٠٥ والقاضي في المجالس ص ٣٨٩ .

صفحة ٩٥٢ سطر ٢٦ : زبدة الفوائد فارسي في اللغة  
لشیرخان الهندي ألفه سنة ٩٥٥ أوله هدي غايت ، وثنا عبي نهايت  
مر خالقي را يوجد في مدرسة فاضل خان في خمسمائة واثنين  
وعشرين ورقة .

صفحة ٩٥٤ سطر ٩ : زبدة المقال في مناقب الآل  
لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي ذكره في أول مطالب  
السؤول في مناقب آل الرسول قال : اني كتبت أولاً كتاب زبدة  
المقال في فضائل الآل وقد سلب عني فكنت هذا الكتاب  
فلعله ما عدم بل نهب أو سرق والله اعلم ( وتوجد نسخة منه  
في مكتبة ولي الدين : سليمان تراكيا - برقم ٥٧٤ حديث ،  
وأخرى بمكتبة داماد إبراهيم باشا سليمانية أيضاً - برقم  
٣٠٣ كما في مقدمة ينابيع المودة ص ١٢ ) .

صفحة ٩٥٤ سطر ١٥ : زبدة النقض ولباب الكشف  
شرح على إشارات أبي علي سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ونقض  
واعترضات عليه لنجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني  
التقط منه جملة من اعتراضاته عز الدولة سعد بن منصور بن  
سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمنونة وقال في النقاط :  
أكثر هذه الاعتراضات يمكن الجواب عنها وينتصر لمصنف  
كتاب الاشارات عليه ، وقال فيه أيضاً سطرته - يعني  
الالتقاط - بعد تلخيصي لكتابه يعني - النخجواني - الذي  
سماه ( لباب المنطق ) وجعلته ( يعني التلخيص ) مقدماً على

هذا الملتقط ، والنسخة بخط ابن كمونة مع ذكر نسبة كتب التلخيص أولاً ثم بعده الإلتقاط من شرح النخجواني رحمه الله كما دعي له وفرغ منه في شوال سنة ٦٧٩ في الخزانة الغروية ، أقول توجد مجموعة أخرى بخط ابن كمونة كتب أولاً نسخة لباب المنطق و خلاصة الحكمة للنخجواني ثم كتب بخطه تلخيصه وفرغ من التلخيص سنة ٦٧٥ فظهر أن التلخيص كان قبل الإلتقاط بأربع سنين وهذه المجموعة عند الشيخ محمد السماوي .

صفحة ٩٥٤ سطر ٢٧ : الزجاج البلورية في شرح القصيدة الخمرية التي نظمها ابن الفارض وأولها :  
شربنا على ذكر الحبيب مدامة

سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
شرحها الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد العمري سبط  
المرصفي الشافعي المدني الشاذلي أولها : الحمد لله الذي  
سقى أوليائه من شراب محبته الرحيق المختوم ، فرغ منه في  
ثامن ذي الحجة سنة ٩٥٩ رأيت عند الشيخ محمد السماوي نسخة  
كتابتها سنة ١٠٩٩ .

صفحة ٩٥٩ سطر ٢٣ رأيت نسخة منه عند حميد مجيد  
هدو الكربلائي مدرس الثانوية بالكاظمية .

صفحة ٩٦٢ سطر ٦ : ( هو المجلد الثالث من المجلدات  
العشر من تتمات مصباح المتعبد ومهمات صلاح المتعبد للمسيد  
رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس المنوفي  
سنة ٦٦٤ راجع تفصيل ذلك في مقدمة فلاح السائل بقلم  
محمد مهدي الخراسان ص ١٧ .

صفحة ٩٦٦ سطر ١٨ : القوشجي شارح التجريد ليس  
ولد غياث الدين جشيد .

صفحة ٩٧٠ سطر ٢٧ زيح لاري في كتب الحاج شيخ  
عبد الحسين الطهراني .

زين الفتى في شرح سورة هل أتى الشيخ أحمد بن محمد  
العاصمي من أهل المائة الخامسة يروي عن أهل أواخر المائة  
المائة الرابعة بواسطة واحدة منهم أحمد بن محمد بن بابويه  
المتوفى سنة ٣٧٤ مرتب على عشرة فصول وما رأيت من النسخة

ينتهي إلى آخر الفصل السابع وسقط عنها بقية الفصول .  
صفحة ٩٧٧ سطر ٢٨ : عين القضاة الهمداني نبغ في  
سنة ٩٦٦ وطبعت سبعياته مكرراً .

صفحة ٩٧٩ سطر ١٦ : سجع الحمام في مدح خير  
الأنام صلى الله عليه وآله ، ديوان مطبوع للهلالي الكاتب  
الشاعر محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الدمشقى المولود  
سنة ٩٥٤ والمتوفى سنة ١٠١٢ كما ترجمه في خلاصة الاثر  
وله سفينة الصالحى كما يأتى .

صفحة ٩٨١ سطر ٢٩ نسخة خط المؤلف في مكتبة  
الحاج حسين اقا ملك التجار بطهران ، وهو العلامة أبو بكر  
إبن عبد الله العدوي الشافعى الدمشقى نزيل القاهرة المولود  
بها سنة ٨٤٧ وتاريخ كتابة النسخة سنة ٨٧٥ .

صفحة ٩٨٣ سطر ١٣ : السراج الظلام والبدر النمام  
لفخر الدين أبي بكر بن علي الحداد الحنفي اليمنى شرح على  
منظومة الفقه لاسناذه أبي بكر بن موسى الحاملى الحنفي  
أوله : الحمد لله فاطر السموات نسخة منه في الرضوية بخط  
عبد الله بن سعد سنة ١٠٨١ والشارح توفي حدود سنة ٨٠٠  
كما في الفهرس الرضوي .

صفحة ٩٨٤ سطر ٢ سراج القلوب لزين الدين علي  
المعيري الفناى طبع على هامش قوت القلوب بمصر في (١٣١٠) .  
صفحة ٩٨٤ سطر ١٠ في الرضوية نسخة عتيقة وقف  
سنة ١٠٦٧ ( وقد طبع مكرراً )

صفحة ٩٨٥ سطر ١٥ : سر العربية أو سر الأدب  
مقدمة لفقه اللغة لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
الثعالبي النيسابوري ألفه للامير أبي الفضل عبد الله بن  
أحمد الميكالى مرتباً على ثلاثين باباً كل باب على فصول  
في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء ( وقد طبع  
بمصر أخيراً ) .

صفحة ٩٨٥ سطر ١٨ : في الرضوية نسخه كتابتها سنة  
٨٨٦ ومعه حساب الغالب والمغلوب الموسوم بحساب التميم  
ألفه ارسطوا للاسكندر .

صفحة ٩٩٠ سطر ٧ : سر النحو للامام أبي إسحق

هذا الملتقط ، والنسخة بخط ابن كمونة مع ذكر نسبة كتب التلخيص أولاً ثم بعده الإلتقاط من شرح النخجواني رحمه الله كما دعي له وفرغ منه في شوال سنة ٦٧٩ في الخزانة الغروية ، أقول توجد مجموعة أخرى بخط ابن كمونة كتب أولاً نسخة لباب المنطق وخلاصة الحكمة للنخجواني ثم كتب بخطه تلخيصه وفرغ من التلخيص سنة ٦٧٥ فظهر أن التلخيص كان قبل الإلتقاط بأربع سنين وهذه المجموعة عند الشيخ محمد السماوي .

صفحة ٩٥٤ سطر ٢٧ : الزجاج البلورية في شرح القصيدة الخمرية التي نظمها ابن الفارض وأولها : شربنا على ذكر الحبيب مدامة

سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم شرحها الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد العمري سبط المرصفي الشافعي المدني الشاذلي أولها : الحمد لله الذي سقى أوليائه من شراب محبته الرحيق المختوم ، فرغ منه في ثامن ذي الحجة سنة ٩٥٩ رأيت عند الشيخ محمد السماوي نسخة كتابتها سنة ١٠٩٩ .

صفحة ٩٥٩ سطر ٢٣ رأيت نسخة منه عند حميد مجيد هـدو الكربلائي مدرس الثانوية بالكاظمية .

صفحة ٩٦٢ سطر ٦ : ( هو المجلد الثالث من المجلدات العشر من تتمات مصباح المتعبد ومهمات صلاح المتعبد للمسيد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس المنوفي سنة ٦٦٤ راجع تفصيل ذلك في مقدمة فلاح السائل بقلم محمد مهدي الخرسان ص ١٧ .

صفحة ٩٦٦ سطر ١٨ : القوشجي شارح التجريد ليس ولد غياث الدين جمشيد .

صفحة ٩٧٠ سطر ٢٧ زيح لاري في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني .

زين الفتى في شرح سورة هل أتى الشيخ أحمد بن محمد العاصمي من أهل المائة الخامسة يروي عن أهل أواخر المائة المائة الرابعة بواسطة واحدة منهم أحمد بن محمد بن بابويه المتوفى سنة ٣٧٤ مرتب على عشرة فصول وما رأيت من النسخة

ينتهي إلى آخر الفصل السابع وسقط عنها بقية الفصول .  
صفحة ٩٧٧ سطر ٢٨ : عين القضاة الهمداني نبغ في سنة ٩٦٦ وطبعت سبعياته مكرراً .

صفحة ٩٧٩ سطر ١٦ : سجع الحمام في مدح خير الأنام صلى الله عليه وآله ، ديوان مطبوع للهلالي الكاتب الشاعر محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الدمشقى المولود سنة ٩٥٤ والمتوفى سنة ١٠١٢ كما ترجمه في خلاصة الاثر وله سفينة الصالحى كما يأتى .

صفحة ٩٨١ سطر ٢٩ نسخة خط المؤلف في مكتبة الحاج حسين اقا ملك التجاربطهران ، وهو العلامة أبو بكر ابن عبد الله العدوي الشافعى الدمشقى نزيل القاهرة المولود بها سنة ٨٤٧ وتاريخ كتابة النسخة سنة ٨٧٥ .

صفحة ٩٨٣ سطر ١٣ : السراج الظلام والبدر النمام لفخر الدين أبي بكر بن علي الحداد الحنفي اليمنى شرح على منظومة الفقه لاسناده أبي بكر بن موسى الحاملى الحنفي أوله : الحمد لله فاطر السموات نسخة منه في الرضوية بخط عبد الله بن سعد سنة ١٠٨١ والشارح توفي حدود سنة ٨٠٠ كما في الفهرس الرضوي .

صفحة ٩٨٤ سطر ٢ سراج القلوب لزين الدين علي المعيري الفناني طبع على هامش قوت القلوب بمصر في (١٣١٠) .  
صفحة ٩٨٤ سطر ١٠ في الرضوية نسخة عتيقة وقف سنة ١٠٦٧ ( وقد طبع مكرراً )

صفحة ٩٨٥ سطر ١٥ : سر العربية أو سر الأدب مقدمة لفقه اللغة لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ألفه للامير أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالى مرتباً على ثلاثين باباً كل باب على فصول في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء ( وقد طبع بمصر أخيراً ) .

صفحة ٩٨٥ سطر ١٨ : في الرضوية نسخه كتابتها سنة ٨٨٦ ومعه حساب الغالب والمغلوب الموسوم بحساب التميم ألفه ارسطوا للاسكندر .

صفحة ٩٩٠ سطر ٧ : سر النحو للامام أبي إسحق

إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف والظاهر انه كتاب مستقل له كما في ابن النديم .

صفحة ٩٩٢ سطر ١٠ : سفينة الدر في فنون الأدب أو سفينة الصالحى للهلالي الشاعر الكاتب الدمشقي محمد بن نجم الدين محمد الصالحى المولود سنة ٩٥٦ والمتوفى سنة ١٠١٣ صاحب سجع الحمام في مدح خير الأنام المطبوع أوله الحمد لله الذي أجرى في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة - إلى قوله - هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة ، له عدة نسخ في المكتبات ذكر في تذكرة النوادر كتب بعضها سنة ١٠٤٤ .

صفحة ٩٩٦ سطر ٤ : رأيت عند الحاج صدر الدين التفريشى بطهران .

صفحة ٩٩٧ سطر ١٦ : مع شرح الحموي في كتب المولى محمد علي الخوانساري ذكر انه علي بن عطية بن حسن وانه فرغ منه سنة ٩٢٤ .

صفحة ١٠٠٩ سطر ٢٢ : سوق العروس لأبي عبد الله الدامغاني من أئمة أصحاب الحديث فيه حديث مسند في نزول آية التطهير في بيت أم سلمة عند تقطيع النبي آله بالكساء الخيرية ، وذكره الشعراء في أشعارهم منها .

إن يوم الطهور يوم عظيم

فاز بالفضل فيه أهل الكساء

قام فيه النبي مبشراً

ضارعاً إلى ربه بحسن الرجاء

قال يارب انهم أهل بيتي

فاستجب فيهم إلهي دعائي

أذهب الرجس عنهم وعن الأبناء

ء منهم وعن بني الأبناء

رحمة الله والسلام عليكم

وصلاة الأبرار والأقياء

إنتهى المنقول عن سوق العروس في كتاب شرح الشهاب

لبعض الأصحاب .

صفحة ١٠١٠ سطر ١٤ : السهم الريح في نظم الفصيح

في اللغة تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب النحوي الكوفي نظمه شهاب الدين محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة المترجم في البغية ص ١٠٠ عد من تصانيفه نظم الفصيح لشعرب من غير تسمية له بهذا الاسم المكتوب في النسخة الموجودة بمكتبة الملك في طهران ضمن مجموعة الفصيح لأبي أبي الحديد وثانيها نظم الفصيح هذا وثالثها نظم التوضيح الموسوم بالتنقيح أيضاً لشهاب بن سعادة المذكور وعلى نظم لابن أبي الحديد خط ابن داود (٧٠١) ولعل في الاسم تصحيف فراجع ، أوله :

أما وقد قدمت حمداً للباري الخالق المهيمن الجبار آخره :

محمد خير الورى شفيعاً وآله وصحبه جميعاً

صفحة ١٠١٢ سطر ١٣ : محمد بن إسحاق شيعي بنص لابن حجر في قب والشهد في حواشي الخلاصة .

صفحة ١٠١٣ سطر ٢٩ : سير السلف في تراجم الصحابة والتابعين لقوام السنة إسماعيل بن محمد الطلحي المتوفى سنة ٥٣٨ أرخه الزرگلي في الأعلام اختصر منه المولى محمد جعفر لابن محمد طاهر الخراساني الأصفهاني وألحقه بكتابه الكليل المنهج .

صفحة ١٠١٦ سطر ٦ : سيرة عنزة بن شداد العبسي في مجلد كبير إلى نهاية الجزء السادس نسخة منه في مكتبة النواب في المشهد الرضوي .

صفحة ١٠١٦ سطر ٢٦ : في الرضوية نسخة مرتبة على أحد وعشرين باباً ناقص من أوله تاريخها سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٠٢١ سطر ١٩ صرح المحقق الكرکي في حاشية الذكرى انه من سادات علمائنا .

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٢ القمي الذي أصر المجلسي في شرح الفقيه على تشيعه

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٦ : لابن شرف شاه الحسيني العلوي تلميذ المحقق نصير الدين الطوسي .

صفحة ١٠٢٤ سطر ١٨ : في الرضوية كتابته سنة ٥٨١ وتأليفه سنة ٣٩٥ ناقص من أوله .

إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف والظاهر انه كتاب مستقل له كما في ابن النديم .

صفحة ٩٩٢ سطر ١٠ : سفينة الدر في فنون الأدب أو سفينة الصالحى للهلالي الشاعر الكاتب الدمشقي محمد بن نجم الدين محمد الصالحى المولود سنة ٩٥٦ والمتوفى سنة ١٠١٣ صاحب سجع الحمام في مدح خير الأنام المطبوع أوله الحمد لله الذي أجرى في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة - إلى قوله - هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة ، له عدة نسخ في المكتبات ذكر في تذكرة النوادر كتب بعضها سنة ١٠٤٤ .

صفحة ٩٩٦ سطر ٤ : رأيت عند الحاج صدر الدين التفريشى بطهران .

صفحة ٩٩٧ سطر ١٦ : مع شرح الحموي في كتب المولى محمد علي الخوانساري ذكر انه علي بن عطية بن حسن وانه فرغ منه سنة ٩٢٤ .

صفحة ١٠٠٩ سطر ٢٢ : سوق العروس لأبي عبد الله الدامغاني من أئمة أصحاب الحديث فيه حديث مسند في نزول آية التطهير في بيت أم سلمة عند تقطيع النبي آله بالكساء الخيرية ، وذكره الشعراء في أشعارهم منها .

إن يوم الطهور يوم عظيم

فاز بالفضل فيه أهل الكساء

قام فيه النبي مبشراً

ضارعاً إلى ربه بحسن الرجاء

قال يارب انهم أهل بيتي

فاستجب فيهم إلهي دعائي

أذهب الرجس عنهم وعن الأبناء

ء منهم وعن بني الأبناء

رحمة الله والسلام عليكم

وصلاة الأبرار والأقياء

إنتهى المنقول عن سوق العروس في كتاب شرح الشهاب

لبعض الأصحاب .

صفحة ١٠١٠ سطر ١٤ : السهم الريح في نظم الفصيح

في اللغة تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب النحوي الكوفي نظمه شهاب الدين محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة المترجم في البغية ص ١٠٠ عد من تصانيفه نظم الفصيح لشعرب من غير تسمية له بهذا الاسم المكتوب في النسخة الموجودة بمكتبة الملك في طهران ضمن مجموعة الفصيح لأبي الحديد وثانيها نظم الفصيح هذا وثالثها نظم التوضيح الموسوم بالتنقيح أيضاً لشهاب بن سعادة المذكور وعلى نظم لابن أبي الحديد خط ابن داود (٧٠١) ولعل في الاسم تصحيف فراجع ، أوله :

أما وقد قدمت حمداً للباري الخالق المهيمن الجبار آخره :

محمد خير الورى شفعيا وآله وصحبه جميعا

صفحة ١٠١٢ سطر ١٣ : محمد بن إسحاق شيعي بنص لابن حجر في قب والشهد في حواشي الخلاصة .

صفحة ١٠١٣ سطر ٢٩ : سير السلف في تراجم الصحابة والتابعين لقوام السنة إسماعيل بن محمد الطلحي المتوفى سنة ٥٣٨ أرخه الزرگلي في الأعلام اختصر منه المولى محمد جعفر لابن محمد طاهر الخراساني الأصفهاني وألحقه بكتابه الكليل المنهج .

صفحة ١٠١٦ سطر ٦ : سيرة عنصرة بن شداد العبسي في مجلد كبير إلى نهاية الجزء السادس نسخة منه في مكتبة النواب في المشهد الرضوي .

صفحة ١٠١٦ سطر ٢٦ : في الرضوية نسخة مرتبة على أحد وعشرين باباً ناقص من أوله تاريخها سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٠٢١ سطر ١٩ صرح المحقق الكرکي في حاشية الذكرى انه من سادات علمائنا .

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٢ القمي الذي أصر المجلسي في شرح الفقيه على تشيعه

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٦ : لابن شرف شاه الحسيني العلوي تلميذ المحقق نصير الدين الطوسي .

صفحة ١٠٢٤ سطر ١٨ : في الرضوية كتابته سنة ٥٨١ وتأليفه سنة ٣٩٥ ناقص من أوله .



صفحة ١٠٢٨ سطر ٢ : سقط من طبعة وزارة المعارف  
- هذه - في هذا المقام مايلي ( الشجرة الالهية : شمس  
الدين محمد الشهرزوري وهو كتاب لطيف مشتمل على خمس  
رسائل الأولى : في المقدمة وتقسيم العلوم ، الثانية : في المنطق  
تصوراً وتصديقاً ، الثالثة : في علم الاخلاق ، الرابعة في العلم  
الطبيعي ، الخامسة : في العلم الآلهي وقد حقق في كل غاية  
التحقيق ) ١ قال شيخنا الحجة الرازي دام ظله : رايت  
الرسالة الخامسة هذه في كرمانشاه خامس معجم سنة ١٣٨٠  
في دار السيد جواد النجومي العالم الجليل امام الجماعة في مسجده  
( أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته عقول العقلاء  
وتاهت في بيداء صمديته أبواب الأذكياء ، وتلاشت في كنه  
حكيمته وعظمته أفهام الفهماء ) وهو مرتب على مقدمات وفين  
اولهما في العلم الكلبي وفيه فصول وثانيتها في العلم الالهي ،  
والنسخة وقف والتولية للسيد عبد الرزاق الحسني الحسيني جد  
السيد جواد المذكور .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٨ : ترجمه في شذرات الذهب في سنة  
٥٩٤ المعروف بابن ارفع راس ابو الحسن علي بن موسى بن  
محمد بن خلف الانصاري نزيل فاس ولم ينظم مثله قيل فيه ان  
لم يعلمك صنعة الذهب علمك صنعة الأدب وإن فاتك ذهبه  
لم يفتك أدبه .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٩ ( اوله اذا ثلث المريخ بالزهرة  
أمرؤ ) وآخره : ( اذا الكم لم يخلع عليه التساوي ) وبعده ثلاثة  
ايات ومنه نسخة ملكها الشيخ صالح بن جار الله الصيمري  
العيني في قرية ارسنجان شرقي اصطخر من قرى نجد العلوم  
دار الفضل شيراز في ١٨ شعبان سنة ١١٠٤ وهي عندي .  
صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٠ في الكيمياء لعلي بك الازنيقي  
كما ياتي .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٦ شذور الذهب في معرفة كلام  
العرب لابن هشام وشرحه الموسوم بشفاء الصدور أو بشرح  
الصدور للقاضي كما كتب علي نسخة السيد خليفة الأحسائي  
صفحة ١٠٣٠ سطر ٢٩ هو الشرايع للمحقق الحلبي  
الذي له ازيد من خمسين شرحا كل واحد منها عدة مجلدات

فاعتبروا يا أولى الابصار الخ .

صفحة ١٠٣١ سطر ٢٢ شرح الاستعارات لعصام الدين  
الإسفرائيني ومعه شرح الاستعارات للملاوي رأيتهما في مجموعة  
في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

صفحة ١٠٣٤ سطر ٥ هو محمد بن بهاء الدين كما في  
خطبة الكتاب الموجود في مكتبة الملك بطهران كتب عن  
نسخة تاريخ كتابتها ( ٩٦٠ ) ( جاء في الطبعة السابقة ان  
الكتاب لبهاء الدين فكتب شيخنا دام ظله ما تقدم اما في هذه  
الطبعة فقد صحح ذلك )

صفحة ١٠٣٤ سطر ١١ نسخة منه ناقصة من وسطها عند  
السيد اقا النسري في النجف وآخر الاسماء الصبور ويذكر  
درجات الصبر وهي ثلاثة الصبر لله والصبر بالله والصبر على الله  
وآخره ( ربنا لا تزغ قلوبنا ) الآية .

صفحة ١٠٣٦ سطر ٥ شرح الجمهورية لصلاح الدين  
الصفدي نقل عنه في نسمة السحر .

صفحة ١٠٤٠ سطر ٢٣ شرح ديوان المتنبي لعبد الرحمن  
ابن برقوقي رئيس التصحيح بمصر طبع الجزء الرابع الكبير  
في سنة ١٣٥٧ .

صفحة ١٠٤٤ سطر ٣ الشرح الوافي على خزرجية  
العروض والقوافي والخزرجية منظومة في ستة وتسعين بيتا  
للشيخ عبد الله الخزرجي اول الشرح الحمد لله المتطول علينا  
بوافر مدده الخ تاريخ كتابته سنة ١٠٩٩ منضمنا مع شرح  
مختصر الاندلسي في العروض الذي اوله : الحمد لله ذي الطول  
والانعام وكتب ايضا في التاريخ المذكور

صفحة ١٠٤٥ سطر ٢٨ الشرفية في الموسيقى لامام  
الفن الاستاذ صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر  
الارموي ألفه باسم شرف الدين هارون بن شمس الدين محمد  
ابن بهاء الدين محمد الجويني الذي توفي ج ٢ سنة ٦٨٥ . موجود في  
المكتبة الملكية بباريس كما في فهرسها وهو الموجود في  
الآصفية والخطيوية المصرية ومكتبة كوبريلى على ما في تذكرة  
النوادر بعنوان المدخل الى صناعة الموسيقى ناسبا له الى  
الفارابي اشتباها .

صفحة ١٠٢٨ سطر ٢ : سقط من طبعة وزارة المعارف  
- هذه - في هذا المقام مايلي ( الشجرة الالهية : شمس  
الدين محمد الشهرزوري وهو كتاب لطيف مشتمل على خمس  
رسائل الأولى : في المقدمة وتقسيم العلوم ، الثانية : في المنطق  
تصوراً وتصديقاً ، الثالثة : في علم الاخلاق ، الرابعة في العلم  
الطبيعي ، الخامسة : في العلم الآلهي وقد حقق في كل غاية  
التحقيق ) ١ قال شيخنا الحجة الرازي دام ظله : رايت  
الرسالة الخامسة هذه في كرمانشاه خامس معجم سنة ١٣٨٠  
في دار السيد جواد النجومي العالم الجليل امام الجماعة في مسجده  
( أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته عقول العقلاء  
وتاهت في بيداء صمديته أبواب الأذكياء ، وتلاشت في كنه  
حكيمته وعظمته أفهام الفهماء ) وهو مرتب على مقدمات وفين  
اولهما في العلم الكلبي وفيه فصول وثانيتها في العلم الالهي ،  
والنسخة وقف والتولية للسيد عبد الرزاق الحسني الحسيني جد  
السيد جواد المذكور .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٨ : ترجمه في شذرات الذهب في سنة  
٥٩٤ المعروف بابن ارفع راس ابو الحسن علي بن موسى بن  
محمد بن خلف الانصاري نزيل فاس ولم ينظم مثله قيل فيه ان  
لم يعلمك صنعة الذهب علمك صنعة الأدب وإن فاتك ذهبه  
لم يفتك أدبه .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٩ ( اوله اذا ثلث المريخ بالزهرة  
أمرؤ ) وآخره : ( اذا الكم لم يخلع عليه التساوي ) وبعده ثلاثة  
ايات ومنه نسخة ملكها الشيخ صالح بن جار الله الصيمري  
العيني في قرية ارسنجان شرقي اصطخر من قرى نجد العلوم  
دار الفضل شيراز في ١٨ شعبان سنة ١١٠٤ وهي عندي .  
صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٠ في الكيمياء لعلي بك الازنيقي  
كما ياتي .

صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٦ شذور الذهب في معرفة كلام  
العرب لابن هشام وشرحه الموسوم بشفاء الصدور أو بشرح  
الصدور للقاضي كما كتب علي نسخة السيد خليفة الأحسائي  
صفحة ١٠٣٠ سطر ٢٩ هو الشرايع للمحقق الحلبي  
الذي له ازيد من خمسين شرحا كل واحد منها عدة مجلدات

فاعتبروا يا أولى الابصار الخ .

صفحة ١٠٣١ سطر ٢٢ شرح الاستعارات لعصام الدين  
الإسفرائيني ومعه شرح الاستعارات للملاوي رأيتهما في مجموعة  
في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

صفحة ١٠٣٤ سطر ٥ هو محمد بن بهاء الدين كما في  
خطبة الكتاب الموجود في مكتبة الملك بطهران كتب عن  
نسخة تاريخ كتابتها ( ٩٦٠ ) ( جاء في الطبعة السابقة ان  
الكتاب لبهاء الدين فكتب شيخنا دام ظله ما تقدم اما في هذه  
الطبعة فقد صحح ذلك )

صفحة ١٠٣٤ سطر ١١ نسخة منه ناقصة من وسطها عند  
السيد اقا النسري في النجف وآخر الاسماء الصبور ويذكر  
درجات الصبر وهي ثلاثة الصبر لله والصبر بالله والصبر على الله  
وآخره ( ربنا لا تزغ قلوبنا ) الآية .

صفحة ١٠٣٦ سطر ٥ شرح الجمهورية لصلاح الدين  
الصفدي نقل عنه في نسمة السحر .

صفحة ١٠٤٠ سطر ٢٣ شرح ديوان المتنبي لعبد الرحمن  
ابن برقوقي رئيس التصحيح بمصر طبع الجزء الرابع الكبير  
في سنة ١٣٥٧ .

صفحة ١٠٤٤ سطر ٣ الشرح الوافي على خزرجية  
العروض والقوافي والخزرجية منظومة في ستة وتسعين بيتا  
للشيخ عبد الله الخزرجي اول الشرح الحمد لله المتطول علينا  
بوافر مدده الخ تاريخ كتابته سنة ١٠٩٩ منضمنا مع شرح  
مختصر الاندلسي في العروض الذي اوله : الحمد لله ذي الطول  
والانعام وكتب ايضا في التاريخ المذكور

صفحة ١٠٤٥ سطر ٢٨ الشرفية في الموسيقى لامام  
الفن الاستاذ صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر  
الارموي ألفه باسم شرف الدين هارون بن شمس الدين محمد  
ابن بهاء الدين محمد الجويني الذي توفي ج ٢ سنة ٦٨٥ . موجود في  
المكتبة الملكية بباريس كما في فهرسها وهو الموجود في  
الآصفية والخطيوية المصرية ومكتبة كوبريلى على ما في تذكرة  
النوادر بعنوان المدخل الى صناعة الموسيقى ناسبا له الى  
الفارابي اشتباها .

صفحة ١٠٤٨ سطر ٦ شعب الايمان فارسي لمحمد بن محمد  
الآيجي كأنه ترجمة لما عمله سراج الدين ابو حفص عمر  
القزويني عن كتاب ابي بكر البيهقي وتاريخ كتابة النسخة  
في الرضوية سنة ٨٨٥ وفي أوله فهرس عناوينه في سبع وسبعين  
شعبة .

صفحة ١٠٥٩ سطر ٢٦ : توجد منه نسخة في موقوفة  
مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي مع الحصن الحصين وفي  
آخره اجازة من صادق علي من أهل السنة لمحمد علي اسودتي  
في سنة ٩٦٢ في مكة المعظمة شرفها الله تعالى .

صفحة ١٠٦٢ سطر ٢ : استخرج الملخص منه الشيخ  
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد البسطامي الحنفى مذهباً  
البسطامي مشرباً مرتباً على ابواب في الباب الاول أنماط  
النمط الاول في عشرة اسماء لله أوله : ( الحمد لله الذي خلق  
الانسان علمه البيان ) وسماء فواخر الفصوص ، يوجد في  
مكتبة الإمام امير المؤمنين عليه السلام العامة كتابته سنة ١٢٨٨  
وسمى بعنوان فواخر الفرائد ولعل الصحيح ما في أصل  
النسخة الموجودة في مكتبة الامام علي ( ع ) العامة في النجف  
صفحة ١٠٦٢ سطر ١٧ : الحسن بن محمد بن الحسن بن

حيدر بن علي المعروف بالصاغاني صاحب مشارق الانوار  
العدوي العمري الحنفى المولود سنة ٥٧٧ والمتوفى سنة ٦٥٠ كما في  
البغية للسيوطي عن الذهبي توجد منه نسخة في الرضوية  
اثبت فيه وجوب الرجوع الى أهل البيت والاخذ عنهم بالأحاديث  
التي استخرجها من كتب اهل السنة وهي من وقف الصفوية ،  
عليها وقفية بخط المحقق الاقا جمال الخوانساري في سنة ١١١٣ .

صفحة ١٠٦٣ سطر ٥ : شرح التفاتازاني عندي صرح  
في أوله انه ناظر في شرحه الى شرح القطب الرازي .

صفحة ١٠٦٥ سطر ٢١ الشموس المضئة في ذكر  
اصحاب خير البرية تلخيصاً عن مختصر الاستيعاب للسيد محمد بن  
السيد محمد بن علي السندوسي الخطيب في الجامع الكبير بطرابلس  
الشام أوله : الحمد لله الذي جعل اصحاب المصطفى أئمة يقتدى  
بهم ، عمد الى ما اختصره العلامة جماعة بن عمر بن حمود بن  
عبد الله الزهري من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ورتبه

على مقدمة وخاتمة بينهما اربعة ابواب وفرغ منه ج ٢ سنة  
١١٥١ بخط الشيخ محمد علي بن محمد الشويكي سنة ١٢٦٦ الخزانة  
كتب الشيخ فارس بن غيث بن غضبان بن عثمان بن سلطان  
الكعبي العامري القباني في خزانة المرحوم الشيخ علي آل كاشف  
الغطاء كتابته ٩ ج ٢ سنة ١٢٦٦ .

صفحة ١٠٧١ سطر ٢ : نسخة منه بخط ابي عمرو  
زكريا بن محمد بن محمود الكمونى القزوينى فرغ من كتابتها  
( ٦٢٩ ) كان في مكتبة سردار كابل بى بكر ما نشاء

صفحة ١٠٧٤ سطر ١٠ : نسخة منه في الرضوية بخط  
داود بن دده چقور ونسخة عند الشيخ حسين المهرجاني المجددي  
كتابتها سنة ٩١٩ الفه باسم الخواجة غياث الدين بن الخواجة  
فضل الله الشهيد مؤلف تاريخ غازاني .

صفحة ١٠٧٣ سطر ٢ : وله نقد الشعر الموجود عند  
الشيخ محمد رضا الشيبى بخط والده الشيخ محمد جواد ( ١٣٣٢ ) .  
صفحة ١٠٧٣ سطر ٢١ : أوله : الحمد لله فاتح الاغلاق  
رأيت في كتب الشيخ جواد محبى الدين في النجف .

صفحة ١٠٧٥ سطر ٧ في خزانة مولانا الحاج محمد حسن  
كتبه نسخة منه بخط احمد بن عثمان فرغ من الكتابة عاشر  
شهر الصيام سنة ست وثلاثين وسبع مائة وفي اثنائه ذكر السمرقندي  
انه كان في تبريز في سنة ٦٨٨ .

صفحة ١٠٧٥ سطر ١٥ : مختصر عندي منه نسخة .  
صفحة ١٠٧٥ سطر ١٨ صحيح البخاري وصحيح مسلم  
وهما الصحيحان ذكرهما في علم الحديث وباقي الصحاح  
ذكرها بعنوان السنن .

صفحة ١٠٧٦ سطر ٢٠ : صد باب ( صد رسالة ) في  
الطب لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي أوله : قال ابو سهل  
عيسى بن يحيى المسيحي هذا هو الكتاب الثلاثون من كتبنا  
في صناعة الطب يوجد في مكتبة المشكاة بطهران .

صفحة ١٠٧٧ سطر ١٠ : فرغ منه في كاشغر سنة ٦٨١  
صفحة ١٠٧٧ سطر ٢٤ : نسخة منه في الخزانة الرضوية  
أوله بعد از حمد وثناء حضرت كبرياء ، ذكر في الفهرس من  
كتب الفقه الخطية برقم ٢٨٠ .

صفحة ١٠٤٨ سطر ٦ شعب الايمان فارسي لمحمد بن محمد  
الآيجي كأنه ترجمة لما عمله سراج الدين ابو حفص عمر  
القزويني عن كتاب ابي بكر البيهقي وتاريخ كتابة النسخة  
في الرضوية سنة ٨٨٥ وفي أوله فهرس عناوينه في سبع وسبعين  
شعبة .

صفحة ١٠٥٩ سطر ٢٦ : توجد منه نسخة في موقوفة  
مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي مع الحصن الحصين وفي  
آخره اجازة من صادق علي من أهل السنة لمحمد علي اسودي  
في سنة ٩٦٢ في مكة المعظمة شرفها الله تعالى .

صفحة ١٠٦٢ سطر ٢ : استخرج الملخص منه الشيخ  
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد البسطامي الحنفى مذهباً  
البسطامي مشرباً مرتباً على ابواب في الباب الاول أنماط  
النمط الاول في عشرة اسماء لله أوله : ( الحمد لله الذي خلق  
الانسان علمه البيان ) وسماء فواخر القصوص ، يوجد في  
مكتبة الإمام امير المؤمنين عليه السلام العامة كتابته سنة ١٢٨٨  
وسمى بعنوان فواخر الفرائد ولعل الصحيح ما في أصل  
النسخة الموجودة في مكتبة الامام علي ( ع ) العامة في النجف  
صفحة ١٠٦٢ سطر ١٧ : الحسن بن محمد بن الحسن بن

حيدر بن علي المعروف بالصاغاني صاحب مشارق الانوار  
العدوي العمري الحنفى المولود سنة ٥٧٧ والمتوفى سنة ٦٥٠ كما في  
البغية للسيوطي عن الذهبي توجد منه نسخة في الرضوية  
اثبت فيه وجوب الرجوع الى أهل البيت والخذ عنهم بالأحاديث  
التي استخرجها من كتب أهل السنة وهي من وقف الصفوية ،  
عليها وقفية بخط المحقق الاقا جمال الخوانساري في سنة ١١١٣ .

صفحة ١٠٦٣ سطر ٥ : شرح التفازاني عندي صرح  
في أوله انه ناظر في شرحه الى شرح القطب الرازي .

صفحة ١٠٦٥ سطر ٢١ الشموس المضئ في ذكر  
اصحاب خير البرية تلخيصاً عن مختصر الاستيعاب للسيد محمد بن  
السيد محمد بن علي السندوسي الخطيب في الجامع الكبير بطرابلس  
الشام أوله : الحمد لله الذي جعل اصحاب المصطفى أئمة يقتدى  
بهم ، عمد الى ما اختصره العلامة جماعة بن عمر بن حمود بن  
عبد الله الزهري من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ورتبه

على مقدمة وخاتمة بينهما اربعة ابواب وفرغ منه ج ٢ سنة  
١١٥١ بخط الشيخ محمد علي بن محمد الشويكي سنة ١٢٦٦ الخزانة  
كتب الشيخ فارس بن غيث بن غضبان بن عثمان بن سلطان  
الكعبي العامري القباني في خزانة المرحوم الشيخ علي آل كاشف  
الغطاء كتابته ٩ ج ٢ سنة ١٢٦٦ .

صفحة ١٠٧١ سطر ٢ : نسخة منه بخط ابي عمرو  
زكريا بن محمد بن محمود الكموني القزويني فرغ من كتابتها  
( ٦٢٩ ) كان في مكتبة سردار كابلي بكر ما نشأ

صفحة ١٠٧٤ سطر ١٠ : نسخة منه في الرضوية بخط  
داود بن دده چقور ونسخة عند الشيخ حسين المهرجاني المجددي  
كتابتها سنة ٩١٩ الفه باسم الخواجة غياث الدين بن الخواجة  
فضل الله الشهيد مؤلف تاريخ غازاني .

صفحة ١٠٧٣ سطر ٢ : وله نقد الشعر الموجود عند  
الشيخ محمد رضا الشبيبي بخط والده الشيخ محمد جواد ( ١٣٣٢ ) .  
صفحة ١٠٧٣ سطر ٢١ : أوله : الحمد لله فاتح الاغلاق  
رأيت في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف .

صفحة ١٠٧٥ سطر ٧ في خزانة مولانا الحاج محمد حسن  
كتبه نسخة منه بخط احمد بن عثمان فرغ من الكتابة عاشر  
شهر الصيام سنة ست وثلاثين وسبع مائة وفي اثنائه ذكر السمرقندي  
انه كان في تبريز في سنة ٦٨٨ .

صفحة ١٠٧٥ سطر ١٥ : مختصر عندي منه نسخة .  
صفحة ١٠٧٥ سطر ١٨ صحيح البخاري وصحيح مسلم  
وهما الصحيحان ذكرهما في علم الحديث وبقاى الصحاح  
ذكرها بعنوان السنن .

صفحة ١٠٧٦ سطر ٢٠ : صد باب ( صد رسالة ) في  
الطب لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي أوله : قال ابو سهل  
عيسى بن يحيى المسيحي هذا هو الكتاب الثلاثون من كتبنا  
في صناعة الطب يوجد في مكتبة المشكاة بطهران .

صفحة ١٠٧٧ سطر ١٠ : فرغ منه في كاشغر سنة ٦٨١  
صفحة ١٠٧٧ سطر ٢٤ : نسخة منه في الخزانة الرضوية  
أوله بعد از حمد وثناء حضرت كبرياء ، ذكر في الفهرس من  
كتب الفقه الخطية برقم ٢٨٠ .

صفحة ١٠٧٩ سطر ٢٧ : منظومة رأيتها مع للشرح  
الذي فرغ منه سنة ١١١٥ أول المنظومة :  
الحمد للاله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال  
وأول الشرح الحمد لله رب الخ .

صفحة ١٠٨٤ سطر ٢ : صور الاقاليم لمحمد بن يحيى  
الفه بالهند هو من مآخذ حافظ أبرو المتوفى ( ٨٣٤ ) في  
كتابه في الجغرافي كما في مقدمة طبع ذيل جامع التواريخ .  
صفحة ١٠٨٨ سطر ٨ : كتاب الضوء على المصباح في النحو  
المصباح للمطرزى العلامة ناصر بن عبد السيد المتوفى ( ٦١٠ )  
والضوء شرح على المصباح والشارح تاج الدين محمد بن محمد بن  
احمد الاسفرايني المتوفى ( ٦٨٤ ) طبع الشرح بلكنهو ( ١٨٥٠ ) .  
صفحة ١٠٩٠ سطر : الناظم هوسراج الدين ابو الحسن  
على بن عثمان الاوسى والشارح علي بن سلطان بن محمد القاري  
توجد منه نسخة كتابتها سنة ١١٠٦ ضمن المجموعه رقم ١٨  
في مكتبة المحرّوم الشيخ علي كاشف الغطاء .

صفحة ١٠٩١ سطر ٣ : نسخة منه في الرضوية وهو على  
ما في فهرسها لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري اليمنى المتوفى  
سنة ٥٧٣ وشمس العلوم لوالده القاضي نشوان الذي له ترجمة  
طويلة في مطلع البدور لكن ليس فيه تاريخ وفاته معيناً وكذلك  
ترجمة ولده محمد ، لكن يظهر منه انه كان حياً سنة ٥٩٤ ودع  
فيها الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة وانشأ قصيدة في  
مدحه فهذا التاريخ غلط في نسخة الفهرس نعم هو تاريخ وفاة  
نشوان كما في بقية الوعاة .

صفحة ٩١ سطر ٣٠ : طبائع الحيوان لأرسطو تعريب  
ثابت بن قرة في أربعة ابواب عناوينه : لم صار الحيوانات كذا ،  
لم صارت كذا ، وهكذا ، ولذا يقال له لم أرسطو نسخة منه  
عند الشيخ هادي كاشف الغطاء في مجموعة

صفحة ١١٠٣ سطر ٣٣ : طبقات الطبقات في ثمان مجلدات  
تاسعها فهرسها المبسوط طبعا جيدا عاليا في ليدن سنة ١٣٢٢ وطبع  
منها مجلدان في السيرة النبوية بمصر وطبعت كلها في لبنان  
وأعيد طبعتها في إيران بالأوفست على مطبوعة ليدن .

صفحة ١١٠٨ سطر ١١ : طبقات النحاة الصغرى للشيخ

محمد صالح بن محمد امين القرافي المكي في مجلد كبير إستخرجه  
من كتب كثيرة وفرغ منه في مكة في ١٧ رجب ( ١٢٨٦ ) والظاهر  
ان النسخة بخط المؤلف رأيتها في مكتبة الحرم الشريف في المسجد  
الحرام بمكة المشرفة في يوم الأربعاء ١٤ ذي الحجة ( ١٣٦٤ ) .

صفحة ١١٠٩ سطر ٦ : موجود مع المكرر له في مدرسة  
فاضل خان في المشهد الرضوي اوله باب الكلام على الاستفهامين .  
صفحة ١١١٠ سطر ٤ : نسخة منه عند السيد جلال  
المحدث بطهران الباب الثاني عشر منه في فصول منثورة وكلمات  
مقصورة منها للمؤلف في صفة البرد : جمد الراح في الاقداح  
كالأقداح في الواح .

صفحة ١١١٦ سطر ٤ : طوابع الأسرار العطائية ومطالع  
سماء مراضى الحضرة الالهية شرح للدالية التي نظمها الشيخ  
أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الذي  
كان هو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي المدرس بالجامع  
الأزهر والمتوفى بالقاهرة ( ٧٠٩ ) والمدفون بالقرافة ،  
والشرح لشيخنا الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم  
الأزهري المكي المالكي أوله ( الحمد لله المنفرد بالإيجاد )  
رأيت النسخة بخطه وقد أجازني روايته عنه وكذا سائر  
كتب المسلمين .

صفحة ١١١٨ سطر ٢٢ : أقول هو كما سمي في النسخة  
طبية النشر في قراآت العشر قال في آخره الموجود في كتب  
الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني :

وها هنا تم نظام الطبية

الفية سعدية مهذبّة

بالروم من شعبان وسط سنة

تسع وتسعين وسبعمائة ؟

وقد أجزتها لكل مقرئ

كذا أجزت لكل من في عصري

رواية بشرطها المعترف

وقاله محمد بن الجزري

وله الدرة المضيئة كما مرّ والنشر كما يأتي :

صفحة ١١٢٠ سطر ٥ : ظفر نامه تيموري لنظام الدين

صفحة ١٠٧٩ سطر ٢٧ : منظومة رأيتها مع للشرح  
الذي فرغ منه سنة ١١١٥ أول المنظومة :  
الحمد للاله ذي الجلال وشارع الحرام والجلال  
وأول الشرح الحمد لله رب الخ .

صفحة ١٠٨٤ سطر ٢ : صور الاقاليم لمحمد بن يحيى  
الفه بالهند هو من مآخذ حافظ أبرو المتوفى ( ٨٣٤ ) في  
كتابه في الجغرافي كما في مقدمة طبع ذيل جامع التواريخ .  
صفحة ١٠٨٨ سطر ٨ : كتاب الضوء على المصباح في النحو  
المصباح للمطرزى العلامة ناصر بن عبد السيد المتوفى ( ٦١٠ )  
والضوء شرح على المصباح والشارح تاج الدين محمد بن محمد بن  
احمد الاسفرايني المتوفى ( ٦٨٤ ) طبع الشرح بلكنهو ( ١٨٥٠ ) .  
صفحة ١٠٩٠ سطر : الناظم هوسراج الدين ابو الحسن  
على بن عثمان الاوسى والشارح علي بن سلطان بن محمد القاري  
توجد منه نسخة كتابتها سنة ١١٠٦ ضمن المجموعه رقم ١٨  
في مكتبة المحرّوم الشيخ علي كاشف الغطاء .

صفحة ١٠٩١ سطر ٣ : نسخة منه في الرضوية وهو على  
ما في فهرسها لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري اليمنى المتوفى  
سنة ٥٧٣ وشمس العلوم لوالده القاضي نشوان الذي له ترجمة  
طويلة في مطلع البدور لكن ليس فيه تاريخ وفاته معيناً وكذلك  
ترجمة ولده محمد ، لكن يظهر منه انه كان حياً سنة ٥٩٤ ودع  
فيها الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة وانشأ قصيدة في  
مدحه فهذا التاريخ غلط في نسخة الفهرس نعم هو تاريخ وفاة  
نشوان كما في بقية الوعاة .

صفحة ٩١ سطر ٣٠ : طبائع الحيوان لأرسطو تعريب  
ثابت بن قرة في أربعة ابواب عناوينه : لم صار الحيوانات كذا ،  
لم صارت كذا ، وهكذا ، ولذا يقال له لم أرسطو نسخة منه  
عند الشيخ هادي كاشف الغطاء في مجموعة

صفحة ١١٠٣ سطر ٣٣ : طبقات الطبقات في ثمان مجلدات  
تاسمها فهرسها المبسوط طبعا جيدا عاليا في ليدن سنة ١٣٢٢ وطبع  
منها مجلدان في السيرة النبوية بمصر وطبعت كلها في لبنان  
وأعيد طبعتها في إيران بالأوفست على مطبوعة ليدن .

صفحة ١١٠٨ سطر ١١ : طبقات النحاة الصغرى للشيخ

محمد صالح بن محمد امين القرافي المكي في مجلد كبير إستخرجه  
من كتب كثيرة وفرغ منه في مكة في ١٧ رجب ( ١٢٨٦ ) والظاهر  
ان النسخة بخط المؤلف رأيتها في مكتبة الحرم الشريف في المسجد  
الحرام بمكة المشرفة في يوم الأربعاء ١٤ ذي الحجة ( ١٣٦٤ ) .

صفحة ١١٠٩ سطر ٦ : موجود مع المكرر له في مدرسة  
فاضل خان في المشهد الرضوي اوله باب الكلام على الاستفهامين .  
صفحة ١١١٠ سطر ٤ : نسخة منه عند السيد جلال  
المحدث بطهران الباب الثاني عشر منه في فصول منثورة وكلمات  
مقصورة منها للمؤلف في صفة البرد : جمد الراح في الاقداح  
كالأقداح في الواح .

صفحة ١١١٦ سطر ٤ : طوابع الأسرار العطائية ومطالع  
سماء مراضى الحضرة الالهية شرح للدالية التي نظمها الشيخ  
أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الذي  
كان هو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي المدرس بالجامع  
الأزهر والمتوفى بالقاهرة ( ٧٠٩ ) والمدفون بالقرافة ،  
والشرح لشيخنا الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم  
الأزهري المكي المالكي أوله ( الحمد لله المنفرد بالإيجاد )  
رأيت النسخة بخطه وقد أجازني روايته عنه وكذا سائر  
كتب المسلمين .

صفحة ١١١٨ سطر ٢٢ : أقول هو كما سمي في النسخة  
طبية النشر في قراآت العشر قال في آخره الموجود في كتب  
الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني :

وها هنا تم نظام الطبية

الفية سعدية مهذبّة

بالروم من شعبان وسط سنة

تسع وتسعين وسبعمائة ؟

وقد أجزتها لكل مقرئ

كذا أجزت لكل من في عصري

رواية بشرطها المعترف

وقاله محمد بن الجزري

وله الدرّة المضيئة كما مرّ والنشر كما يأتي :

صفحة ١١٢٠ سطر ٥ : ظفر نامه تيموري لنظام الدين

الشامي انتهى فيه إلى ( ٨٠٦ ) أوائل شهر الصيام وبقي تواريخه إلى موت تيمور في ١٨ شعبان ( ٨٠٧ ) فأمر ابنه السلطان شاهرخ المؤرخ الشهير بحافظ أبرو فتمه بذيل ظفر نامه كما في أول ذيل جامع التواريخ الرشيدية .

صفحة ١١٢٤ سطر ١٠ : وطبع في مصر في سبع مجلدات أولها يعرف بالمقدمة ، وطبع أيضاً في بيروت بدار الكتاب اللبناني .

صفحة ١١٣١ سطر ٢٢ نسخة منه مخطوطة في الرضوية كتابتها سنة ٩٨٠ وطبع بمصر مكرراً .

صفحة ١١٣٢ سطر ٢٤ : العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي للشيخ عبد الوهاب العمري الخطيب نسخة منه بخط الشيخ دخیل بن طاهر الحجامي النجفي كتابتها سنة ١٢٧٢ .

صفحة ١١٣٣ سطر ١٧ : موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته ( ١١٣٧ ) بقلم عبد الله ابن زين الدين البصري .

صفحة ١١٤٠ سطر ٥ : موجود في الرضوية بخط العلامة المحدث السيد نعمة الله الحزائري القسري المتوفى سنة ١٠٦١ .

صفحة ١١٤٠ سطر ٢٥ : المسجد للملك الأشرف الغساني ذكر فيه قتل نصر بن العباس الظافر بأمر الله إسماعيل بن الحافظ عبد المجيد المولود في ( ٥٢٧ ) وقتل غيلة في ( ٥٤٩ ) وقتل العباس لدفع التهمة عن ابنه أخوي الظافر وهما يوسف وجبرئيل ، فاحتالت أخت الظافر بعباس وابنه فقتلتهما في ع ( ٥٥٠ ) .

صفحة ١١٤٣ سطر ١٥ : عقايد الصبيان في تفاصيل الايمان للمقاضي أبي الخير فضل الله بن روزبهان الأصفهاني ألفه في سنة ٩١٧ وآلف بعده عقايد المتكلمين ثم شرح عقايد المتكلمين وسمى الشرح بمقاصد المتعلمين وهو فارسي صرح بما ذكرته في أوله منه نسخة في موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي بمشهد الرضا ( ع ) .

صفحة ١١٤٤ سطر ١٨ : نسخة منه في مكتبة السيد

محمد المشكاة بطهران .

صفحة ١١٤٥ سطر ٧ : عقائد المتكلمين مذكره في عقايد الصبيان .

صفحة ١١٤٦ سطر ٥ : طبعت حاشية العصام ( ١٣١٠ ) .  
صفحة ١١٤٩ سطر ٢٠ : عقايد الحقايق لعبد الله بن عبد الوهاب المالكي الجرجاني ينقل عنه في ذخيرة الشيعة .  
صفحة ١١٥٠ سطر ٢١ : عقد الجمان في أحكام الضمان مختصر من عقود الجمان في عقد الرهن والضمان كلاهما لقاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي نسخة منه في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

صفحة ١١٥١ سطر ١٧ : عقد الدرر في أخبار الامام المنتظر في اثني عشر باباً أوله الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخ ليوسف بن يحيى بن علي المقدسي السلمي المتوفى سنة ٦٨٥ نسخة منه بمكتبة السيد الحكيم العامة وثانية بمكتبة شيخنا صاحب الذريعة في النجف الأشرف وثالثة بمكتبة المدرسة الهندية بكر بلا واربعة بمكتبة شهيد علي باشا سليمانبة برقم ١٦٩٠ وجاء في آخرها : قوبل بأصل مصنفه والله الحمد والمنة وخامسة بمكتبة لاله لي سليمانبة برقم ٦٢٦ وسادسة . بمعهد المخطوطات العربية بمصر راجع مقدمتنا لبايع المودة ص ١٣ .  
صفحة ١١٥٢ سطر ٤ : وهي لامية أولها :

اسبغ الله الكريم بمسحلاً

وأهدي تحياتي إلى أشرف الملا

ثم ترجم الشرح بالفارسية ليزيد الفائدة عين الترتيل وهو بخط السيد أحمد الموسوي موجود .

صفحة ١١٥٥ سطر ١٠ : نسخة منه بخط النسخ تعليق الجيد بقلم الفاضل محمد علي بن ميرزا باقر التفريشي فرغ من كتابتها في قصبة سنندج من كردستان في الأربعاء ٢٤ ذي القعدة ( ١٢٨٩ ) في موقوفة مدرسة السيد البروجردي ( ره )  
صفحة ١١٢٦ سطر ٣ : هو نقود الزواهر تأليف محمد منيف كذا ذكر السة واسم الكتاب في ديباجة النسخة الموجودة في الرضوية الموافقة لسائر الخصوصيات المذكورة

الشامي انتهى فيه إلى ( ٨٠٦ ) أوائل شهر الصيام وبقي تواريخه إلى موت تيمور في ١٨ شعبان ( ٨٠٧ ) فأمر ابنه السلطان شاهرخ المؤرخ الشهير بحافظ أبرو فتممه بذيل ظفر نامة كما في أول ذيل جامع التواريخ الرشيدية .

صفحة ١١٢٤ سطر ١٠ : وطبع في مصر في سبع مجلدات أولها يعرف بالمقدمة ، وطبع أيضاً في بيروت بدار الكتاب اللبناني .

صفحة ١١٣١ سطر ٢٢ نسخة منه مخطوطة في الرضوية كتابتها سنة ٩٨٠ وطبع بمصر مكرراً .

صفحة ١١٣٢ سطر ٢٤ : العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي للشيخ عبد الوهاب العمري الخطيب نسخة منه بخط الشيخ دخیل بن طاهر الحجامي النجفي كتابتها سنة ١٢٧٢ .

صفحة ١١٣٣ سطر ١٧ : موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته ( ١١٣٧ ) بقلم عبد الله ابن زين الدين البصري .

صفحة ١١٤٠ سطر ٥ : موجود في الرضوية بخط العلامة المحدث السيد نعمة الله الحزائري القسري المتوفى سنة ١٠٦١ .

صفحة ١١٤٠ سطر ٢٥ : المسجد للملك الأشرف الغساني ذكر فيه قتل نصر بن العباس الظافر بأمر الله إسماعيل بن الحافظ عبد المجيد المولود في ( ٥٢٧ ) وقتل غيلة في ( ٥٤٩ ) وقتل العباس لدفع الزهمة عن ابنه أخوي الظافر وهما يوسف وجبرئيل ، فاحتالت أخت الظافر بعباس وابنه فقتلتهما في ع ( ٥٥٠ ) .

صفحة ١١٤٣ سطر ١٥ : عقايد الصبيان في تفاصيل الايمان للمقاضي أبي الخير فضل الله بن روزبهان الأصفهاني ألفه في سنة ٩١٧ وآلف بعده عقايد المتكلمين ثم شرح عقايد المتكلمين وسمى الشرح بمقاصد المتعلمين وهو فارسي صرح بما ذكرته في أوله منه نسخة في موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي بمشهد الرضا ( ع ) .

صفحة ١١٤٤ سطر ١٨ : نسخة منه في مكتبة السيد

محمد المشكاة بطهران .

صفحة ١١٤٥ سطر ٧ : عقائد المتكلمين مذكره في عقايد الصبيان .

صفحة ١١٤٦ سطر ٥ : طبعت حاشية العصام ( ١٣١٠ ) .  
صفحة ١١٤٩ سطر ٢٠ : عقايد الحقايق لعبد الله بن عبد الوهاب المالكي الجرجاني ينقل عنه في ذخيرة الشيعة .  
صفحة ١١٥٠ سطر ٢١ : عقد الجمان في أحكام الضمان مختصر من عقود الجمان في عقد الرهن والضمان كلاهما لقاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي نسخة منه في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

صفحة ١١٥١ سطر ١٧ : عقد الدرر في أخبار الامام المنتظر في اثني عشر باباً أوله الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخ ليوسف بن يحيى بن علي المقدسي السلمي المتوفى سنة ٦٨٥ نسخة منه بمكتبة السيد الحكيم العامة وثانية بمكتبة شيخنا صاحب الذريعة في النجف الأشرف وثالثة بمكتبة المدرسة الهندية بكر بلا واربعة بمكتبة شهيد علي باشا سليمانبة برقم ١٦٩٠ وجاء في آخرها : قوبل بأصل مصنفه والله الحمد والمنة وخامسة بمكتبة لاله لي سليمانبة برقم ٦٢٦ وسادسة . بمعهد المخطوطات العربية بمصر راجع مقدمتنا لبايع المودة ص ١٣ .  
صفحة ١١٥٢ سطر ٤ : وهي لامية أولها :

اسبغ الله الكريم بمسحلاً

وأهدي تحياتي إلى أشرف الملا

ثم ترجم الشرح بالفارسية ليزيد الفائدة عين الترتيل وهو بخط السيد أحمد الموسوي موجود .

صفحة ١١٥٥ سطر ١٠ : نسخة منه بخط النسخ تعليق الجيد بقلم الفاضل محمد علي بن ميرزا باقر التفرشي فرغ من كتابتها في قصبة سنندج من كردستان في الأربعاء ٢٤ ذي القعدة ( ١٢٨٩ ) في موقوفة مدرسة السيد البروجردي ( ره )  
صفحة ١١٢٦ سطر ٣ : هو نقود الزواهر تأليف محمد منيف كذا ذكر السسة واسم الكتاب في ديباجة النسخة الموجودة في الرضوية الموافقة لسائر الخصوصيات المذكورة



في المتن .

صفحة ١١٦٥ سطر ٢٨ : نسخة منه في الرضوية وقف  
الخواجه شير أحمد في مائة وعشرة أوراق .

صفحة ١١٦٦ سطر ١١ : عمدة التحقيق في رد كتاب  
البحار المغرقة للمصواع المحرقة مطبوع ألفه مؤلف قلائد  
العقيان .

صفحة ١١٦٧ سطر ١٥ : في فقه الشافعية توجد نسخته  
في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١١٦٧ سطر ٢٢ : عمدة الطالب في الاعتقاد  
الواجب لمحمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد الحبشي المذحجي  
الشافعي الوضالي نقل عنه الشيخ عبد الرزاق بن محمد بن  
سعيد المقابي في مجموعة دونها سنة ١١١٥ فائدة عن هذا الكتاب  
بهذه النسبة في مسألة خلق القرآن ، وتلك المجموعة رأيتها  
عند الحاج الشيخ علي القمي استعارها من الحاج الشيخ عباس  
المحدث القمي .

صفحة ١١٧٣ سطر ٢٤ : وذكر انه الفه بعد كتابه  
التدبيرات الربانية في اصلاح المملكة الانسانية رأيت نسخة  
منه في المكتبة الرضوية .

صفحة ١١٧٥ سطر ٢٨ : نسخة كتابتها سنة ١١٧٧  
عند صدر الدين بن احمد الناهضي في النجف وتاريخ فراغ  
المؤلف يوم الثامن من محرم سنة اربع وثمانمائة في بلدة تعز  
ونقل في هامش آخرها تمام ما ذكر في المتن وامضاء الناقل  
محمد تقى بن الميرزا محمد رضا الملقب من السلطان ببيان الملك  
الاشياني نزيل طهران .

صفحة ١١٧٧ سطر ١٤ : عوائد الأمة لأبي عبد الله احمد  
إبن محمد الشريف الشافعي ينقل عنه المولى عباس الدامغاني في  
الجهادية وفي العوائد النقل عن معالم العترة للمجنأ بدى المتوفى  
سنة ٦١١ .

صفحة ١١٧٨ سطر ٦ : عواطف النسيم ومنادى النديم  
للشيخ محيي الدين بن تقى الدين الدمشقي السلطي أوله : الحمد لمن  
أنطق كل شيء بمجده وثناؤه وهو ديوان فيه تواريخ الى سنة  
١٠٨٦ وفيه تقرظه على الرياحنة المخفاجي في سنة ١٠٨٠

وهو كبير بخط الناظم عند السيد عبد الله الطباطبائي بمشهد  
الرضا عليه السلام .

صفحة ١١٨١ سطر ٢٦ : عين الترتيل في بيان حروف التنزيل  
ترجمة الى الفارسية لشرح قصيدة عقد الفريد الموسوم بروح المزيد  
والنظم والشرح العربي والفارسي كلها لمحمد بن محمود بن محمد  
الشريف السمرقندي الذي قرأ على والده محمود بن محمد الذي  
كان حدود ( ٧٢٠ ) كما ترجمه في النهاية في طبقات القراء  
للجزري ص ٢٩٢ والنسخة بخط سيد احمد والد السيد عبد  
الصمد التستري كتابتها ( ١٢٣٨ ) عند حفيده السيد محمد  
الموسوي الجزائري .

صفحة ١١٨٢ سطر ١١ : موجود في الرضوية كتابته  
سنة ٧٢٩ بخط علي بن محمد بن ابراهيم وتصحيح عبد الكريم  
إبن نصر بن ابي البركات وفي آخره الصلاة على محمد وآله الطاهرين .  
صفحة ١١٨٢ سطر ٣٠ : عند صدر الاسلام الخويي  
نسخة منه وفيه تعيين الركعات في كل سورة .

صفحة ١١٨٣ سطر ٧ : عند السيد محمد المشكاة بطهران  
لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي أوله : الحمد الذي عرف  
أهل صفوته ، إلى قوله : وبعد فقد سألتني بعض المشايخ  
أكرمهم الله ( مختصر في ثلثمائة بيت في أواخره تمت كتابة  
معاييب النفس .

صفحة ١١٨٣ سطر ٧ : في الرضوية كتابة وقفه سنة  
١٠٦٧ وقد طبع في مجلدين بمطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ ألفه  
في دمشق سنة ٦٤٣ .

صفحة ١١٨٣ سطر ٩ : في الرضوية كتابته سنة ٨٠٤ ،  
وقد طبع الكتاب بمصر في مجلدين .

صفحة ١١٨٦ سطر ٢٠ : موجود في مكتبة السلطان  
محمد الفاتح .

صفحة ١١٨٩ سطر ٦ : موجود في الخزانة الغروية مع تقريب  
المقرب ذكرته في الميم واللمحة البدرية بخط واحد في سنة ٧١٢ .  
صفحة ١١٨٩ سطر ١٥ : موجود في الخزانة الرضوية  
منضما الى رسالة في الحساب أوله : الحمد لله رب الخ وشرح  
غاية الاختصاص من الطهارة الى العتق موجود في الخزانة

في المتن .

صفحة ١١٦٥ سطر ٢٨ : نسخة منه في الرضوية وقف  
الخواجه شير أحمد في مائة وعشرة أوراق .

صفحة ١١٦٦ سطر ١١ : عمدة التحقيق في رد كتاب  
البحار المغرقة للمصواع المحرقة مطبوع ألفه مؤلف قلائد  
العقيان .

صفحة ١١٦٧ سطر ١٥ : في فقه الشافعية توجد نسخته  
في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

صفحة ١١٦٧ سطر ٢٢ : عمدة الطالب في الاعتقاد  
الواجب لمحمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد الحبشي المذحجي  
الشافعي الوضالي نقل عنه الشيخ عبد الرزاق بن محمد بن  
سعيد المقابي في مجموعة دونها سنة ١١١٥ فائدة عن هذا الكتاب  
بهذه النسبة في مسألة خلق القرآن ، وتلك المجموعة رأيتها  
عند الحاج الشيخ علي القمي استعارها من الحاج الشيخ عباس  
المحدث القمي .

صفحة ١١٧٣ سطر ٢٤ : وذكر انه الفه بعد كتابه  
التدبيرات الربانية في اصلاح المملكة الانسانية رأيت نسخة  
منه في المكتبة الرضوية .

صفحة ١١٧٥ سطر ٢٨ : نسخة كتابتها سنة ١١٧٧  
عند صدر الدين بن احمد الناهضي في النجف وتاريخ فراغ  
المؤلف يوم الثامن من محرم سنة اربع وثمانمائة في بلدة تعز  
ونقل في هامش آخرها تمام ما ذكر في المتن وامضاء الناقل  
محمد تقى بن الميرزا محمد رضا الملقب من السلطان ببيان الملك  
الاشياني نزيل طهران .

صفحة ١١٧٧ سطر ١٤ : عوائد الأمة لأبي عبد الله احمد  
إبن محمد الشريف الشافعي ينقل عنه المولى عباس الدامغاني في  
الجهادية وفي العوائد النقل عن معالم العترة للمجنابدى المتوفى  
سنة ٦١١ .

صفحة ١١٧٨ سطر ٦ : عواطف النسيم ومنادى النديم  
للشيخ محيي الدين بن تقى الدين الدمشقي السلطي أوله : الحمد لمن  
أنطق كل شيء بمجده وثناؤه وهو ديوان فيه تواريخ الى سنة  
١٠٨٦ وفيه تقرظه على الرياحنة المخفاجي في سنة ١٠٨٠

وهو كبير بخط الناظم عند السيد عبد الله الطباطبائي بمشهد  
الرضا عليه السلام .

صفحة ١١٨١ سطر ٢٦ : عين الترتيل في بيان حروف التنزيل  
ترجمة الى الفارسية لشرح قصيدة عقد الفريد الموسوم بروح المزيد  
والنظم والشرح العربي والفارسي كلها لمحمد بن محمود بن محمد  
الشريف السمرقندي الذي قرأ على والده محمود بن محمد الذي  
كان حدود ( ٧٢٠ ) كما ترجمه في النهاية في طبقات القراء  
للجزري ص ٢٩٢ والنسخة بخط سيد احمد والد السيد عبد  
الصمد التستري كتابتها ( ١٢٣٨ ) عند حفيده السيد محمد  
الموسوي الجزائري .

صفحة ١١٨٢ سطر ١١ : موجود في الرضوية كتابته  
سنة ٧٢٩ بخط علي بن محمد بن ابراهيم وتصحيح عبد الكريم  
إبن نصر بن ابي البركات وفي آخره الصلاة على محمد وآله الطاهرين .  
صفحة ١١٨٢ سطر ٣٠ : عند صدر الاسلام الخويي  
نسخة منه وفيه تعيين الركعات في كل سورة .

صفحة ١١٨٣ سطر ٧ : عند السيد محمد المشكاة بطهران  
لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي أوله : الحمد الذي عرف  
أهل صفوته ، إلى قوله : وبعد فقد سألتني بعض المشايخ  
أكرمهم الله ( مختصر في ثلثمائة بيت في أواخره تمت كتابة  
معائب النفس .

صفحة ١١٨٣ سطر ٧ : في الرضوية كتابة وقفه سنة  
١٠٦٧ وقد طبع في مجلدين بمطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ ألفه  
في دمشق سنة ٦٤٣ .

صفحة ١١٨٣ سطر ٩ : في الرضوية كتابته سنة ٨٠٤ ،  
وقد طبع الكتاب بمصر في مجلدين .

صفحة ١١٨٦ سطر ٢٠ : موجود في مكتبة السلطان  
محمد الفاتح .

صفحة ١١٨٩ سطر ٦ : موجود في الخزانة الغروية مع تقريب  
المقرب ذكرته في الميم واللمحة البدرية بخط واحد في سنة ٧١٢ .  
صفحة ١١٨٩ سطر ١٥ : موجود في الخزانة الرضوية  
منضما الى رسالة في الحساب أوله : الحمد لله رب الخ وشرح  
غاية الاختصاص من الطهارة الى العتق موجود في الخزانة

الغروية لأعرف الشارح ولعله المذكور في المتن فراجعه .

صفحة ١١٩٠ سطر ٢٨ : غاية الايضاح في علمي المعاني

والبيان الى آخر بحث الكناية في اوائله قول ناظمه :

وسميتها بغاية الايضاح في نظمي التلخيص للمفتاح

وفي خطبته قوله :

لاسيما الصديق والقاروق وجامع القران والموثوق

الى تمام اربعة عشر وخمسمائة بت أوله :

بسم الرحمن الاحد الرحمن الصمد المهيمن المنان

صفحة ١١٩١ سطر ٣٢ : يعني بعد فراغه عن رتبة

الحكيم الذي فرغ منه ٣٤٢ ورتبه على اربع مقالات كما

رتب عليها الرتبة صرح بذلك في أوله وهو موجود في مكتبة

الحاج علي محمد وله الرسالة القفطية التي صرح فيها بالصلاة

على أمير المؤمنين والأئمة من ولده كما ذكرناه في الرتبة .

صفحة ١١٩٥ سطر ١٩ : صرح بتشييعه المجلسي في

شرح الفقيه كما حكى عنه في الروضات ص ٢٢٥ توجد نسخة

كتابتها سنة ٩٩٠ عند حسين النواب بطهران نقل في آخرها

عن خط المؤلف انه فرغ من تأليفه نهار الخميس حادى عشر

محرم الحرام سنة ٧٢٨ وقد كتب شرح تحرير المجسطى في

سنة ٧٠٦ بأمر أستاذه القطب الشيرازي الذي توفي سنة ٧١٠

فما في اكتفاء القنوع بأن تأليف غرائب القرآن سنة ٨٢٨

لعله من غلط المطبعة .

صفحة ١١٩٧ سطر ٢٢ : نسخة منه ضمن مجموعة عند

السيد حسين بن ابي القاسم التبريزي الطبيب في النجف كتابتها

( ٧٣٧ ) أوله لما سافرت مع أخي عاصم من ديار ما وراء النهر

من بلاد المغرب لصيد طائفة طائفة من طيور ساحل اللجة

الخضراء فوقنا بغنة في القرية الظالم أهلها أعنى قيروان )

ومعه المنظرة التجريدية ايضا لشهاب الدين كما يأتي .

صفحة ١٢٠٠ سطر ٢١ : وفاته ست وثلاثين واربعمائة

كما في ابن خلكان .

صفحة ١٢٠٢ سطر ١٠ : غرر المعاني في التفسير لابي العباس

احمد بن محمد بن علي بن الحسين بن ديزويه كتب في حياة

المؤلف سنة ٥٠٨ موجود في مكتبة مدرسة سبها لار من سورة

البراءة الى آخر سورة بنى اسرائيل بخط علي بن الحسين

ابن محمد بن عبد الله بن الحسين بن اسبويه اليزدي وكتبه لنفسه

وكتب على ظهره تملكه له .

صفحة ١٢٠٨ سطر ٧ : رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد

اقا الطهراني في النجف وعند السيد محمد رضا التبريزي وعند

الحاج شيخ علي القمي مرتب على الحروف مفتوحا ومضموما

ومكسورا اسمه نزهة القلوب ، وايضا غريب القرآن لابي بكر

محمد بن عزيز السجستاني أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله

على محمد النبي واله الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا وفي آخره

انه وقع الفراغ منه في شوال سنة ٦١٣ نسخة منه في كتب

الحاج ميرزا علي الشهرستاني وتاريخ الكتابة سنة ٩٢٢ بخط

جمعة بن حسين السوداني الحلبي الإمامي ولعل الثلثمائة في

تاريخ وفاته في المتن تصحيف ستمائة وظاهر الخطبة ان

المصنف ايضا إمامي .

صفحة ١٢٠٨ سطر ٢٣ : غريب القرآن بشواهد الشعر

تأليف عبد الرحمن بن محمد الازدي ينقل عنه ابن طاووس في سعد

السعود الذي الفه سنة ٦٥١ .

صفحة ١٢٠٩ سطر ٢٩ : غزليات العارف محيي الدين

ابن علي بن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي انشأها في الاشهر

الثلاثة المباركة من سنة ٦١١ حين اعتماره بمكة المعظمة يقرب

من خمسمائة وخمسين بيتا نسخة منه عند السيد صدر العلماء

الطهراني في النجف .

صفحة ١٢١٠ سطر ٨ : نسخة منه مؤرخة سنة ٦٩٤ عند

السيد محمد الجزائري .

صفحة ١٢١١ سطر ١٢ : غنية الشهوات في جمل الادوات

للمشيخ أبي نصر بن صاعد اللمعي مرتب على عشرة فصول

الضمائر ، اسماء الاشارة ، الموصولات ، الظروف ، الحروف

العامة والحروف الغير العاملة مفردا ومركبا أوله أقول بعد

حمد الله الذي مكن العقل في حل عقد المشكلات ، رأيت نسخة

منه بمكتبة الحاج حسين اقاملك بطهران وكاتب النسخة مالكا

وهو الامام ابو جعفر محمد بن ابي الفضل الصانعي البيهقي وكتب

معه منية الراضى برسالة القاضي الذي هو من جمع المياداني

الغروية لأعرف الشارح ولعله المذكور في المتن فراجعه .

صفحة ١١٩٠ سطر ٢٨ : غاية الايضاح في علمي المعاني

والبيان الى آخر بحث الكناية في اوائله قول ناظمه :

وسميتها بغاية الايضاح في نظمي التلخيص للمفتاح  
وفي خطبته قوله :

لاسيما الصديق والقاروق وجامع القران والموثوق  
الى تمام اربعة عشر وخمسمائة بت أوله :

بسم الرحمن الاحد الرحمن الصمد المهيمن المنان

صفحة ١١٩١ سطر ٣٢ : يعني بعد فراغه عن رتبة

الحكيم الذي فرغ منه ٣٤٢ ورتبه على اربع مقالات كما  
رتب عليها الرتبة صرح بذلك في أوله وهو موجود في مكتبة  
الحاج علي محمد وله الرسالة القفطية التي صرح فيها بالصلاة  
على أمير المؤمنين والأئمة من ولده كما ذكرناه في الرتبة .

صفحة ١١٩٥ سطر ١٩ : صرح بتشييعه المجلسي في

شرح الفقيه كما حكى عنه في الروضات ص ٢٢٥ توجد نسخة  
كتابها سنة ٩٩٠ عند حسين النواب بطهران نقل في آخرها  
عن خط المؤلف انه فرغ من تأليفه نهار الخميس حادى عشر  
محرم الحرام سنة ٧٢٨ وقد كتب شرح تحرير المجسطى في  
سنة ٧٠٦ بأمر أستاذه القطب الشيرازي الذي توفي سنة ٧١٠  
فما في اكتفاء القنوع بأن تأليف غرائب القرآن سنة ٨٢٨  
لعله من غلط المطبعة .

صفحة ١١٩٧ سطر ٢٢ : نسخة منه ضمن مجموعة عند

السيد حسين بن ابي القاسم التبريزي الطبيب في النجف كتابتها  
( ٧٣٧ ) أوله لما سافرت مع أخي عاصم من ديار ما وراء النهر  
من بلاد المغرب لصيد طائفة طائفة من طيور ساحل اللجة  
الخضراء فوقنا بغنة في القرية الظالم أهلها أعنى قيروان )  
ومعه المنظرة التجريدية ايضا لشهاب الدين كما يأتي .

صفحة ١٢٠٠ سطر ٢١ : وفاته ست وثلاثين واربعمائة

كما في ابن خلكان .

صفحة ١٢٠٢ سطر ١٠ : غرر المعاني في التفسير لابي العباس

احمد بن محمد بن علي بن الحسين بن ديزويه كتب في حياة  
المؤلف سنة ٥٠٨ موجود في مكتبة مدرسة سبها لار من سورة

البراءة الى آخر سورة بنى اسرائيل بخط علي بن الحسين  
ابن محمد بن عبد الله بن الحسين بن اسبويه البزدي وكتبه لنفسه  
وكتب على ظهره تملكه له .

صفحة ١٢٠٨ سطر ٧ : رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد

اقا الطهراني في النجف وعند السيد محمد رضا التبريزي وعند  
الحاج شيخ علي القمي مرتب على الحروف مفتوحا ومضموما  
ومكسورا اسمه نزهة القلوب ، وايضا غريب القرآن لابي بكر  
محمد بن عزيز السجستاني أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على محمد النبي واله الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا وفي آخره  
انه وقع الفراغ منه في شوال سنة ٦١٣ نسخة منه في كتب  
الحاج ميرزا علي الشهرستاني وتاريخ الكتابة سنة ٩٢٢ بخط  
جمعة بن حسين السوداني الحلبي الإمامي ولعل الثلثاء في  
تاريخ وفاته في المتن تصحيف ستمائة وظاهر الخطبة ان  
المصنف ايضا إمامي .

صفحة ١٢٠٨ سطر ٢٣ : غريب القرآن بشواهد الشعر

تأليف عبد الرحمن بن محمد الازدي ينقل عنه ابن طاووس في سعد  
السعود الذي الفه سنة ٦٥١ .

صفحة ١٢٠٩ سطر ٢٩ : غزليات العارف محي الدين

ابن علي بن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي انشأها في الاشهر  
الثلاثة المباركة من سنة ٦١١ حين اعتماره بمكة المعظمة يقرب  
من خمسمائة وخمسين بيتا نسخة منه عند السيد صدر العلماء  
الطهراني في النجف .

صفحة ١٢١٠ سطر ٨ : نسخة منه مؤرخة سنة ٦٩٤ عند

السيد محمد الجزائري .

صفحة ١٢١١ سطر ١٢ : غنية الشهوات في جمل الادوات

للمشيخ أبي نصر بن صاعد اللمعي مرتب على عشرة فصول  
الضمائر ، اسماء الاشارة ، الموصولات ، الظروف ، الحروف  
العامة والحروف الغير العاملة مفردا و مركبا أوله أقول بعد  
حمد الله الذي مكن العقل في حل عقد المشكلات ، رأيت نسخة  
منه بمكتبة الحاج حسين اقاملك بطهران وكتب النسخة مالكا  
وهو الامام ابو جعفر محمد بن ابي الفضل الصانعي البيهقي وكتب  
معه منية الراضي برسالة القاضي الذي هو من جمع المياداني

والكاتب له قد قرأه على شيخه أبي جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي وقرأه أيضاً على شيخه سعيد بن أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني مؤلف سامي الاسامي والمنية الذي توفي ( ٥٣٩ ) وتوفي الميداني نفسه في ( ٥١٨ ) .

صفحة ١٢١٤ سطر ١٥ : منها الفوائد البزازية مجلد واحد وفيه احد عشر جزءاً لأبي بكر البزاز الشافعي سمعه عنه أبو طالب بن غيلان نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة رأيتها في يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام ( ١٢٦٤ ) وهي سنة تشرقي للحج تأريخ السماع عليها ( ٥٥٦ ) كما يأتي باسمه .

صفحة ١٢١٥ سطر ٢٧ : ذكر في ج ٤ ص ٢١٨ من الدرر الكامنة جمع فيه ما اختاره من كلامه القاضي الفاضل وهو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الأشرف بهاء الدين علي البيسانى اللخمي المتوفى ( ٥٥٦ ) وزير صلاح الدين الايوبي وتوفي ابن نباته هذا بمصر ( ٧٦٨ ) .

صفحة ١٢٢١ سطر ١٩ : عند السيد عبد الله الطباطبائي مجلد كبير إلى آخر صلاة الجمعة بمشهد الرضا عليه السلام اوله نحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء .

صفحة ١٢٢٦ سطر ١٩ فتاوى العالم كيرية أو فتاوى الهندية في مجلدين مطبوعين فقه على مذهب أبي حنيفة لجماعة من علمائهم رئيسهم الشيخ نظام كتبوه بأمر السلطان محمد أوردك زيب بهادر عالمگير المتوفى سنة ١١١١ أو ١١١٨ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلا .

صفحة ١٢٣٠ سطر ٢٠ نسخة منه ضمن مجموعة عليها تملكات ( ١٠١٤ ) و ( ١١٠٤ ) و ( ١١٦٢ ) في الكاظمية عند الشيخ عبد الحسين البزدي الكنتي ،

صفحة ١٢٣٢ سطر ٢ : فتح البرية بشرح قصيدة المقرئ .  
صفحة ١٢٣٣ سطر ١٢ : فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير هو الباب الخامس من فوز الكبير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم .

صفحة ١٢٣٣ سطر ٥ : فتح العلوم بعناية الهادي القيوم في تلخيص مفاتيح السكاكي باثبات نفس القواعد واسقاط الأمثلة

والشواهد للمشيخ محمد الرومي القلم بكى أوله : الحمد لله الذي بيده مفاتيح الغيوب لا يعلمها الا هو ، فرغ منه سنة ١٠٠٢ المطابق لاسم المؤلف ( شيخ محمد ) وكتابة النسخة سنة ١٠٢٣ في بقايا كتب صاحب مفتاح الكرامة في النجف .

صفحة ١٢٣٦ سطر ٣٠ : نسخة منه في الرضوية كتابتها سنة ٩٥٧ .

صفحة ١٢٤٠ سطر ١٤ : في الرضوية نسختان كتابة احدهما سنة ١٠٠٥ .

صفحة ١٢٤١ سطر ٢١ : فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبنول والحسين مرتب على سمطين اولهما في فضائل الامير عليه السلام في سبعين باباً وخاتمة وثانيهما في فضائل البنول والحسين في اثنين وسبعين باباً باصدار الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد بن المؤيد بن أبي الحسين بن محمد بن حمويه الحموي الذي اسلم على يده السلطان محمود غازان في سنة ٦٩٤ وتشييع أخير لكن أظهر التشيع أخوه الشاه خدا بنده نسخة منه عند السيد احمد آل حيدر .

صفحة ١٢٤٣ سطر ٢٠ : فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها لأبي القاسم الميثي أولها : الحمد لاهب العطية والصلاة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣ وعليه حاشية للمولى علي بن صدر الدين بن عصام الدين أولها : احذك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرازي وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزبياري أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامي المروزي وعليها تعلية للمولى عبد الله الكردي والمولى الجامي شارح الفوائد ولقول المي احمد ايضاً موجود في كتب الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي مرتب على ثلاثة عقود في كل عقد عدة فريده ومعه شرح العصام ايضاً تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٩٠ ونسخة اخرى كتابتها ( ١٠٠٩ ) عند السيد محمد مفتي الشيعة الاردبيلي نزيل النجف الأشرف ( وهذا الكتاب بما سقط من طبعة استانبول الحديثة ) .

صفحة ١٢٤٤ سطر ٢ فرائد القلائد في مختصر شرح

والكاتب له قد قرأه على شيخه أبي جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي وقرأه أيضاً على شيخه سعيد بن أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني مؤلف سامي الاسامي والمنية الذي توفي ( ٥٣٩ ) وتوفي الميداني نفسه في ( ٥١٨ ) .

صفحة ١٢١٤ سطر ١٥ : منها الفوائد البزازية مجلد واحد وفيه احد عشر جزءاً لأبي بكر البزاز الشافعي سمعه عنه أبو طالب بن غيلان نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة رأيتها في يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام ( ١٢٦٤ ) وهي سنة تشرقي للحج تأريخ السماع عليها ( ٥٥٦ ) كما يأتي باسمه .

صفحة ١٢١٥ سطر ٢٧ : ذكر في ج ٤ ص ٢١٨ من الدرر الكامنة جمع فيه ما اختاره من كلامه القاضي الفاضل وهو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الأشرف بهاء الدين علي البيسانى اللخمي المتوفى ( ٥٥٦ ) وزير صلاح الدين الايوبي وتوفي ابن نباته هذا بمصر ( ٧٦٨ ) .

صفحة ١٢٢١ سطر ١٩ : عند السيد عبد الله الطباطبائي مجلد كبير إلى آخر صلاة الجمعة بمشهد الرضا عليه السلام اوله نحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء .

صفحة ١٢٢٦ سطر ١٩ فتاوى العالم كيرية أو فتاوى الهندية في مجلدين مطبوعين فقه على مذهب أبي حنيفة لجماعة من علمائهم رئيسهم الشيخ نظام كتبوه بأمر السلطان محمد أوردك زيب بهادر عالمگير المتوفى سنة ١١١١ أو ١١١٨ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلا .

صفحة ١٢٣٠ سطر ٢٠ : نسخة منه ضمن مجموعة عليها تملكات ( ١٠١٤ ) و ( ١١٠٤ ) و ( ١١٦٢ ) في الكاظمية عند الشيخ عبد الحسين البزدي الكنتبي ،

صفحة ١٢٣٢ سطر ٢ : فتح البرية بشرح قصيدة المقرئ .  
صفحة ١٢٣٣ سطر ١٢ : فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير هو الباب الخامس من فوز الكبير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم .

صفحة ١٢٣٣ سطر ٥ : فتح العلوم بعناية الهادي القيوم في تلخيص مفتاح السكاكي باثبات نفس القواعد واسقاط الأمثلة

والشواهد للشيخ محمد الرومي القلم بكى أوله : الحمد لله الذي بيده مفاتيح الغيوب لا يعلمها الا هو ، فرغ منه سنة ١٠٠٢ المطابق لاسم المؤلف ( شيخ محمد ) وكتابة النسخة سنة ١٠٢٣ في بقايا كتب صاحب مفتاح الكرامة في النجف .

صفحة ١٢٣٦ سطر ٣٠ : نسخة منه في الرضوية كتابتها سنة ٩٥٧ .

صفحة ١٢٤٠ سطر ١٤ : في الرضوية نسختان كتابة احدهما سنة ١٠٠٥ .

صفحة ١٢٤١ سطر ٢١ : فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبنول والحسين مرتب على سمطين اولهما في فضائل الامير عليه السلام في سبعين باباً وخاتمة وثانيتها في فضائل البنول والحسين في اثنين وسبعين باباً باصدار الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد بن المؤيد بن أبي الحسين بن محمد بن حمويه الحموي الذي اسلم على يده السلطان محمود غازان في سنة ٦٩٤ وتشييع أخير لكن أظهر التشيع أخوه الشاه خدا بنده نسخة منه عند السيد احمد آل حيدر .

صفحة ١٢٤٣ سطر ٢٠ : فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها لأبي القاسم الميثي أولها : الحمد لاهب العطية والصلاة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣ وعليه حاشية للمولى علي بن صدر الدين بن عصام الدين أولها : احذك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرازي وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزبياري أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامي المروزي وعليها تعلية للمولى عبد الله الكردي والمولى الجامي شارح الفوائد ولقول المي احمد ايضاً موجود في كتب الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي مرتب على ثلاثة عقود في كل عقد عدة فريده ومعه شرح العصام ايضاً تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٩٠ ونسخة اخرى كتابتها ( ١٠٠٩ ) عند السيد محمد مفتي الشيعة الاردبيلي نزيل النجف الأشرف ( وهذا الكتاب بما سقط من طبعة استانبول الحديثة ) .

صفحة ١٢٤٤ سطر ٢ فرائد القلائد في مختصر شرح

الشواهد هو اختصار لأصله من نفس مؤلف الاصل وهو الشيخ أبو محمد محمود بن احمد العيني أوله: حمداً ناصعاً صافياً شرحها شعلما الخ فرغ من تأليفه ثانی حجة ( ٨١٧ ) في مدرسة البدرية في حارة كنانة بالقرب من جامع الازهر نسخة منها كتبت قبل ( ١٢٦٣ ) موقوفة في مدرسة السيد البروجردی في النجف الاشرف .

صفحة ١٢٥٠ سطر ٢١ : نسخة في الرضوية كتابتها في سنة ٩٩٧ ونسخة أخرى موقوفة في مدرسة السيد البروجردی في النجف مع شرح عبد الحلیم فی اول ملتن الصلاة على محمد واله اجمعين الطيبن الطاهرين .  
صفحة ١٢٦٣ سطر ٥ في مدرسة الفاضلية نسخة كتابتها سنة ٩٠٨ .

صفحة ١٢٦٣ سطر ٨ : موجود في خزانة كتب مدرسة الفاضلية بمشهد خراسان وكتابة تلك النسخة سنة ٨٧٥ .  
صفحة ١٢٦٣ سطر ٩ محمد بن إسحاق القونوی الشافعي ربيب ابن العربي المصنف وتوفي سنة ٦٧٣ .  
صفحة ١٢٦٨ سطر ٢٤ : هذا الشرح في مكتبة السيد محمد مشكاة بطهران أوله قصدنا النظر في كتاب الفصول لبقرات وإثبات شرحه تاريخ كتابته ( ٨ شعبان سنة ١٠٠٣ ) .

صفحة ١٢٧١ سطر ٢٣ : طبع بايران سنة ١٣٠٣ وفي النجف أيضاً آخر او ينقل فيه عن مطالب السؤول لمحمد بن طلحة الشافعي وعن درر السمطين لجمال الدين محمد بن يوسف الزرندي .

صفحة ١٢٧٣ سطر ٢٢ : اسم نظمه كما في النسخة الموجودة بمكتبة ملك في طهران السهم الربيع في نظم الفصيح كما مر الفصيح المنظوم نظم عز الدين بن أبي الحديد المعتزلي قابله بخط المصنف الشيخ الحسن بن داود الرجالي مع السيد علي بن عبد الكريم بن طاووس في سنة ٧٠١ حكى في الرياض صورة خط ابن داود هكذا: بلغت المعارضة بخط المصنف مع مولانا النقيب الطاهر العلامة مالك الرق رضى الله والحق والدين جلال الاسلام والمسلمين علي بن ابي القاسم علي بن مولانا الطاهر السعيد الامام غياث الحق والدين عبد الكريم بن

طاووس العلوي الحسنی عز نصره وزيدت فضائله كتبه مملوكه حقاً حسن بن علي بن داود غفر الله له في ثالث عشر من شهر رمضان المبارك من سنة احدى وسبعمئة حامداً مصلياً مستغفراً أقول هذه النسخة بعينها موجودة في مكتبة ملك بطهران منضم اليها نظم الفصيح لشهاب الدين الخوي المذکور مع التقيح في نظم التوضيح أيضاً للخوي .

صفحة ١٢٧٦ سطر ٥ موجود في الخزانة الرضوية بخط سيف بن خواجكي الفتح ابادي في سنة ٧٦٧ وفي فهرس الخزانة ان ابن المنجم توفي سنة ٣٥٢ وكانه أخذ من ابن خلکان في ترجمة علي بن أبي عبد الله هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم .

صفحة ١٢٧٧ سطر ٢ : فضائل علي ( ع ) لعثمان بن احمد بن عبد المعروف بابي مهران السماك نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين قال: وعلى نسخته خط المؤلف تاريخه سنة اربعين وثلاثمائة وحكى عن تاريخ الخطيب في وصفه أنه الثقة المأدبون الصدوق الخ .

صفحة ١٢٧٩ سطر ٢٨ : موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف ومصنفه الشيخ ابو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان .

صفحة ١٢٨٠ سطر ١٥ : فعلت فلا تلم لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي المولود سنة ٦٣٤ والمتوفي سنة ٧١٠ قال في أوله: انه نقشة مصدور وانتصار مظلوم انتصر فيه لصاحب كتاب النخبة الشاهية ومراده نفسه لانه مصنفه حيث استلب كتابه مجاهرة وأغار على ما فيه مكابرة بعض معاصريه في كتاب سماه تبيان مقاصد أورد فيه ما كان صحيحاً بنظره من النخبة بعين الفاظه بعنوان انه من نفسه وأورد ما كان سقيماً بنظره من النخبة منسوباً الى النخبة متلواً له باعتراضات بارده ردها القطب بحذفها والنسخة بخطه في الخزانة الغروية ذكر فيها انه ورد بتبريز في سنة ٧٠٦ وكتب هناك تكملة التذكرة فيظهر أن تأليف فعلت كان بعد سنة ٧٠٦ .

صفحة ١٢٨٨ سطر ٩ : فقه كميدياني مختصر في الصلاة

الشواهد هو اختصار لأصله من نفس مؤلف الاصل وهو الشيخ أبو محمد محمود بن احمد العيني أوله: حمداً ناصعاً صافياً شرحها شعلما الخ فرغ من تأليفه ثانی حجة ( ٨١٧ ) في مدرسة البدرية في حارة كنانة بالقرب من جامع الازهر نسخة منها كتبت قبل ( ١٢٦٣ ) موقوفة في مدرسة السيد البروجردی في النجف الاشرف .

صفحة ١٢٥٠ سطر ٢١ : نسخة في الرضوية كتابتها في سنة ٩٩٧ ونسخة أخرى موقوفة في مدرسة السيد البروجردی في النجف مع شرح عبد الحلیم فی اول ملتن الصلاة على محمد واله اجمعين الطيبن الطاهرين .  
صفحة ١٢٦٣ سطر ٥ في مدرسة الفاضلية نسخة كتابتها سنة ٩٠٨ .

صفحة ١٢٦٣ سطر ٨ : موجود في خزانة كتب مدرسة الفاضلية بمشهد خراسان وكتابة تلك النسخة سنة ٨٧٥ .  
صفحة ١٢٦٣ سطر ٩ محمد بن إسحاق القونوی الشافعي ربيب ابن العربي المصنف وتوفي سنة ٦٧٣ .  
صفحة ١٢٦٨ سطر ٢٤ : هذا الشرح في مكتبة السيد محمد مشكاة بطهران أوله قصدنا النظر في كتاب الفصول لبقرات وإثبات شرحه تاريخ كتابته ( ٨ شعبان سنة ١٠٠٣ ) .

صفحة ١٢٧١ سطر ٢٣ : طبع بايران سنة ١٣٠٣ وفي النجف أيضاً آخر او ينقل فيه عن مطالب السؤول لمحمد بن طلحة الشافعي وعن درر السمطين لجمال الدين محمد بن يوسف الزرندي .

صفحة ١٢٧٣ سطر ٢٢ : اسم نظمه كما في النسخة الموجودة بمكتبة ملك في طهران السهم الربيع في نظم الفصيح كما مر الفصيح المنظوم نظم عز الدين بن أبي الحديد المعتزلي قابله بخط المصنف الشيخ الحسن بن داود الرجالي مع السيد علي بن عبد الكريم بن طاووس في سنة ٧٠١ حكى في الرياض صورة خط ابن داود هكذا : بلغت المعارضة بخط المصنف مع مولانا النقيب الطاهر العلامة مالك الرق رضى الله والحق والدين جلال الاسلام والمسلمين علي بن ابي القاسم علي بن مولانا الطاهر السعيد الامام غياث الحق والدين عبد الكريم بن

طاووس العلوي الحسنی عز نصره وزيدت فضائله كتبه مملوكه حقاً حسن بن علي بن داود غفر الله له في ثالث عشر من شهر رمضان المبارك من سنة احدى وسبعمئة حامداً مصلياً مستغفراً أقول هذه النسخة بعينها موجودة في مكتبة ملك بطهران منضم اليها نظم الفصيح لشهاب الدين الخوي المذکور مع التقيح في نظم التوضيح أيضاً للخوي .

صفحة ١٢٧٦ سطر ٥ موجود في الخزانة الرضوية بخط سيف بن خواجكي الفتح ابادي في سنة ٧٦٧ وفي فهرس الخزانة ان ابن المنجم توفي سنة ٣٥٢ وكانه أخذ من ابن خلکان في ترجمة علي بن أبي عبد الله هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم .

صفحة ١٢٧٧ سطر ٢ : فضائل علي ( ع ) لعثمان بن احمد بن عبد المعروف بابي مهران السماك نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين قال : وعلى نسخته خط المؤلف تاريخه سنة اربعين وثلاثمائة وحكى عن تاريخ الخطيب في وصفه أنه الثقة المأدبون الصدوق الخ .

صفحة ١٢٧٩ سطر ٢٨ : موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف ومصنفه الشيخ ابو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان .

صفحة ١٢٨٠ سطر ١٥ : فعلت فلا تلم لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي المولود سنة ٦٣٤ والمتوفي سنة ٧١٠ قال في أوله : انه نقشة مصدور وانتصار مظلوم انتصر فيه لصاحب كتاب النخبة الشاهية ومراده نفسه لانه مصنفه حيث استلب كتابه مجاهرة وأغار على ما فيه مكابرة بعض معاصريه في كتاب سماه تبيان مقاصد أورد فيه ما كان صحيحاً بنظره من النخبة بعين الفاظه بعنوان انه من نفسه وأورد ما كان سقيماً بنظره من النخبة منسوباً الى النخبة متلوأ له باعتراضات بارده ردها القطب بحذفها والنسخة بخطه في الخزانة الغروية ذكر فيها انه ورد بتبريز في سنة ٧٠٦ وكتب هناك تكملة التذكرة فيظهر أن تأليف فعلت كان بعد سنة ٧٠٦ .

صفحة ١٢٨٨ سطر ٩ : فقه كميدياني مختصر في الصلاة



في مائة وعشرين بيتاً ذكر واجباتها بالدليل القطعي وواجباتها بما دونه للمشاركة مع الأدلة في العمل لا الاعتقاد وسننها المواظب عليها النبي (ص) ومستحباتها التي كان يفعلها أحياناً والمباح المخير بين الفعل والترك وتاريخ الكتابة سنة ١٠٨٧ .  
صفحة ١٢٨٨ سطر ١٢ : ومر سر العربية وهو مقدمة لفته اللغة أيضاً للنعالي .

صفحة ١٢٩٣ سطر ١٩ : في كتب المولى محمد على الخوانساري في النجف .

صفحة ١٢٩٦ سطر ٨ : الفوائد البزازية من تأليف الامام أبي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم البزاز الشافعي المولود ( ٢٦٠ ) والمتوفي ( ٣٥٤ ) ودفن قريباً من احمد بن حنبل كما في ج ٥ ص ٤٥٧ من تاريخ بغداد وآخر من روى عنه تصانيفه ابو البزاز محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المولود ( ٣٤٧ ) والمتوفي ( ٣٤٠ ) كما في ج ٣ ص ٢٣٤ من تاريخ بغداد، ورأيت نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في يوم الاربعاء الرابع عشر من ذي الحجة ( ١٣٦٤ ) وهو مجلد فيه احد عشر جزءاً سمعها ابن غيلان المذكور عن المؤلف في ( ٣٥٢ ) وهو أول سماعه ثم قرأه ابن غيلان على الشيخ أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف في ج ١ - ( ٤٣٥ ) ثم قرأه ابن يوسف على تلميذه في ج ١ - ( ٤٩٤ ) كما ذكره التلميذ في أول النسخة وفي آخر كل جزء انهاءات كثيرة أقدمها تاريخاً ما كتبه بخطه في آخر كل جزء يوسف ابن مقلد الدمشقي في ( ٥٥٦ ) ففي آخر الجزء الأول ما لفظه سمع جميع هذا الجزء على المولى الوزير العالم العادل عون الدين جلال الاسلام صفى الانام سيد الوزراء صدر الشرق والغرب أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة ظهر أمير المؤمنين ادام الله دولته وأعلى كلمته بحق سماعه فيه عن ابن الحصين بقراءة احمد بن صالح بن شافع بن صالح الجبلي عليه الاشياخ بالقاسم محمود بن محمد بن ماشاكره وابو المحاسن محمد بن علي بن عبد الخضر بن عبد الله الدمشقي وابو بكر محمد بن كمال بن ناصر المراني وآخرون كثيرون من الفقهاء والمحدثين لم تنهياً أسماؤهم وذلك في مجالس آخرها يوم

الاربعاء ثاني عشر محرم سنة ست وخمسين وخمسائة كتبه بخطه يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي وبخطه أيضاً في آخر الجزء الحادي عشر ما لفظه : من فوائد أبي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشافعي عن شيوخه رواه عنه ابو طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان البزاز رواية الشيخين أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف وابي منصور محمد ابن احمد بن طاهر بن احمد الخازن جميعاً عنه سماع للمبارك ابن احمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري ،

صفحة ١٢٩٦ سطر ١٠ : هو تأليف عماد الدين عبد الله ابن محمد بن عبد الرزاق الحساب الاصفهاني الفه باسم الخواجه بهاء الدين الجويني وفرغ منه في اصفهان في العشر الاوسط من شعبان سنة ٥٧٦ نسخة منه في الغروية واخرى في الرضوية وثالثه ناقصة عند الشيخ محمد السماوي وشرحه أيضاً للمولى عبد العلي البيرجندي .

صفحة ١٢٩٨ سطر ٥ : الفوائد السنية في الفلاحة المدنية للشيخ ابراهيم بن احمد حمدي المولود بالمدينة ( ١٢٨٨ ) وله خارطة المدينة كما مر .

صفحة ١٣٠١ سطر ١٣ : فوائد القران وأدلته اسم لتفسير القاضي عبد الجبار بن احمد البهداني المتوفي سنة ٤١٥ ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١ ، وذكر منه عشرة أجزاء .

صفحة ١٣٠٣ سطر ١٩ : فوز الكبير في أصول التفسير خمسة ابواب خامسها فتح الخير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم رأيته عند السبزواري .

صفحة ١٣٠٤ سطر ٣ : صنف في شعبان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وتوفي يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة خمسين وثمانين وثلاثمائة كما عن ذيل ابن النجار وكان تلميذ البلاذري نديم المتوكل العباسي صاحب فتوح البلدان ذكره السيد حسن ادامه الله .

صفحة ١٣٠٥ سطر ٨ : فيوض الاتقان في وجوه قراءة آيات القرآن كما كتب على النسخة انه تأليف الشيخ حمدي الخطيب الرومي اوله : ( الحمد لله زيتن السنة والقرآن بحلية

في مائة وعشرين بيتاً ذكر واجباتها بالدليل القطعي وواجباتها بما دونه للمشاركة مع الأدلة في العمل لا الاعتقاد وسننها المواظب عليها النبي (ص) ومستحباتها التي كان يفعلها أحياناً والمباح المخير بين الفعل والتترك وتاريخ الكتابة سنة ١٠٨٧ .  
صفحة ١٢٨٨ سطر ١٢ : ومرسر العربية وهو مقدمة لفته اللغة أيضاً للنعالي .

صفحة ١٢٩٣ سطر ١٩ : في كتب المولى محمد على الخوانساري في النجف .

صفحة ١٢٩٦ سطر ٨ : الفوائد البزازية من تأليف الامام أبي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم البزاز الشافعي المولود ( ٢٦٠ ) والمتوفى ( ٣٥٤ ) ودفن قريباً من احمد بن حنبل كما في ج ٥ ص ٤٥٧ من تاريخ بغداد وآخر من روى عنه تصانيفه ابو البزاز محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المولود ( ٣٤٧ ) والمتوفى ( ٣٤٠ ) كما في ج ٣ ص ٢٣٤ من تاريخ بغداد، ورأيت نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في يوم الاربعاء الرابع عشر من ذى الحجة ( ١٣٦٤ ) وهو مجلد فيه احد عشر جزءاً سمعها ابن غيلان المذكور عن المؤلف في ( ٣٥٢ ) وهو أول سماعه ثم قرأه ابن غيلان على الشيخ أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف في ج ١ - ( ٤٣٥ ) ثم قرأه ابن يوسف على تلميذه في ج ١ - ( ٤٩٤ ) كما ذكره التلميذ في أول النسخة وفي آخر كل جزء انهاءات كثيرة أقدمها تاريخاً ما كتبه بخطه في آخر كل جزء يوسف ابن مقلد الدمشقي في ( ٥٥٦ ) ففى آخر الجزء الأول ما لفظه سمع جميع هذا الجزء على المولى الوزير العالم العادل عون الدين جلال الاسلام صفى الانام سيد الوزراء صدر الشرق والغرب أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة ظهر أمير المؤمنين ادام الله دولته وأعلى كلمته بحق سماعه فيه عن ابن الحصين بقراءة احمد بن صالح بن شافع بن صالح الجبلي عليه الاشياخ بالقاسم محمود بن محمد بن ماشاكره وابو المحاسن محمد بن علي بن عبد الخضر بن عبد الله الدمشقي وابو بكر محمد بن كمال بن ناصر المراني وآخرون كثيرون من الفقهاء والمحدثين لم تنهياً أسماؤهم وذلك في مجالس آخرها يوم

الاربعاء ثاني عشر محرم سنة ست وخمسين وخمسائة كتبه بخطه يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي وبخطه أيضاً في آخر الجزء الحادي عشر ما لفظه : من فوائد أبي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشافعي عن شيوخه رواه عنه ابو طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان البزاز رواية الشيخين أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف وابي منصور محمد ابن احمد بن طاهر بن احمد الخازن جميعاً عنه سماع للمبارك ابن احمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري ،

صفحة ١٢٩٦ سطر ١٠ : هو تأليف عماد الدين عبد الله ابن محمد بن عبد الرزاق الحساب الاصفهاني الفه باسم الخواجه بهاء الدين الجويني وفرغ منه في اصفهان في العشر الاوسط من شعبان سنة ٥٧٦ نسخة منه في الغروية واخرى في الرضوية وثالثة ناقصة عند الشيخ محمد السماوي وشرحه أيضاً للمولى عبد العلي البيرجندي .

صفحة ١٢٩٨ سطر ٥ : الفوائد السنية في الفلاحة المدنية للشيخ ابراهيم بن احمد حمدي المولود بالمدينة ( ١٢٨٨ ) وله خارطة المدينة كما مر .

صفحة ١٣٠١ سطر ١٣ : فوائد القران وأدلته اسم لتفسير القاضي عبد الجبار بن احمد البهداني المتوفى سنة ٤١٥ ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١ ، وذكر منه عشرة أجزاء .

صفحة ١٣٠٣ سطر ١٩ : فوز الكبير في أصول التفسير خمسة ابواب خامسها فتح الخير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم رأيته عند السبزواري .

صفحة ١٣٠٤ سطر ٣ : صنف في شعبان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وتوفي يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة خمسين وثمانين وثلاثمائة كما عن ذيل ابن النجار وكان تلميذ البلاذري نديم المتوكل العباسي صاحب فتوح البلدان ذكره السيد حسن ادامه الله .

صفحة ١٣٠٥ سطر ٨ : فيوض الاتقان في وجوه قراءة آيات القرآن كما كتب على النسخة انه تأليف الشيخ حمدي الخطيب الرومي اوله : ( الحمد لله زيتن السنة والقرآن بحلية

الثلاوة وكثرة الترداد) ذكر في مقدمته سائر تصانيفه منها بيان الالفاظ لأعيان الحفاظ قصيدة لامية ، ونظم الجمان في تجويد القرآن أيضاً لامية ، وتصريح الرموز في القراءات العشر وشرحه الموسوم بتصريح البروز ، ورسوخ اللسان في حروف القرآن أيضاً لامية الفية ذكر في ج ١ ص ٥٧١ الذي نظمه باسم السلطان سليمان في (٩٥٩) ولم يذكر هناك اسم الناظم خطيب الرومي ونسخة الفيوض في مكتبة الملك بطهران كل صفحاتها بمجدولة في اربع مربعات عرضا وستطولا والكل أربع وعشرين مربعا في كل صفحة من أول الكتاب الى آخره غير ثلاث صفحات لمقدمته .

صفحة ١٣٠٨ سطر ٩ : وفي نسخة قديمة عند الشيخ ابراهيم بن علي الكلباسي النجفي في آخر لفظ وجد ذكر صورة خط المصنف بانه صرح باسمه ونسبه وذكر أنه فرغ من هذا الجزء في ذي الحجة سنة ٧٦٨ ثم بدأ في الجزء الآخر بعد تكرار التسمية بلفظ الواحد تبركاً باسمه تعالى .

صفحة ١٣٠٨ سطر ٢٥ : اول شرح الديباجة وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول علق الريب وتحصيل طمأنينة اليقين والشفاء والنسخة في خزانة كتب مولانا الميرزا محمد الطهراني في سامراء .

صفحة ١٣١٠ سطر ١٠ في الرضوية نسخة كتابتها سنة ٩٦٩ ونسخة في همدان عند ميرزا اسمعيل بن ... أخ ميرزا ابراهيم تاريخ كتابتها سنة ٥٤٨ وهي تامة .

صفحة ١٣١٢ سطر ١٦ : ويسمى المختصر هذا بالفصول الإيلاقية كما مر وشرح هذا المختصر لشمس الدين محمد بن محمود الآملي صاحب نفايس الفنون نسخته في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٣١٣ سطر ٣ : وشرح كلياته نجم الدين احمد ابن ابي بكر محمد النجفواني صاحب شرح الاشارات الموسوم بزبدة النقص ذكره صاحب تلخيص الآثار عند ذكر نقجوان .  
صفحة ١٣١٣ سطر ٣ : نسخة التوضيحات في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٣١٣ سطر ٣٠ : وشرح التفتيح هذا الموسوم بالتصريح للمحكيم لطف الله الطبيب المصري وعلى التصريح حاشية لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف المدصري ثم البغدادي ألفه في سنة ٦١٦ والنسخة بخط تلميذ المحشي وهو هبة الدين جميع الاسرائيلي كتبه في سنة التأليف والحاشية في الرضوية وقف سنة ١١٤٥ .

صفحة ١٣٢٣ سطر ٢٠ : قراح الاقتراح تهذيب للاقتراح في أصول النحو للسيوطي مرتب كأصله علي مقدمة وسبعة كتب أولها بعد نحو نحو حميد الحفيد على الاطلاق وشكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق ومر في الاقتراح انه شرحه ابن علان المكي ولم يذكر اسم الشرح فلعله هذا الموجود نسخة منه في ضمن مجموعة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .  
صفحة ١٣٢٩ سطر ١٨ : شرح عبد الملك بن عبد الله ابن حمدون أبو مروان الحضرمي الشبلي لقصيدة أبي محمد عبد الحميد بن عبدون البابوني أوله : الحمد لله الملك المعبود موجود عند السيد محمد علي بحر العلوم في النجف .

صفحة ١٣٣٠ سطر ٢٥ : ترجمه السخاوي في ج ٣ الضوء اللامع وهو أبو سعيد زين الدين الاثاري شعبان بن محمد بن داود الاثاري المصري المتوفى سنة ٨٢٨ رأيت تخميسه المخطوط ، أوله كما في المتن مع تخميسين آخرين أحدهما لصدر الدين الكتفاني والآخر للامام الفقيه نور الدين علي بن فرحون المدني قال ولم أر غير هذين التخميسين مع أنني رأيت نحو خمسين تخميساً بمصر واليمن والحجاز والهند لقصيدة البردة للبوصيري مع أنها فرع لهذه القصيدة فجمع بين التخميسين وتخميس نفسه في كتاب سماه نيل المراد في تخميسات بانة سعاد كتب في كل صفحة بيتين مع قصيدة بانة سعاد وكل ثلاثة اشطر من التخميس يميز ناظمها بالرمز فجعل ح لا بن فرحون وص لصدر الدين وش لنفسه شعبان بهذه الصورة كل خط شطر ≡ ≡ ≡ ≡ وقد جمع هو أيضاً تسعة من تلك التخميسات الكثيرة مع تخميس نفسه أيضاً لقصيدة البوصيري الميمية الموسومة بالبردة وعين ناظمها بالرمز وكلها في مجموعة عند

الثلاوة وكثرة الترداد) ذكر في مقدمته سائر تصانيفه منها بيان الالفاظ لأعيان الحفاظ قصيدة لامية ، ونظم الجمان في تجويد القرآن أيضاً لامية ، وتصريح الرموز في القراءات العشر وشرحه الموسوم بتصريح البروز ، ورسوخ اللسان في حروف القرآن أيضاً لامية الفية ذكر في ج ١ ص ٥٧١ الذي نظمه باسم السلطان سليمان في (٩٥٩) ولم يذكر هناك اسم الناظم خطيب الرومي ونسخة الفيوض في مكتبة الملك بطهران كل صفحاتها بمجدولة في اربع مربعات عرضا وستطولا والكل أربع وعشرين مربعا في كل صفحة من أول الكتاب الى آخره غير ثلاث صفحات لمقدمته .

صفحة ١٣٠٨ سطر ٩ : وفي نسخة قديمة عند الشيخ ابراهيم بن علي الكلباسي النجفي في آخر لفظ وجد ذكر صورة خط المصنف بانه صرح باسمه ونسبه وذكر أنه فرغ من هذا الجزء في ذي الحجة سنة ٧٦٨ ثم بدأ في الجزء الآخر بعد تكرار التسمية بلفظ الواحد تبركاً باسمه تعالى .

صفحة ١٣٠٨ سطر ٢٥ : اول شرح الديباجة وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول علق الريب وتحصيل طمأنينة اليقين والشفاء والنسخة في خزانة كتب مولانا الميرزا محمد الطهراني في سامراء .

صفحة ١٣١٠ سطر ١٠ في الرضوية نسخة كتابتها سنة ٩٦٩ ونسخة في همدان عند ميرزا اسمعيل بن ... أخ ميرزا ابراهيم تاريخ كتابتها سنة ٥٤٨ وهي تامة .

صفحة ١٣١٢ سطر ١٦ : ويسمى المختصر هذا بالفصول الإيلاقية كما مر وشرح هذا المختصر لشمس الدين محمد بن محمود الآملي صاحب نفايس الفنون نسخته في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٣١٣ سطر ٣ : وشرح كلياته نجم الدين احمد ابن ابي بكر محمد النجفواني صاحب شرح الاشارات الموسوم بزبدة النقص ذكره صاحب تلخيص الآثار عند ذكر نقجوان .  
صفحة ١٣١٣ سطر ٣ : نسخة التوضيحات في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٣١٣ سطر ٣٠ : وشرح التفتيح هذا الموسوم بالتصريح للمحكيم لطف الله الطبيب المصري وعلى التصريح حاشية لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف المدصري ثم البغدادي ألفه في سنة ٦١٦ والنسخة بخط تلميذ المحشى وهو هبة الدين جميع الاسرائيلي كتبه في سنة التأليف والحاشية في الرضوية وقف سنة ١١٤٥ .

صفحة ١٣٢٣ سطر ٢٠ : قراح الاقتراح تهذيب للاقتراح في أصول النحو للسيوطي مرتب كأصله علي مقدمة وسبعة كتب أولها بعد نحو نحو حميد الحفيد على الاطلاق وشكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق ومر في الاقتراح انه شرحه ابن علان المكي ولم يذكر اسم الشرح فلعله هذا الموجود نسخة منه في ضمن مجموعة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .  
صفحة ١٣٢٩ سطر ١٨ : شرح عبد الملك بن عبد الله ابن حمدون أبو مروان الحضرمي الشبلي لقصيدة أبي محمد عبد الحميد بن عبدون البابوني أوله : الحمد لله الملك المعبود موجود عند السيد محمد علي بحر العلوم في النجف .

صفحة ١٣٣٠ سطر ٢٥ : ترجمه السخاوي في ج ٣ الضوء اللامع وهو أبو سعيد زين الدين الاثاري شعبان بن محمد بن داود الاثاري المصري المتوفى سنة ٨٢٨ رأيت تخميسه المخطوط ، أوله كما في المتن مع تخميسين آخرين أحدهما لصدر الدين الكتاني والآخر للامام الفقيه نور الدين علي بن فرحون المدني قال ولم أر غير هذين التخميسين مع أنني رأيت نحو خمسين تخميساً بمصر واليمن والحجاز والهند لقصيدة البردة للبوصيري مع أنها فرع لهذه القصيدة فجمع بين التخميسين وتخميس نفسه في كتاب سماه نيل المراد في تخميسات بانة سعاد كتب في كل صفحة بيتين مع قصيدة بانة سعاد وكل ثلاثة اشطر من التخميس يميز ناظمها بالرمز فجعل ح لا بن فرحون وص لصدر الدين وش لنفسه شعبان بهذه الصورة كل خط شطر ≡ ≡ ≡ ≡ وقد جمع هو أيضاً تسعة من تلك التخميسات الكثيرة مع تخميس نفسه أيضاً لقصيدة البوصيري الميمية الموسومة بالبردة وعين ناظمها بالرمز وكلها في مجموعة عند

الشيخ صالح الجزائرى ورموز تلك العشرة م ي خ ح ١٠  
ش س ز ن وجعل ش رمز اسمه شعبان وسماء اثار العشرة  
وزاد عليه بعض في هامش النسخة تخميسين آخرين فصار  
المجموع اثني عشر تخميساً ورمز الحادى عشر خ بالسواد  
ولا رمز للثانى عشر وكتب في كل صفحة بيتين بالحمرة  
مع تخميساتها بالسواد بهذه الصورة كل خط مصراع .

صفحة ١٣٣٣ سطر ٣ : الشرح موجود في كتب المولى  
محمد على الخوانساري .

صفحة ١٣٣٧ سطر ٢ : شرحها أبو العباس أحمد بن  
مبارك بن نوفل النصيبيني المتوفى ٦٦٤ والشرح موجود في  
مجموعة خط عبد الحى في ٨٢٣ في مكتبة السيد نصر الله التقوي  
بطهران .

صفحة ١٣٥١ سطر ١٦ : القطر الساكب في حل الكواكب  
هو أحد الزيجات من مصادر كتاب نصايح الاحباب الآتى  
في الهامش المؤلف سنة ٩٠٠ .

صفحة ١٣٥٢ سطر ٢ : شرح قطر النداء مزجاً للعلامة  
معمر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوى المالكي أوله :  
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان كتبه حمد بن  
عبد الله بن حمد بن عبد الله بن عبد علي الحداد البحراني  
وفرغ ضحى ٢٦ شوال ( ١٢٨٦ ) وملكه بعده حفيده وسميه  
حمد بن مهدى بن حمد الحداد المذكور نسخة نفيسة في مكتبة  
السيد محمد خليفة وفيها شرح ابن هشام نفسه أيضاً .

صفحة ١٣٥٢ سطر ١٣ : ابنه الشيخ ابراهيم بن محمد  
الخوفوشي المتوفى سنة ١٠٨٠ كما في الأصل .

صفحة ١٣٥٣ سطر ١٨ : القلائد البرهانية أرجوزة  
في الفرائض في مائة واثنى عشر بيتاً للشيخ محمد البرهاني  
الشافعي على طبق مذهب الامام زيد المطابق لمذهب الشافعي  
وشرحها الشيخ محمد بن علي بن سلوم الحنبلى سنة ١٢١٣ وقرض

على الشرح الشيخ محمد صالح بن محمد العدساني في بلدة كويت  
توفى المقرض سنة ١٢٣٨ وقرضه أيضاً الشيخ عبد العزيز بن  
صالح بن حسين بن موسى المالكي نزىل زيارة سنة ١٢١٣ .  
صفحة ١٣٥٤ سطر ٣ : قلائد العقيان في مفخر دولة  
آل عثمان للشيخ ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي  
فرغ منه ( ١٠٩٢ ) وألف بعده عمدة التحقيق .

صفحة ١٣٦١ سطر ١٩ : طبع بمصر في ( ١٣١٠ )  
وبهامشه سراج القلوب لزيد الدين علي المعيرى وحياة القلوب  
لعماد الدين .

صفحة ١٣٦١ سطر ٢٦ : يوجد الجزء الثامن منه  
المبدو بباب كيفية القصاص وينتهي الى كتاب السير والجزء  
العاشر منه المبدو بكتاب الدعوى والبيّنات الى آخر الكتاب  
كل منهما في مجلد في المكتبة الأزهرية كما في فهرسها المطبوع  
( ١٣٦٥ ) ج ٢ ص ٥٩٤ .

صفحة ١٣٦٩ سطر ٢٢ : الى قوله :

فمن دعاها قاصداً بالكافية مصدق ولو يزيد الشافية

في كتب المولى محمد علي الخوانساري وهو الفان وسبعمائة  
 وخمس واربعون بيتاً واما شرح الكافية هذا لابن مالك الناظم  
فهو أيضاً موجود في كتب مجد الدين صدر الافاضل النصيري  
في طهران .

صفحة ١٣٧٠ سطر ٥ : الكافية في الحساب مختصر مرتب  
على عشرة فصول أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
على سيد الخلق محمد وآله اجمعين ، وبعد فهذه رسالة كافية  
في علم الحساب رتبناها على عشرة فصول فصل في معرفة  
الاسامى والمراتب الخ مكتوب على ظهره انه تصنيف الامام  
العالم العلامة مفخر العلماء عز الحق والدين ركن الاسلام  
والمسلمين عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الجرجي  
الزنجاني قدس روحه ونور ضريحه نسخة ناقصة في مكتبة  
الطريحي ولعله مؤلف العزى في التصريف المذكور في حرف  
العين .

صفحة ١٣٧١ سطر ١٠ : في الموشح ذكر بعد اسم

النبي صلى الله عليه وآله محمد وآله الطيبين الطاهرين المبجلين

الشيخ صالح الجزائرى ورموز تلك العشرة م ي خ ح ١٠  
ش س ز ن وجعل ش رمز اسمه شعبان وسماء اثار العشرة  
وزاد عليه بعض في هامش النسخة تخميسين آخرين فصار  
المجموع اثني عشر تخميساً ورمز الحادى عشر خ بالسواد  
ولا رمز للثانى عشر وكتب في كل صفحة بيتين بالحمرة  
مع تخميساتها بالسواد بهذه الصورة كل خط مصراع .

صفحة ١٣٣٣ سطر ٣ : الشرح موجود في كتب المولى  
محمد على الخوانساري .

صفحة ١٣٣٧ سطر ٢ : شرحها أبو العباس أحمد بن  
مبارك بن نوفل النصيبيني المتوفى ٦٦٤ والشرح موجود في  
مجموعة خط عبد الحى في ٨٢٣ في مكتبة السيد نصر الله التقوي  
بطهران .

صفحة ١٣٥١ سطر ١٦ : القطر الساكب في حل الكواكب  
هو أحد الزيجات من مصادر كتاب نصايح الاحباب الآتى  
في الهامش المؤلف سنة ٩٠٠ .

صفحة ١٣٥٢ سطر ٢ : شرح قطر النداء مزجاً للعلامة  
معمر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوى المالكي أوله :  
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان كتبه حمد بن  
عبد الله بن حمد بن عبد الله بن عبد علي الحداد البحراني  
وفرغ ضحى ٢٦ شوال ( ١٢٨٦ ) وملكه بعده حفيده وسميه  
حمد بن مهدى بن حمد الحداد المذكور نسخة نفيسة في مكتبة  
السيد محمد خليفة وفيها شرح ابن هشام نفسه أيضاً .

صفحة ١٣٥٢ سطر ١٣ : ابنه الشيخ ابراهيم بن محمد  
الخوفوشي المتوفى سنة ١٠٨٠ كما في الأصل .

صفحة ١٣٥٣ سطر ١٨ : القلائد البرهانية أرجوزة  
في الفرائض في مائة واثنى عشر بيتاً للشيخ محمد البرهاني  
الشافعي على طبق مذهب الامام زيد المطابق لمذهب الشافعي  
وشرحها الشيخ محمد بن علي بن سلوم الحنبلى سنة ١٢١٣ وقرض

على الشرح الشيخ محمد صالح بن محمد العدساني في بلدة كويت  
توفى المقرض سنة ١٢٣٨ وقرضه أيضاً الشيخ عبد العزيز بن  
صالح بن حسين بن موسى المالكي نزيل زيارة سنة ١٢١٣ .  
صفحة ١٣٥٤ سطر ٣ : قلائد العقيان في مفخر دولة  
آل عثمان للشيخ ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي  
فرغ منه ( ١٠٩٢ ) وألف بعده عمدة التحقيق .

صفحة ١٣٦١ سطر ١٩ : طبع بهصر في ( ١٣١٠ )  
وبهامشه سراج القلوب لزيد الدين علي المعيرى وحياة القلوب  
لعماد الدين .

صفحة ١٣٦١ سطر ٢٦ : يوجد الجزء الثامن منه  
المبدو بباب كيفية القصاص وينتهي الى كتاب السير والجزء  
العاشر منه المبدو بكتاب الدعوى والبيّنات الى آخر الكتاب  
كل منهما في مجلد في المكتبة الأزهرية كما في فهرسها المطبوع  
( ١٣٦٥ ) ج ٢ ص ٥٩٤ .

صفحة ١٣٦٩ سطر ٢٢ : الى قوله :

فمن دعاها قاصداً بالكافية مصدق ولو يزيد الشافية

في كتب المولى محمد علي الخوانساري وهو الفان وسبعمئة  
 وخمس واربعون بيتاً واما شرح الكافية هذا لابن مالك الناظم  
فهو أيضاً موجود في كتب مجد الدين صدر الافاضل النصيري  
في طهران .

صفحة ١٣٧٠ سطر ٥ : الكافية في الحساب مختصر مرتب  
على عشرة فصول أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
على سيد الخلق محمد وآله اجمعين ، وبعد فهذه رسالة كافية  
في علم الحساب رتبناها على عشرة فصول فصل في معرفة  
الاسامى والمراتب الخ مكتوب على ظهره انه تصنيف الامام  
العالم العلامة مفخر العلماء عز الحق والدين ركن الاسلام  
والمسلمين عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الجرجي  
الزنجاني قدس روحه ونور ضريحه نسخة ناقصة في مكتبة  
الطريحي ولعله مؤلف العزبي في التصريف المذكور في حرف  
العين .

صفحة ١٣٧١ سطر ١٠ : في الموشح ذكر بعد اسم

النبي صلى الله عليه وآله محمد وآله الطيبين الطاهرين المبجلين

والخبصي نسبة الى قرية بين فارس وكرمان رايته في كتب السيد خليفة الاحسائي في النجف كبير وعليه حواشي منقولة عن خط المؤلف رحمه الله والنسخة الأخرى بخط احمد بن فقيه شمس الهروي فرغ من الكتابة ( ٩١١ ) .

صفحة ١٣٧٢ سطر ٢٢ : موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ أول خطبته : الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية وهو الى نصفه .

صفحة ١٣٧٣ سطر ١١ : اعراب الكافية لحاج بابا الطوسي موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ١٠٧٦ .

صفحة ١٣٧٦ سطر ٢٢ : موجود في المكتبة الخديوية بمصر .

صفحة ١٣٨٠ سطر ١٩ : المقالة السابعة منه في دلائل الامراض كبير بخط قديم رأيته في كتب السيد محمد خليفة .

صفحة ١٣٨٢ سطر ١٣ : نسخة فتوغرافية منه في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الاشرف .

صفحة ١٣٨٢ سطر ٢٧ : كبار الدواوين في شرح أم البراهين الذي ألف في العقائد ذكره الشارح في شرحه الآخر الموسوم باعانة المجتدين كما مر .

الكبرى رسالة فارسية في المنطق للمير سيد شريف الجرجاني وله الصغرى أيضاً ومن شروح الكبرى شرح العصام وهو عصام الدين محمد بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني وقعه الحاج عماد الطهراني نزيل مشهد الرضا عليه السلام للخزانة الرضوية ومنها شرح المير أبي الفتح بن مير مخدوم الشريفي المتوفى سنة ٩٧٦ ومنها شرح لا أعرف الشارح عند الأقانجي التبريزي .

صفحة ١٣٨٨ سطر ٢٦ : كتاب الأربعة في قضايا النجوم

على الحوادث لبطليموس القلوذي شرحه ابو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب أوله : قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطليموس في صناعة قضايا النجوم على الحوادث والشرح يزيد على ثلاثة عشر ألف بيت في ٣٤٢ صفحة عند المشكاة بطهران ، توفي علي بن رضوان سنة ٤٥٣ .

صفحة ١٤١٤ سطر ٩ : (الصواب في اسمه واسم مؤلفه:

الخرائج والجرائح لقطب الدين الراوندي والكتاب مطبوع

في ايران ) .

صفحة ١٤٦٩ سطر ٢٦ : ينقل ابن النديم في فوز العلوم عن كتاب الوزراء والكتاب لمحمد بن عبدوس الجهشيارى وهو مطبوع .

صفحة ١٤٧٥ سطر ١٦ : رأيت المجلد الثاني من الكشف عند ميرزا فخر الدين بن مجد الدين النصيري بطهران كتبه بخطه لنفسه العلامة أبو بكر عبد الله بن الحسين بن علي الابرقوهي ثم كتب بخطه على النسخة إجازة لتلميذه القارى عليه التفسير وهو الشيخ عبد القادر بن عبد السلام في سنة ٦٩٦ ونسخة تامة منه أيضاً في طهران رآها السيد علي رضاريحان اليزدي قال : إنها بقلم عبد الرحيم بن علي بن محمد بن بختيار الصالحاني على رق ( جلد ) الطيبي بخط جيد فرغ من الكتابة سنة ( ٦٧٨ ) .

صفحة ١٤٨٤ سطر ٢ : شرح شواهد الكشف ألفه بعض القدماء يوجد منه نسخة كتابتها ( ٧٦٠ ) في موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوى .

صفحة ١٤٨٦ سطر ٣ : كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار لأبي يحيى محمد بن محمود بن محمد القارى الشيرازي الشافعى أوله : الحمد لله الذي كرم بنى ادم بأشرف عطائه ، مرتب على خمسة وعشرين باباً والموجود فيما رأيته إلى قرب الباب السادس في مجموعة كتابة بعض أجزاءها سنة ٩٣١ واحال الحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المجتهد الهمداني المولد في كتابه عين الترتيل في بيان ان الهمزة لم توضع بصورة خاصة بل تكتب واو أو ياء وألفاً إلى كتابه كشف الاسرار في مصاحف الامصار .

صفحة ١٤٨٧ سطر ٦ : تفسير فارسي يوجد مجلده العاشر في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانسارى في النجف الاشرف كتابته في سنة ١٠٨٢ وينقل عن تفسير كشف الاسرار المير محمد اشرف في فضائل السادات السني ألفه سنة ١١٠٣ ولعله هذا هو أو تفسير التفتازاني الآتى بعد .

صفحة ١٤٨٧ سطر ١٥ : نعم هو في علم التدبير وصناعة الاكسير أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض موجود

والخبصي نسبة الى قرية بين فارس وكرمان رايته في كتب السيد خليفة الاحسائي في النجف كبير وعليه حواشي منقولة عن خط المؤلف رحمه الله والنسخة الأخرى بخط احمد بن فقيه شمس الهروي فرغ من الكتابة ( ٩١١ ) .

صفحة ١٣٧٢ سطر ٢٢ : موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ أول خطبته : الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية وهو الى نصفه .

صفحة ١٣٧٣ سطر ١١ : اعراب الكافية لحاج بابا الطوسي موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ١٠٧٦ .

صفحة ١٣٧٦ سطر ٢٢ : موجود في المكتبة الخديوية بمصر .

صفحة ١٣٨٠ سطر ١٩ : المقالة السابعة منه في دلائل الامراض كبير بخط قديم رأيت في كتب السيد محمد خليفة .

صفحة ١٣٨٢ سطر ١٣ : نسخة فتوغرافية منه في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الاشرف .

صفحة ١٣٨٢ سطر ٢٧ : كبار الدواوين في شرح أم البراهين الذي ألف في العقائد ذكره الشارح في شرحه الآخر الموسوم باعانة المجتدين كما مر .

الكبرى رسالة فارسية في المنطق للمير سيد شريف الجرجاني وله الصغرى أيضاً ومن شروح الكبرى شرح العصام وهو عصام الدين محمد بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني وقعه الحاج عماد الطهراني نزيل مشهد الرضا عليه السلام للخزانة الرضوية ومنها شرح المير أبي الفتح بن مير مخدوم الشريفي المتوفى سنة ٩٧٦ ومنها شرح لا أعرف الشارح عند الأقانجي التبريزي .

صفحة ١٣٨٨ سطر ٢٦ : كتاب الأربعة في قضايا النجوم

على الحوادث لبطليموس القلوزي شرحه ابو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب أوله : قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطليموس في صناعة قضايا النجوم على الحوادث والشرح يزيد على ثلاثة عشر ألف بيت في ٣٤٢ صفحة عند المشكاة بطهران ، توفي علي بن رضوان سنة ٤٥٣ .

صفحة ١٤١٤ سطر ٩ : (الصواب في اسمه واسم مؤلفه:

الخرائج والجرائح لقطب الدين الراوندي والكتاب مطبوع

في ايران ) .

صفحة ١٤٦٩ سطر ٢٦ : ينقل ابن النديم في فوز العلوم عن كتاب الوزراء والكتاب لمحمد بن عبدوس الجهشيارى وهو مطبوع .

صفحة ١٤٧٥ سطر ١٦ : رأيت المجلد الثاني من الكشف عند ميرزا فخر الدين بن مجد الدين النصيرى بطهران كتبه بخطه لنفسه العلامة أبو بكر عبد الله بن الحسين بن علي الابرقوهي ثم كتب بخطه على النسخة إجازة لتلميذه القارى عليه التفسير وهو الشيخ عبد القادر بن عبد السلام في سنة ٦٩٦ ونسخة تامة منه أيضاً في طهران رآها السيد علي رضاريحان اليزدى قال : إنها بقلم عبد الرحيم بن علي بن محمد بن بختيار الصالحاني على رق ( جلد ) الطبي بخط جيد فرغ من الكتابة سنة ( ٦٧٨ ) .

صفحة ١٤٨٤ سطر ٢ : شرح شواهد الكشف ألفه بعض القدماء يوجد منه نسخة كتابتها ( ٧٦٠ ) في موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوى .

صفحة ١٤٨٦ سطر ٣ : كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار لأبي يحيى محمد بن محمود بن محمد القارى الشيرازى الشافعى أوله : الحمد لله الذي كرم بنى ادم بأشرف عطائه ، مرتب على خمسة وعشرين باباً والموجود فيما رأيت إلى قرب الباب السادس في مجموعة كتابة بعض أجزاءها سنة ٩٣١ واحال الحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المجتهد الهمداني المولد في كتابه عين الترتيل في بيان ان الهمزة لم توضع بصورة خاصة بل تكتب واو أو ياء وألفاً إلى كتابه كشف الاسرار في مصاحف الامصار .

صفحة ١٤٨٧ سطر ٦ : تفسير فارسي يوجد مجلده العاشر في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانسارى في النجف الاشرف كتابته في سنة ١٠٨٢ وينقل عن تفسير كشف الاسرار المير محمد اشرف في فضائل السادات السدي ألفه سنة ١١٠٣ ولعله هذا هو أو تفسير التفازاني الآتى بعد .

صفحة ١٤٨٧ سطر ١٥ : نعم هو في علم التدبير وصناعة الاكسير أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض موجود



عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

صفحة ١٤٨٨ سطر ٢٤ : نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط محمد بن بدر الدين بن عبد القادر الخزرجي البلياني الحنبلي ١٣ شعبان سنة ١٠٦٤ .

صفحة ١٤٨٩ سطر ٢ : كشف الحقايق في ترجمة كنز الدقائق في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة أوله : الحمد لله الذي أطلع من سماء العلى شمس العلماء ، وهو تصنيف المولى كريم بن نصير الحافظ اليميني الحنفي والمتن لفخر ما وراء النهر حافظ الحق والدين ابو البركات الحنفي كما ذكر في المتن لكن ما ذكر في هذا الشرح في شروحه وأنا قد رأيته بمشهد الرضا عليه السلام .

صفحة ١٤٩٤ سطر ٩ : كشف كشاف تفسير كبير مجلدته الثاني من سورة آل عمران الى آخر المائدة في مجلد كبير ملكه ابو الفضائل سنة ١٠٩٠ وفي ظهره انه السيد الشريف شارح المواقيت وجعل للكتب المنقول عنها رموزاً مثل ح ط م س ف ني فص يد عب الى غير ذلك عند مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء ونسخة أخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بکربلا .

صفحة ١٤٩٦ سطر ١٦ : في تفسير القرآن في خمس مجلدات رابعها ينتهي الى سورة الحجر وخامسها منه الى آخر القرآن وهو لابي اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي كما كتب عليه وعليه اجازة اسماعيل بن علي بن عمر الخوي للخواجه يوسف بن القاضي سالم ذكر الخوي انه يروي عن الشيخ ابي محمد العباس بن محمد ابي منصور الطوسي .

صفحة ١٤٩٦ سطر ٢١ : كشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر شرح له المشيخ الامام داود بن محمود بن محمد الرومي القيصرى شارح الفصوص والمتوفى سنة ٧٥١ اوله الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فآظهر حقايق اسمائه وصفاته الخ ابتداء بمقدمة وثلاث مقاصد ثم شرع في الشرح ونظم الدرثائية لابن الفارض وله شرح آخر لبعض علمائنا كما يظهر من خطبته أول هذا الشرح الحمد لله الذي نظم عقود اجمال جماله في منشورات درر تفاصيل جلاله تبصرة للمستبصرين الى قوله

محمد وآله صلوات الله عليه وعليهم اجمعين عند الشيخ مهدي الترك بکربلا .

صفحة ١٤٩٧ سطر ١٥ : مرتب على جنسين اولهما في الهيئة والثاني في النجوم في كل جنس انواع ذات اصناف في كل صنف فنون ، وكل فن ضروب ، وكل ضرب مقالات ، كل مقالة بجل ، كل جملة تفاصيل في كل تفصيل أبواب أوله : شكر وسپاس خدايرا كه آفریده کاراست الخ عند حاج علي محمد وظاهر خطبته تشييعه لذكر الآل معه ؟ وعليه حواشي مولانا مظفر .

صفحة ١٤٩٧ سطر ٢١ : مرتب على مائة باب في مناقبه ثم اثني عشر باباً في تواريخه واحواله واولاده ومدة عمره وقاتله ووقت قتله ومن صلى عليه وموضع دفنه ينقل عنه ابن طاووس في كتابه اليقين وقد طبع في النجف الأشرف .

صفحة ١٤٩٨ سطر ١٨ : الكفاية في الطب لابي سهل معمر بن عمر بن الحجاج الفارسي رأيت النقل عنه كذلك في مجموعة مكنوبة في اواسط القرن الخامس والنسخة في الخزانة الغروية كتب تقصها بعد الصحافة في سنة ٥٧٧ وبعض ما نقل عنه في المجموعة ألف حدود الاربعمائة .

صفحة ١٤٩٨ سطر ١٩ : نسخة منه موقوفة في مدرسة السيد البروجردى في النجف وأولها شرح شواهد الكفاية لكن لم يعلم شارحها .

صفحة ١٥٠٠ سطر ١٦ : كفاية اللبيب في حل شرح ابي شجاع الخطيب للشيخ حسن الرافعي حاشية على شرح الخطيب أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاة من عباده رأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٨٥ ويظهر من معجم المطبوعات ص ١١٠٩ انه مطبوع .

صفحة ١٥١٤ سطر ١٧ : صرح به نفسه في كتابه مشارب التجارب كما حكاه ياقوت في معجم الأدباء .

صفحة ١٥١٥ سطر ٢ : جزؤه الأول في الطهارة والصلاة والصوم في الخزانة الرضوية مترجماً بالفارسية بين السطور ونسخة تامة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردى في النجف الأشرف .

عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

صفحة ١٤٨٨ سطر ٢٤ : نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط محمد بن بدر الدين بن عبد القادر الخزرجي البلياني الحنبلي ١٣ شعبان سنة ١٠٦٤ .

صفحة ١٤٨٩ سطر ٢ : كشف الحقايق في ترجمة كنز الدقائق في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة أوله : الحمد لله الذي أطلع من سماء العلى شمس العلماء ، وهو تصنيف المولى كريم بن نصير الحافظ اليميني الحنفي والمتن لفخر ما وراء النهر حافظ الحق والدين ابو البركات الحنفي كما ذكر في المتن لكن ما ذكر في هذا الشرح في شروحه وأنا قد رأيته بمشهد الرضا عليه السلام .

صفحة ١٤٩٤ سطر ٩ : كشف كشاف تفسير كبير مجلده الثاني من سورة آل عمران الى آخر المائدة في مجلد كبير ملكه ابو الفضائل سنة ١٠٩٠ وفي ظهره انه السيد الشريف شارح المواقيت وجعل للكتب المنقول عنها رموزاً مثل ح ط م س ف ني فص يد عب الى غير ذلك عندهم مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء ونسخة أخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بکربلا .

صفحة ١٤٩٦ سطر ١٦ : في تفسير القرآن في خمس مجلدات رابعها ينتهي الى سورة الحجر وخامسها منه الى آخر القرآن وهو لابي اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي كما كتب عليه وعليه اجازة اسماعيل بن علي بن عمر الخوي للخواجه يوسف بن القاضي سالم ذكر الخوي انه يروي عن الشيخ ابي محمد العباس بن محمد ابي منصور الطوسي .

صفحة ١٤٩٦ سطر ٢١ : كشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر شرح له المشيخ الامام داود بن محمود بن محمد الرومي القيصرى شارح الفصوص والمتوفى سنة ٧٥١ اوله الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فآظهر حقايق اسمائه وصفاته الخ ابتداء بمقدمة وثلاث مقاصد ثم شرع في الشرح ونظم الدرثائية لابن الفارض وله شرح آخر لبعض علمائنا كما يظهر من خطبته أول هذا الشرح الحمد لله الذي نظم عقود اجمال جماله في منشورات درر تفاصيل جلاله تبصرة للمستبصرين الى قوله

محمد وآله صلوات الله عليه وعليهم اجمعين عند الشيخ مهدي الترك بکربلا .

صفحة ١٤٩٧ سطر ١٥ : مرتب على جنسين اولهما في الهيئة والثاني في النجوم في كل جنس انواع ذات اصناف في كل صنف فنون ، وكل فن ضروب ، وكل ضرب مقالات ، كل مقالة بجل ، كل جملة تفاصيل في كل تفصيل أبواب أوله : شكر وسپاس خدايرا كه آفریده کاراست الخ عند حاج علي محمد وظاهر خطبته تشييعه لذكر الآل معه ؟ وعليه حواشي مولانا مظفر .

صفحة ١٤٩٧ سطر ٢١ : مرتب على مائة باب في مناقبه ثم اثني عشر باباً في تواريخه واحواله واولاده ومدة عمره وقاتله ووقت قتله ومن صلى عليه وموضع دفنه ينقل عنه ابن طاووس في كتابه اليقين وقد طبع في النجف الأشرف .

صفحة ١٤٩٨ سطر ١٨ : الكفاية في الطب لابي سهل معمر بن عمر بن الحجاج الفارسي رأيت النقل عنه كذلك في مجموعة مكنوبة في اواسط القرن الخامس والنسخة في الخزانة الغروية كتب نقصها بعد الصحافة في سنة ٥٧٧ وبعض ما نقل عنه في المجموعة ألف حدود الاربعمائة .

صفحة ١٤٩٨ سطر ١٩ : نسخة منه موقوفة في مدرسة السيد البروجردى في النجف وأولها شرح شواهد الكفاية لكن لم يعلم شارحها .

صفحة ١٥٠٠ سطر ١٦ : كفاية اللبيب في حل شرح ابي شجاع الخطيب للشيخ حسن الرافعي حاشية على شرح الخطيب أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاة من عباده رأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٨٥ ويظهر من معجم المطبوعات ص ١١٠٩ انه مطبوع .

صفحة ١٥١٤ سطر ١٧ : صرح به نفسه في كتابه مشارب التجارب كما حكاه ياقوت في معجم الأدباء .

صفحة ١٥١٥ سطر ٢ : جزؤه الأول في الطهارة والصلاة والصوم في الخزانة الرضوية مترجماً بالفارسية بين السطور ونسخة تامة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردى في النجف الأشرف .

صفحة ١٥١٧ سطر ٢٩ : كنز العرفان هذا هو للفاضل المقداد السيوري وقد طبع مكرراً .

صفحة ١٥١٨ سطر ١١ : للمولى علي الملقى بن حسام الدين البرهانفوري المتوفى سنة ٩٧٥ طبع في ثمانية اجزاء بحيدر آباد أولاً واعيد ثانياً وله منتخب كنز العمال أيضاً طبع في أربعة اجزاء أورد في ج ٤ من المنتخب ص ٥٧ الاربعين النبوية التي رواها عنه سلمان الفارسي فقال صلى الله عليه وآله أن تؤمن بالله واليوم الآخر .

صفحة ١٥١٨ سطر ٢٥ : كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف للمحسن بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد السمرقندي الذي توفي حدود ( ٦٠٠ ) أوله سپاس بي قياس أر أنفاس با استيناس هر خدا شناس وفي أواسطه اين فقير حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان وهو تجويد لطيف بخط ابي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي المولد فرغ من الكتابة ٢٠ صفر ( ٨٤٨ ) والنسخة عند السيد محمد الموسوي .

صفحة ١٥٢٠ سطر ١٤ : طبع أولاً في اسلامبول في سنة ١٢٨٥ ثم طبع ثانياً محرفاً باسقاط ما يقرب من مأتي حديث في أهل البيت عليهم السلام ورتب احاديثه على ترتيب حروف الهجاء كلها احاديث نبوية مختصرة .

صفحة ١٥٢٢ سطر ٧ : رأيت نسخة منه في المدينة المنورة في الاثني ٢٩ ذى القعدة ١٣٦٤ عند الشيخ ابراهيم ابن الشيخ احمد حمدي المدني مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد احمد عارف حكمت بن السيد ابراهيم عصمت الحسيني المدني الواقعة في جانب قبلة المرقد المطهر النبوي .

صفحة ١٥٣٣ سطر ٢٣ : نسخة كتابتها سنة ١٠٠٥ في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

صفحة ١٥٣٦ سطر ٢٦ : لامية ابن الوردى خمستها الشيخ احمد بن عبد الله المدرس قاضي الشرع بمكة المعظمة ايها المغرور وافاك الاجل

ما ترى راسك بالشيب اشتعل

فاستمع نصحي وعنك اللهو خل

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الفضل وجانب من هزل )

صفحة ١٥٣٧ سطر ١٦ : طبع في مصر مجلده الاول في ٤١٨ صفحة ومجلده الثاني في

صفحة ١٥٤٠ سطر ٢٦ : لباب الالباب للعوفي نقل في فهرس الرضوية عن مجلده الاول .

صفحة ١٥٤١ سطر ٥ : لباب التنزيل في التفسير يروى فيه عن عبد الواحد بن احمد المليحي عن احمد بن عبد الله النعمي وعن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان ، ويروي فيه أيضاً عن احمد بن عبد الله الصالح عن محمد بن موسى الصيرفي ويروي فيه أيضاً عن عبد الرحمن بن محمد الداودي عن احمد ابن محمد بن موسى بن الصلت نسخة منه في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ناقص من أوله عليه تملك الحاج عيسى كبة .

صفحة ١٥٤٢ سطر ١٣ : لباب المنطق وخلاصة الحكمة لنجم الدين احمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني وقد كتبه بخطه سعد بن منصور بن كمونة عن نسخة سقيمة ثم لخصه بنفسه وأخرج منه ما اختاره وقال في آخر التلخيص بعد ذكر الصلوات على أولياء الله وخصوصاً محمد وآله الطاهرين وفرغ منه سنة ٦٧٥ .

وتلخيص لباب المنطق للنخجواني ذكرته في ج ٤ ذريعة ص ٤٢٥ اسمه زبدة النقص والمنخجواني كتاب آخر ، وللباب الكشف مّر في الزاي .

صفحة ١٥٤٤ سطر ٨ : عن الرياض أنه من أجلة العلماء واكابر النحاة والادباء صرح الكركي في تعليقه على الذكري ان هذا السيد من علمائنا انتهى المحكي عن الرياض .

صفحة ١٥٤٨ سطر ٢١ : في نسخة السيد جلال المحدث لذة السمع في انسكاب الدمع .

صفحة ١٥٤٨ سطر ٢٣ : مرتب على ابواب والنسخة الموجودة الى الباب الرابع والثلاثين في بكاء المحبوب .

صفحة ١٥١٧ سطر ٢٩ : كنز العرفان هذا هو للفاضل المقداد السيوري وقد طبع مكرراً .

صفحة ١٥١٨ سطر ١١ : للمولى علي الملقى بن حسام الدين البرهانفوري المتوفى سنة ٩٧٥ طبع في ثمانية اجزاء بحيدر آباد أولاً واعيد ثانياً وله منتخب كنز العمال أيضاً طبع في أربعة اجزاء أورد في ج ٤ من المنتخب ص ٥٧ الاربعين النبوية التي رواها عنه سلمان الفارسي فقال صلى الله عليه وآله أن تؤمن بالله واليوم الآخر .

صفحة ١٥١٨ سطر ٢٥ : كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف للمحسن بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد السمرقندي الذي توفي حدود ( ٦٠٠ ) أوله سپاس بي قياس أر أنفاس با استيناس هر خدا شناس وفي أواسطه اين فقير حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان وهو تجويد لطيف بخط ابي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي المولد فرغ من الكتابة ٢٠ صفر ( ٨٤٨ ) والنسخة عند السيد محمد الموسوي .

صفحة ١٥٢٠ سطر ١٤ : طبع أولاً في اسلامبول في سنة ١٢٨٥ ثم طبع ثانياً محرفاً باسقاط ما يقرب من مأتي حديث في أهل البيت عليهم السلام ورتب احاديثه على ترتيب حروف الهجاء كلها احاديث نبوية مختصرة .

صفحة ١٥٢٢ سطر ٧ : رأيت نسخة منه في المدينة المنورة في الاثني ٢٩ ذى القعدة ١٣٦٤ عند الشيخ ابراهيم ابن الشيخ احمد حمدي المدني مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد احمد عارف حكمت بن السيد ابراهيم عصمت الحسيني المدني الواقعة في جانب قبلة المرقد المطهر النبوي .

صفحة ١٥٣٣ سطر ٢٣ : نسخة كتابتها سنة ١٠٠٥ في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

صفحة ١٥٣٦ سطر ٢٦ : لامية ابن الوردي خمستها الشيخ احمد بن عبد الله المدرس قاضي الشرع بمكة المعظمة ايها المغرور وافاك الاجل

ما ترى راسك بالشيب اشتعل

فاستمع نصحي وعنك اللهو خل

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الفضل وجانب من هزل )

صفحة ١٥٣٧ سطر ١٦ : طبع في مصر مجلده الاول في ٤١٨ صفحة ومجلده الثاني في

صفحة ١٥٤٠ سطر ٢٦ : لباب الالباب للعوفي نقل في فهرس الرضوية عن مجلده الاول .

صفحة ١٥٤١ سطر ٥ : لباب التنزيل في التفسير يروى فيه عن عبد الواحد بن احمد المليحي عن احمد بن عبد الله النعمي وعن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان ، ويروي فيه أيضاً عن احمد بن عبد الله الصالح عن محمد بن موسى الصيرفي ويروي فيه أيضاً عن عبد الرحمن بن محمد الداودي عن احمد ابن محمد بن موسى بن الصلت نسخة منه في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ناقص من أوله عليه تملك الحاج عيسى كبة .

صفحة ١٥٤٢ سطر ١٣ : لباب المنطق وخلاصة الحكمة لنجم الدين احمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني وقد كتبه بخطه سعد بن منصور بن كمونة عن نسخة سقيمة ثم لخصه بنفسه وأخرج منه ما اختاره وقال في آخر التلخيص بعد ذكر الصلوات على أولياء الله وخصوصاً محمد وآله الطاهرين وفرغ منه سنة ٦٧٥ .

وتلخيص لباب المنطق للنخجواني ذكرته في ج ٤ ذريعة ص ٤٢٥ اسمه زبدة النقص والمنخجواني كتاب آخر ، وللباب الكشف مّر في الزاي .

صفحة ١٥٤٤ سطر ٨ : عن الرياض أنه من أجلة العلماء واکابر النحاة والادباء صرح الكركي في تعليقه على الذكري ان هذا السيد من علمائنا انتهى المحكي عن الرياض .

صفحة ١٥٤٨ سطر ٢١ : في نسخة السيد جلال المحدث لذة السمع في انسكاب الدمع .

صفحة ١٥٤٨ سطر ٢٣ : مرتب على ابواب والنسخة الموجودة الى الباب الرابع والثلاثين في بكاء المحبوب .

صفحة ١٥٦١ سطر ١٦ : يوجد في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري عن خط مؤلفه في ج ٢ سنة ٧١٢ معه غاية الاحسان والتقريب كلها لابي حيان بخط واحد .

صفحة ١٥٦٥ سطر ١١ : في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة كتابتها سنة ١٠٧٥ .

صفحة ١٥٧٠ سطر ٣٠ : المؤلف المنضد ارجوزة في التجويد لسعدي بن محمد الموصللي القادري أوله :

( يقول سعدي الموصللي القادري )

( أحمد ربي الله حمد الشاكر )

إلى قوله :

( سميتها باللؤلؤ المنضد )

( للمبتدي والمنتهي المجود )

آخره :

( لابن محمد الأمين سعدي )

( الحنفي والده ابن سعدي )

تاريخ كتابة النسخة المائة الحادية عشرة .

صفحة ١٥٧١ سطر ١٧ : الليث والضرغام في اللغة مرتباً على الحروف لابن خطيب داريا شارح الالفية الموسوم مقصد السالك الآتي ذكره .

صفحة ١٥٨٣ سطر ١٧ : يعني ملوك العجم ابتداء بكيومرث وتعرض لتواريخ الخلفاء وينقل فيه عن تاريخ الجعفري رأيت نسخته عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم .  
صفحة ١٥٧٥ سطر ٧ : وفي نسخة المشكاة يوسف بن الياس الجويني المعروف بابن الكنبي والمجلد الأول في المفردات مرتب على الحروف .

صفحة ١٥٧٧ سطر ٢١ : ما ينصرف ومالا ينصرف للامام إبي إسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ صرح باسمه ونسبته إلى ابن النديم وهو موجود في الخديوية بعنوان سر النحو وفي آخره اجازة تاريخها سنة ٣٥١ كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده لمن قرأه عليه وهو أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار

وحضر ذلك محمد بن أبي القاسم .

صفحة ١٥٧٧ سطر ٢٤ : مباحث الامامة للشيخ سليمان خليفة الشيخ عبد الحق الدهلوي الحنفي القادري بخط حفيد المصنف محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان المذكور ، بخط الحفيد عليه : انه توفي جده المصنف في جمادي الثاني سنة ١٠٥٠ ونيف ودفن خارج بلدة أحمداباد في جوار موسى سهاك ، في أوله فهرسه في مائة واحد وتسعين فصلاً كتبه الحفيد في سنة ١١٤٥ ، رأيت في كتب السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي بكر بلا .

صفحة ١٥٨٢ سطر ١٠ : أحال إليه في كتابه عين الترتيل وسماه المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من من اضافات الطبع .

صفحة ١٥٩١ سطر ١٢ : مجالس المواظع للشيخ أحمد ابن الشيخ محمد اعرج الواظع في جامع سارة بعد صلاة الجمعة في سنة ١١١٠ يزيد على ستين مجلساً كتبه بالتماس بعض خلانه كانت نسخته عند الشيخ قاسم محيي الدين في النجف .

صفحة ١٥٩٧ سطر ١١ : أقول يأتي في ١٦٠٤ بعنوان مجمل الأقوال أيضاً ويوجد منه في طهران في مكتبة السيد محمد المشكاة مجلد حاور للقسمين في أولهما سبعون باباً وفي الثاني سبعة أبواب فيظهر أن الخمسة هنا غلط .

صفحة ١٥٩٩ سطر ٣٢ : مجمع البحرين في الجمع بين مختصر القدوري ومنظومة النسفي لأنهما بحران جمع بينهما أوله : الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء وشرح مجمع البحرين هذا للشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين أول الشرح : يامن لا يحوط كماله كمال نطاق وصف القصحاء نسخته عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا .

صفحة ١٦٠١ سطر ١٥ : وتتمه أوله : وصف الفصحاء ولا ينوط بادراك ادراكه أفكار فحول الفضلاء نسخة عند سيد محمد علي بحر العلوم في النجف .

صفحة ١٦٠٢ سطر ١٧ : سقط من هذه الطبعة ما يلي : ( مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ) للشيخ الامام نور الدين

صفحة ١٥٦١ سطر ١٦ : يوجد في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري عن خط مؤلفه في ج ٢ سنة ٧١٢ معه غاية الاحسان والتقريب كلها لابي حيان بخط واحد .

صفحة ١٥٦٥ سطر ١١ : في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة كتابتها سنة ١٠٧٥ .

صفحة ١٥٧٠ سطر ٣٠ : المؤلف المنضد ارجوزة في التجويد لسعدي بن محمد الموصللي القادري أوله :  
( يقول سعدي الموصللي القادري )

( أحمد ربي الله حمد الشاكر )

إلى قوله :

( سميتها باللؤلؤ المنضد )

( للمبتدي والمنتهي المجود )

آخره :

( لابن محمد الأمين سعدي )

( الحنفي والده ابن سعدي )

تاريخ كتابة النسخة المائة الحادية عشرة .

صفحة ١٥٧١ سطر ١٧ : الليث والضرغام في اللغة مرتباً على الحروف لابن خطيب داريا شارح الالفية الموسوم مقصد السالك الآتي ذكره .

صفحة ١٥٨٣ سطر ١٧ : يعني ملوك العجم ابتداء بكيومرث وتعرض لتواريخ الخلفاء وينقل فيه عن تاريخ الجعفري رأيت نسخته عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم .  
صفحة ١٥٧٥ سطر ٧ : وفي نسخة المشكاة يوسف بن الياس الجويني المعروف بابن الكنبي والمجلد الأول في المفردات مرتب على الحروف .

صفحة ١٥٧٧ سطر ٢١ : ما ينصرف وما لا ينصرف للامام أبي إسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ صرح باسمه ونسبته إلى ابن النديم وهو موجود في الخديوية بعنوان سر النحو وفي آخره اجازة تاريخها سنة ٣٥١ كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده لمن قرأه عليه وهو أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار

وحضر ذلك محمد بن أبي القاسم .

صفحة ١٥٧٧ سطر ٢٤ : مباحث الامامة للشيخ سليمان خليفة الشيخ عبد الحق الدهلوي الحنفي القادري بخط حفيد المصنف محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان المذكور ، بخط الحفيد عليه : انه توفي جده المصنف في جمادي الثاني سنة ١٠٥٠ ونيف ودفن خارج بلدة أحمداباد في جوار موسى سهاك ، في أوله فهرسه في مائة واحد وتسعين فصلاً كتبه الحفيد في سنة ١١٤٥ ، رأيت في كتب السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي بكر بلا .

صفحة ١٥٨٢ سطر ١٠ : أحال إليه في كتابه عين الترتيل وسماه المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من من اضافات الطبع .

صفحة ١٥٩١ سطر ١٢ : مجالس المواعظ للشيخ أحمد ابن الشيخ محمد اعرج الواعظ في جامع سارة بعد صلاة الجمعة في سنة ١١١٠ يزيد على ستين مجلساً كتبه بالتماس بعض خلانه كانت نسخته عند الشيخ قاسم محيي الدين في النجف .

صفحة ١٥٩٧ سطر ١١ : أقول يأتي في ١٦٠٤ بعنوان مجمل الأقوال أيضاً ويوجد منه في طهران في مكتبة السيد محمد المشكاة مجلد حاور للقسمين في أولهما سبعون باباً وفي الثاني سبعة أبواب فيظهر أن الخمسة هنا غلط .

صفحة ١٥٩٩ سطر ٣٢ : مجمع البحرين في الجمع بين مختصر القدوري ومنظومة النسفي لأنهما بحران جمع بينهما أوله : الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء وشرح مجمع البحرين هذا للشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين أول الشرح : يامن لا يحوط كماله كمال نطاق وصف القصحاء نسخته عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا .

صفحة ١٦٠١ سطر ١٥ : وتتمه أوله : وصف الفصحاء ولا ينوط بادراك ادراكه أفكار فحول الفضلاء نسخة عند سيد محمد علي بحر العلوم في النجف .

صفحة ١٦٠٢ سطر ١٧ : سقط من هذه الطبعة ما يلي :  
( مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ) للشيخ الامام نور الدين

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ سبغ  
وثمانمائة جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند أحمد بن  
حنبل والبزار وأبي يعلى والموصلي والمعجم الثلاثة للطبراني  
وصار كتاباً حافلاً في ستة مجلدات كبار ١ هـ. وعلق شيخنا  
الحجة سلمه الله في المطام بقوله :

نسخه كتابها سنة ٧٩٩ في تبريز نقل عنه الأردوبادي  
كتاب يزيد لعنه الله إلى ابن عباس (رض) وجوابه ليزيد وذكر  
أعماله المروية في عاشر البحار في باب أحوال عشائر الحسين  
( عليه السلام ) وأهل زمانه . أقول والكتاب مطبوع بمصر .  
صفحة ١٦٠٤ سطر ٢١ : مرّ في ص ١٥٩٧ بعنوان  
جمع الأقوال .

صفحة ١٦٠٨ سطر ١١ : مجيب الذدا إلى شرح قطر  
الندي للفاكي بهال الدين عبد الله بن أحمد بن علي المكي  
الشافعي النحوي المتوفى ( ٩٧٠ ) .

صفحة ١٦٠٧ سطر ٨ : المحاسن في الأدبيات عدّة  
مجلدات كل مجلد فيه كتب فالمجلد الثاني منه فيه الكتاب  
السابع في الأزهار ثم الكتاب الثامن والتاسع وآخره تم المجلد  
الثاني من كتاب المحاسن وذكر في أوله أنه لمحاسن بن حسن بن  
أبي محمد بن الحسين بن محمد بن محاسن البلارابي نسخته في مدرسة  
فاضل خان كتابتها سنة ٦٦٩ بخط جعفر بن محمد بن رجاء الكوفي .  
صفحة ١٦١١ سطر ٣ : محاكمة آل محمد بالتركية  
والفارسية لبعض أهل السنة نقل فيه عن عقد الفريد وغيره  
مناظرة المأمون مع أربعين عالماً من علماء السنة والجماعة في  
فضل أمير المؤمنين ( ع ) .

صفحة ١٦١٦ سطر ١٧ : ولأبي الثناء الرسالة الغراء  
في الفرق بين الفرق بين نوعي العلم الإلهي والكلام ترجمه  
السبكي في جزء ٥ من الطبقات ص ١٥٥ .

صفحة ١٦١٧ سطر ٢٧ : وسماه المستحلى المختار من  
المحلى في عدة مجلدات رأيت منه مجلداً مشتملاً على خمسة  
عشر باباً من كتب الفقه أولها الشفعة وآخرها النفقات مجلد  
كبير عتيق في كتب السيد خليفة الأحسائي مكتوب عليه  
أنه المجلد الثالث منه .

صفحة ١٦٢٥ سطر ٢٠ : مختصر الأندلسي في العروض  
رأيت شرحه المكتوب سنة ١٠٩٩ أوله : الحمد لله ذي الطول  
والانعام .

صفحة ١٦٢٦ سطر ١ : مختصر تاريخ الأنبياء والملوك  
لأبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩  
نسخة منه كتابتها سنة ٩٨٣ رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ  
مرتضى آل كاشف الغطاء .

صفحة ١٦٢٧ سطر ٩ : النبي لا تحسب ولا تحصى ألفه  
سنة ٧٣٥ مرتباً على ثلاثة أقسام ثالثها في المساحة وخصوص  
القسم الثالث موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٣٠ سطر ١٣ : مختصر في فروع الشافعية  
في الخزانة الرضوية بخط علي بن عمر بن علي البصري  
سنة ٨٦٦ أوله : سبحانك ونحمدك أسبحك بكبريائك  
واعتلائك .

صفحة ١٦٣٧ سطر ٢٦ : توفي سنة ٥٠٧ وكتابه هذا  
مطبوع بعنوان الأنساب المتفقة في الخط والمتماثلة في النقط  
ترجم المؤلف في تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٣٩ .

صفحة ١٦٣٨ سطر ١٠ : المخروطات تعريب محمد بن  
أبي بكر موسى بن شاكر المنجم المتوفى سنة ٢٥٩ من بني  
شاكر الناقلين للكتب اليونانية إلى العربية وأصله للمحكم  
ابلونئوس نسخة عتيقة منه بخط يشبه الكوفي في الخزانة  
الرضوية .

صفحة ١٦٤١ سطر ٣ : ذكر في تفسير آية النجوى :  
أنه كان لعلي عليه السلام دينار صرفه بعشرة دراهم وناجى  
النبي صلى الله عليه وآله عشر مرات تصدق لكل مرة بدرهم  
وسأله في كل مرة عن مسألة وأجابه النبي صلى الله عليه  
وآله فقال علي ما الحق ؟ فأجاب النبي : الاسلام والقرآن  
والولاية إذا انتهت إليك أي الخلافة وهو صريح في ان  
الخلافة الحقّة كانت في أيامه .

صفحة ١٦٤٢ سطر ١٢ : المدخل إلى علم النجوم لأبي  
معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ أوله  
الحمد لله الذي خلق السموات بما فيها من العجائب نسخة

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ سبغ  
وثمانمائة جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند أحمد بن  
حنبل والبزار وأبي يعلى والموصلي والمعجم الثلاثة للطبراني  
وصار كتاباً حافلاً في ستة مجلدات كبار ١ هـ. وعلق شيخنا  
الحجة سلمه الله في المطام بقوله :

نسخه كتابها سنة ٧٩٩ في تبريز نقل عنه الأردوبادي  
كتاب يزيد لعنه الله إلى ابن عباس (رض) وجوابه ليزيد وذكر  
أعماله المروية في عاشر البحار في باب أحوال عشائر الحسين  
( عليه السلام ) وأهل زمانه . أقول والكتاب مطبوع بمصر .  
صفحة ١٦٠٤ سطر ٢١ : مرّ في ص ١٥٩٧ بعنوان  
جمع الأقوال .

صفحة ١٦٠٨ سطر ١١ : مجيب الذدا إلى شرح قطر  
الندي للفاكي بهال الدين عبد الله بن أحمد بن علي المحكي  
الشافعي النحوي المتوفى ( ٩٧٠ ) .

صفحة ١٦٠٧ سطر ٨ : المحاسن في الأدبيات عدّة  
مجلدات كل مجلد فيه كتب فالمجلد الثاني منه فيه الكتاب  
السابع في الأزهار ثم الكتاب الثامن والتاسع وآخره تم المجلد  
الثاني من كتاب المحاسن وذكر في أوله أنه لمحاسن بن حسن بن  
أبي محمد بن الحسين بن محمد بن محاسن البلارابي نسخته في مدرسة  
فاضل خان كتابتها سنة ٦٦٩ بخط جعفر بن محمد بن رجاء الكوفي .  
صفحة ١٦١١ سطر ٣ : محاكمة آل محمد بالتركية  
والفارسية لبعض أهل السنة نقل فيه عن عقد الفريد وغيره  
مناظرة المأمون مع أربعين عالماً من علماء السنة والجماعة في  
فضل أمير المؤمنين ( ع ) .

صفحة ١٦١٦ سطر ١٧ : ولأبي الثناء الرسالة الغراء  
في الفرق بين الفرق بين نوعي العلم الإلهي والكلام ترجمه  
السبكي في جزء ٥ من الطبقات ص ١٥٥ .

صفحة ١٦١٧ سطر ٢٧ : وسماه المستحلى المختار من  
المحلى في عدة مجلدات رأيت منه مجلداً مشتملاً على خمسة  
عشر باباً من كتب الفقه أولها الشفعة وآخرها النفقات مجلد  
كبير عتيق في كتب السيد خليفة الأحسائي مكتوب عليه  
أنه المجلد الثالث منه .

صفحة ١٦٢٥ سطر ٢٠ : مختصر الأندلسي في العروض  
رأيت شرحه المكتوب سنة ١٠٩٩ أوله : الحمد لله ذي الطول  
والانعام .

صفحة ١٦٢٦ سطر ١ : مختصر تاريخ الأنبياء والملوك  
لأبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩  
نسخة منه كتابتها سنة ٩٨٣ رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ  
مرتضى آل كاشف الغطاء .

صفحة ١٦٢٧ سطر ٩ : النبي لا تحسب ولا تحصى ألفه  
سنة ٧٣٥ مرتباً على ثلاثة أقسام ثالثها في المساحة وخصوص  
القسم الثالث موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٣٠ سطر ١٣ : مختصر في فروع الشافعية  
في الخزانة الرضوية بخط علي بن عمر بن علي البصري  
سنة ٨٦٦ أوله : سبحانك ونحمدك أسبحك بكبريائك  
واعتلائك .

صفحة ١٦٣٧ سطر ٢٦ : توفي سنة ٥٠٧ وكتابه هذا  
مطبوع بعنوان الأنساب المتفقة في الخط والمتماثلة في النقط  
ترجم المؤلف في تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٣٩ .

صفحة ١٦٣٨ سطر ١٠ : المخروطات تعريب محمد بن  
أبي بكر موسى بن شاكر المنجم المتوفى سنة ٢٥٩ من بني  
شاكر الناقلين للكتب اليونانية إلى العربية وأصله للمحكم  
ابلونئوس نسخة عتيقة منه بخط يشبه الكوفي في الخزانة  
الرضوية .

صفحة ١٦٤١ سطر ٣ : ذكر في تفسير آية النجوى :  
أنه كان لعلي عليه السلام دينار صرفه بعشرة دراهم وناجى  
النبي صلى الله عليه وآله عشر مرات تصدق لكل مرة بدرهم  
وسأله في كل مرة عن مسألة وأجابه النبي صلى الله عليه  
وآله فقال علي ما الحق ؟ فأجاب النبي : الاسلام والقرآن  
والولاية إذا انتهت إليك أي الخلافة وهو صريح في ان  
الخلافة الحق كانت في أيامه .

صفحة ١٦٤٢ سطر ١٢ : المدخل إلى علم النجوم لأبي  
معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ أوله  
الحمد لله الذي خلق السموات بما فيها من العجائب نسخة



منه ناقصة الآخر في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٦٥٤ سطر ٢ : نسختها في الخزانة الرضوية

صفحة ١٦٥٤ سطر ٩ : مرشد الطالب إلى أعلى المراتب

في الأدعية والأوراد والصلوات والصيام المستحبات للعارف  
محمد الصواف بن جمال الدين المعروف بعامل ألفه سنة ٧٤٤  
نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٥٦ سطر ٢ : أول الترجمة حمد بي حد وثناي

بي حد پادشاهيرا كه وجوده موجود نتيجته وجوداوست توجد  
في مكتبة المولى محمد علي الخراساني في النجف وفي مكتبة محمد الدين  
النصيري بطهران نسخه كتابتها سنة ١٣١٣ وهو مجلد كبير .

صفحة ١٦٥٦ سطر ٦ : هو مبارك بن محمد بن عبد الكريم

إبن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ والنسخة بخطه كتب  
إسمه ونسبه على ظهره في الخزانة الرضوية أوله الحمد لله  
المنزه عن الآباء والأمهات يذكر فيه أسماء الآباء والأمهات  
والبنين والبنات في اللغة من وقف إبن خواتون سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٥٧ سطر ٢ : مرعاة السماء ترجمه للفرسية هيئة

بالتركية المولى پرويز ذكره في ج ١ ص ٥٧٠ .

صفحة ١٦٦٤ سطر ٩ : المسالك والممالك لعبد الله

إبن محمد وهو من مآخذ حافظ ابرو المتوفى (٨٣٤) في كتاب  
الجغرافي له كما في مقدمة ذيل جامع التواريخ الرشدي .

صفحة ١٦٦٨ سطر ٢ : موجودة في الخزانة الغروية

تاريخ وقفها سنة ٨١٢ وهي بطريق السؤال والجواب وهي  
لحنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٤ وهو والد أبي  
يعقوب إسحاق بن حنين بن إسحاق الذي مات سنة ٢٩٩ كما  
نقل التاريخ المذكور عن كتاب تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن  
قرة الحراني الصائغ وفيه أن جده ثابت بن قرة مات في  
الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ثمان وثمانين ومائتين .

صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠ : البلقيني هو سراج الدين عمر

إبن ارسلان البلقيني المتوفى سنة ٥٠٥ .

صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠ : الذهبي هو أبو عبد الله محمد

إبن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ كما مر في المختصر ص ٣٩٩  
ويأتي مختصره بعد سنة أسطر .

صفحة ١٦٧٥ سطر ٩ : المستنصرات قصائد في مدح

المستنصر بالله العباسي للشيخ عز الدين عبد الحميد بن  
هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني شارح نهج البلاغة المتوفى  
سنة ٦٥٥ والنسخة بخطه وعليها تملك محمد بن العلقمي عند الشيخ  
محمد السماوي وعليها تقرير (١١) بيتا لقطب الدين إبن الأقباسي .

صفحة ١٦٨٧ سطر ٢٣ : في الرضوية نسخة كتابتها

سنة ١٠٣٠ بخط أحمد بن الحسن الحويلي وفي آخرها صورة  
إجازة المؤلف لمن قرأه عليه في سنة ٩٩١ .

صفحة ١٦٩١ سطر ٧ : في مدرسة فاضل خان بالمشهد

الرضوي بخط نسخة الملا سراج الدين محمد التبريزي في سنة ٩٥٢ .

صفحة ١٦٩٥ سطر ١٠ : نسخة منه عند المرحوم السيد

أبو الحسن الأصفهاني فرغ منه سنة ٤٤٦ ولعله تاريخ الكتابة  
لوصح تاريخ وفاته على ما في المتن فراجع .

صفحة ١٦٩٩ سطر ٢٢ : مجلده الثاني في النكاح إلى

آخر الكتاب في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٧٥٤ .

صفحة ١٧٠٠ سطر ٤ : موجود في الرضوية نسخة

كتابتها سنة ٨٤٥ من كتاب الجنائز إلى الحج .

صفحة ١٧٠٣ سطر ١٧ : في المدرسة الفاضلية بخراسان

نسخة منه وفيها أنه لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني  
المتوفى سنة ٤٨٦ بخط أحمد بن محمد بن فريد الأرجيلي في  
سنة ٦٧٠ في ١٤٠ ورقة .

صفحة ١٧٠٤ سطر ٢٦ : توفي كشاجم سنة ٢٦٠ .

صفحة ١٧٠٥ سطر ٣ : موجود في الخزانة الغروية

بخط الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن العتايقي الحلبي في سنة ٧٣٢  
وكتب في آخره صورة إجازة شيخه نصير الدين علي بن محمد  
الكاشي للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة في سنة ٧٢٥ .

صفحة ١٧٠٨ سطر ١٢ : طبع في كاهنور ( ١٢٩٢ )

وعليه حواشي كثيرة فارسية وقد ألفه لولده مسعود نسخة  
منه موقوفة بمدرسة البروجردي في النجف الأشرف .

صفحة ١٧٠٩ سطر ١٤ : توجد نسخة منه في بيت

الطريحي عليها تملك الشيخ علاء الدين سنة ١٢٢٦ .

صفحة ١٧٠٩ سطر ١٦ : يوجد عند السيد محمد المدوسوي

منه ناقصة الآخر في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٦٥٤ سطر ٢ : نسختها في الخزانة الرضوية

صفحة ١٦٥٤ سطر ٩ : مرشد الطالب إلى أعلى المراتب

في الأدعية والأوراد والصلوات والصيام المستحبات للعارف  
عبد الصواف بن جمال الدين المعروف بعامل ألفه سنة ٧٤٤  
نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٥٦ سطر ٢ : أول الترجمة حمد بي حد وثناي

بي حد بادشاهيرا كه وجوده موجود نتيجته وجودا وست توجد  
في مكتبة المولى محمد علي الخراساني في النجف وفي مكتبة محمد الدين  
النصيري بطهران نسخه كتابتها سنة ١٣١٣ وهو مجلد كبير .

صفحة ١٦٥٦ سطر ٦ : هو مبارك بن محمد بن عبد الكريم

ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ والنسخة بخطه كتب  
إسمه ونسبه على ظهره في الخزانة الرضوية أوله الحمد لله  
المنزه عن الآباء والأمهات يذكر فيه أسماء الآباء والأمهات  
والبنين والبنات في اللغة من وقف ابن خواتون سنة ١٠٦٧ .

صفحة ١٦٥٧ سطر ٢ : مرعاة السماء ترجمه للفرسية هيئة

بالتركية المولى پرويز ذكره في ج ١ ص ٥٧٠ .

صفحة ١٦٦٤ سطر ٩ : المسالك والممالك لعبد الله

ابن محمد وهو من مآخذ حافظ ابرو المتوفى (٨٣٤) في كتاب  
الجغرافي له كما في مقدمة ذيل جامع التواريخ الرشدي .

صفحة ١٦٦٨ سطر ٢ : موجودة في الخزانة الغروية

تاريخ وقفها سنة ٨١٢ وهي بطريق السؤال والجواب وهي  
لحنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٤ وهو والد أبي  
يعقوب إسحاق بن حنين بن إسحاق الذي مات سنة ٢٩٩ كما  
نقل التاريخ المذكور عن كتاب تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن  
قرة الحراني الصائغ وفيه أن جده ثابت بن قرة مات في  
الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ثمان وثمانين ومائتين .

صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠ : البلقيني هو سراج الدين عمر

ابن ارسلان البلقيني المتوفى سنة ٥٠٥ .

صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠ : الذهبي هو أبو عبد الله محمد

ابن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ كما مر في المختصر ص ٣٩٩  
ويأتي مختصره بعد سنة أسطر .

صفحة ١٦٧٥ سطر ٩ : المستنصرات قصائد في مدح

المستنصر بالله العباسي للشيخ عز الدين عبد الحميد بن  
هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني شارح نهج البلاغة المتوفى  
سنة ٦٥٥ والنسخة بخطه وعليها تملك محمد بن العلقمي عند الشيخ  
محمد السماوي وعليها تقرير (١١) بيتا لقطب الدين ابن الأقباسي .

صفحة ١٦٨٧ سطر ٢٣ : في الرضوية نسخة كتابتها

سنة ١٠٣٠ بخط أحمد بن الحسن الحويلي وفي آخرها صورة  
إجازة المؤلف لمن قرأه عليه في سنة ٩٩١ .

صفحة ١٦٩١ سطر ٧ : في مدرسة فاضل خان بالمشهد

الرضوي بخط نسخة الملا سراج الدين محمد التبريزي في سنة ٩٥٢ .

صفحة ١٦٩٥ سطر ١٠ : نسخة منه عند المرحوم السيد

أبو الحسن الأصفهاني فرغ منه سنة ٤٤٦ ولعله تاريخ الكتابة  
لوصح تاريخ وفاته على ما في المتن فراجع .

صفحة ١٦٩٩ سطر ٢٢ : مجلده الثاني في النكاح إلى

آخر الكتاب في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٧٥٤ .

صفحة ١٧٠٠ سطر ٤ : موجود في الرضوية نسخة

كتابتها سنة ٨٤٥ من كتاب الجنائز إلى الحج .

صفحة ١٧٠٣ سطر ١٧ : في المدرسة الفاضلية بخراسان

نسخة منه وفيها أنه لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني  
المتوفى سنة ٤٨٦ بخط أحمد بن محمد بن فريد الأرجيلي في  
سنة ٦٧٠ في ١٤٠ ورقة .

صفحة ١٧٠٤ سطر ٢٦ : توفي كشاجم سنة ٢٦٠ .

صفحة ١٧٠٥ سطر ٣ : موجود في الخزانة الغروية

بخط الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن العتايقي الحلبي في سنة ٧٣٢  
وكتب في آخره صورة إجازة شيخه نصير الدين علي بن محمد  
الكاشي للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة في سنة ٧٢٥ .

صفحة ١٧٠٨ سطر ١٢ : طبع في كاهنور ( ١٢٩٢ )

وعليه حواشي كثيرة فارسية وقد ألفه لولده مسعود نسخة  
منه موقوفة بمدرسة البروجردي في النجف الأشرف .

صفحة ١٧٠٩ سطر ١٤ : توجد نسخة منه في بيت

الطريحي عليها تملك الشيخ علاء الدين سنة ١٢٢٦ .

صفحة ١٧٠٩ سطر ١٦ : يوجد عند السيد محمد المدوسوي

الجزائري تاريخ كتابته (١٠٤٦) .

صفحة ١٧١٤ سطر ٨ : مطالب السؤل في مناقب آل الرسول صلى الله عليهم أجمعين لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي المتوفى بحلب في سنة ٦٥٢ كُتبه بعد ما سلب عنه كتابه زبدة المقال في فضائل آل مرتباً على إثني عشر باباً وكل باب في إثني عشر فصلاً وطبع بإيران سنة ١٠٣٢ والنصف وينقل عنه نور الدين الشهير بابن الصباغ في الفصول المهمة الذي ذكره المصنف والعجب تركه لهذا أو لعله المراد بما ذكر في المتن .

صفحة ١٧١٨ سطر ١٤ : أصله لانسقلاوس وعربه قسطا بن لوقا البعلبكي كما في أول النسخة الموجودة العتيقة في الغاية في الخزانة الرضوية .

صفحة ١٧٢٠ سطر ٢١ : في الرضوية نسخة تممها محمد حسن خان بن جعفر خان القاجار أوله من سنة ٧١٧ .

صفحة ١٧٢٦ سطر ١١ : موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٨٠٤ .

صفحة ١٧٢٦ سطر ٢١ : نقل عنه كثيراً مؤلف الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم المؤلف حدود سنة ١٠٩٠ .

صفحة ١٧٣٠ سطر ٩ : كتاب الفراء يوجد عند السيد نصر الله التقوي بطهران بعنوان تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه وقد طبع بمصر أخيراً .

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٢ : معاني القرآن للاخفش هذا المتوفى سنة ٢١٥ أو سنة ٢٢١ في الخزانة الرضوية ناقص الأول بخط أحمد بن أبي محمد المقرئ في سنة ٥١١ ونظر فيه علي بن صدقة بن الحسين المقرئ في سنة ٦٢٩ .

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٧ : نسخة تامة من معاني القرآن للزجاج مجلد كبير بخط يقرب من الكوفي كتابتها في سنة ٥٠٤ في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

صفحة ١٧٣٠ سطر ٢٣ : طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ وأخيراً بتحقيق وفهرسة تامة بمصر أيضاً .

صفحة ١٧٣١ سطر ١٠ : هو في الحكمة والمنطق

والطبيعي والآلهي في ثلاثة أجزاء طبع جميعها في مجلد واحد بحيدر اباد الدكن سنة ١٣٥٤ وذكر في ج ٢ ص ٢٠٩ أنه رأى النصف الأشرف وآثار حدود الماء في أجرافه ونسخة منه في الخزانة الغروية بخط أبي سعيد نفيس بن المبارك كُتبه في بغداد وفرغ منه في شوال سنة ٥٣٨ ذكر الكاتب انه كُتبه بأمر مصنفه السيد أوحده الزمان فيلسوف العلم أبو البركات هبة الله بن علي أدام الله أيامه .

صفحة ١٧٣٤ سطر ٩ : صرح المصنف بانه لم يتم فهو غير ماهو المطبوع المتداول ، وكان الحموي ألنفت إلى هذا الاشكال ولذا لخصه بنفسه وسماه بمراصد الاطلاع المتداول المطبوع لكن قد ينسب إلى غير الحموي .

صفحة ١٧٤٣ سطر ٢٧ : رأيته عند عبد الكريم العطار بالكاظمية وينقل عنه في فرهنگ سروري كاشاني .

صفحة ١٧٥٠ سطر ١٥ : المغني في شرح موجز القانون لابن حزم والشارح هو سديد الدين الكازروني أوله : الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية ألفه سنة ٧٤٥ نسخة منه في مدرسة فاضل خان بخط أمان الله بن عبد الله في سنة ٨٥٢ .

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٢ : ليس هو القطب الراوندي المتوفى ٥٧٣ فان المغني شرحه على نهاية الفقه مجرد الفتوى تأليف شيخ الطائفة الشيخ أبي جعفر الطوسي في عشر مجلدات .

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٧ : هذا موجود في الرضوية تأليف الحسن بن هبة الله بن الحسن الطيب المعاصر للمقتدي بامر الله العباسي الذي توفي سنة ٤٨٧ وقف سنة ١٠٦٧ ويأتى أن له مقالة في خلق الانسان كتابته سنة ٥٠٩ وترجمته في جزء ١ ص ٢٥٤ طبقات الأطباء بعنوان أبي الحسن سعيد ابن هبة الله بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٥ وانه خدم المقتدي وإبنه المستظهر .

صفحة ١٧٥١ سطر ١٧ : ولعله الذي ينقل عنه الفاضل الرضي في شرحه على الكافية الذي فرغ منه سنة ٦٨٣ نسخة منه عند السيد عباس الكاشاني بكر بلاء

الجزائري تاريخ كتابته (١٠٤٦) .

صفحة ١٧١٤ سطر ٨ : مطالب السؤل في مناقب آل الرسول صلى الله عليهم أجمعين لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي المتوفى بحلب في سنة ٦٥٢ كُتبه بعد ما سلب عنه كتابه زبدة المقال في فضائل آل مرتباً على إثني عشر باباً وكل باب في إثني عشر فصلاً وطبع بإيران سنة ١٠٣٢ والنصف وينقل عنه نور الدين الشهير بابن الصباغ في الفصول المهمة الذي ذكره المصنف والعجب تركه لهذا أو لعله المراد بما ذكر في المتن .

صفحة ١٧١٨ سطر ١٤ : أصله لانسقلاوس وعربه قسطا بن لوقا البعلبكي كما في أول النسخة الموجودة العتيقة في الغاية في الخزانة الرضوية .

صفحة ١٧٢٠ سطر ٢١ : في الرضوية نسخة تممها محمد حسن خان بن جعفر خان القاجار أوله من سنة ٧١٧ .

صفحة ١٧٢٦ سطر ١١ : موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٨٠٤ .

صفحة ١٧٢٦ سطر ٢١ : نقل عنه كثيراً مؤلف الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم المؤلف حدود سنة ١٠٩٠ .

صفحة ١٧٣٠ سطر ٩ : كتاب الفراء يوجد عند السيد نصر الله التقوي بطهران بعنوان تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه وقد طبع بمصر أخيراً .

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٢ : معاني القرآن للاخفش هذا المتوفى سنة ٢١٥ أو سنة ٢٢١ في الخزانة الرضوية ناقص الأول بخط أحمد بن أبي محمد المقرئ في سنة ٥١١ ونظر فيه علي بن صدقة بن الحسيب المقرئ في سنة ٦٢٩ .

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٧ : نسخة تامة من معاني القرآن للزجاج مجلد كبير بخط يقرب من الكوفي كتابتها في سنة ٥٠٤ في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

صفحة ١٧٣٠ سطر ٢٣ : طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ وأخيراً بتحقيق وفهرسة تامة بمصر أيضاً .

صفحة ١٧٣١ سطر ١٠ : هو في الحكمة والمنطق

والطبيعي والآلهي في ثلاثة أجزاء طبع جميعها في مجلد واحد بحيدر اباد الدكن سنة ١٣٥٤ وذكر في ج ٢ ص ٢٠٩ أنه رأى النصف الأشرف وآثار حدود الماء في أجرافه ونسخة منه في الخزانة الغروية بخط أبي سعيد نفيس بن المبارك كُتبه في بغداد و فرغ منه في شوال سنة ٥٣٨ ذكر الكاتب انه كُتبه بأمر مصنفه السيد أوحده الزمان فيلسوف العلم أبو البركات هبة الله بن علي أدام الله أيامه .

صفحة ١٧٣٤ سطر ٩ : صرح المصنف بانه لم يتم فهو غير ماهو المطبوع المتداول ، وكان الحموي ألنفت إلى هذا الاشكال ولذا لخصه بنفسه وسماه بمراصد الاطلاع المتداول المطبوع لكن قد ينسب إلى غير الحموي .

صفحة ١٧٤٣ سطر ٢٧ : رأيته عند عبد الكريم العطار بالكاظمية وينقل عنه في فرهنگ سروري كاشاني .

صفحة ١٧٥٠ سطر ١٥ : المغني في شرح موجز القانون لابن حزم والشارح هو سديد الدين الكازروني أوله : الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية ألفه سنة ٧٤٥ نسخة منه في مدرسة فاضل خان بخط أمان الله بن عبد الله في سنة ٨٥٢ .

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٢ : ليس هو القطب الراوندي المتوفى ٥٧٣ فان المغني شرحه على نهاية الفقه مجرد الفتوى تأليف شيخ الطائفة الشيخ أبي جعفر الطوسي في عشر مجلدات .  
صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٣ : كتاب أبي منصور موجود في الرضوية وقف سنة ١١٦٦ .

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٧ : هذا موجود في الرضوية تأليف الحسن بن هبة الله بن الحسن الطبيب المعاصر للمقتدي بامر الله العباسي الذي توفي سنة ٤٨٧ وقف سنة ١٠٦٧ ويأتى أن له مقالة في خلق الانسان كتابته سنة ٥٠٩ وترجمته في جزء ١ ص ٢٥٤ طبقات الأطباء بعنوان أبي الحسن سعيد ابن هبة الله بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٥ وانه خدم المقتدي وإبنه المستظهر .

صفحة ١٧٥١ سطر ١٧ : ولعله الذي ينقل عنه الفاضل الرضي في شرحه على الكافية الذي فرغ منه سنة ٦٨٣ نسخة منه عند السيد عباس الكاشاني بكر بلاء

صفحة ١٧٥١ ٢٣ : عند السبزواري بالكاظمية نسخة منه نسبه هكذا محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عمر الميلاني وتاريخ كتابته سنة ١٠٩٤ وفي نسخة عز الدين الجزائري الميلاني بدل الميلاني ونسخة في مدرسة السيد محمد كاظم بخط جليبي بن ديو علي بن جليبي كتبها في بلدة شيراز في مدرسة ميدان في سنة ١٠٥٤ وأخرى في مدرسة السيد البروجردى كتابتها ( ١١٤٣ ) عنوانه قوله قوله .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢ : نسخة خط ابن هشام الأنصاري المؤلف موجودة عند مجد الدين النصيري في طهران مكتوب عليها تاريخ وفاة المؤلف كذا بلغنا وفاته في خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ وكانت ولادته سنة ٧٠٨ وصلى عليه بعد صلاة الجمعة في جامع الحاكم ودفن بمقبرة ظاهر باب النصر بالقاهرة .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٨ : نسخة منه بقلم السيد شاهمير ابن السيد زين العابدين الحسيني تاريخ كتابتها ( ١٠٠٩ ) عند السيد محمد مفتي الشيعة الأردبيلي أولها : أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي وآله من بعده ، فهذه فوائد إلى قوله : سميتها بالاعراب في قواعد الاعراب إلى قوله : وينحصر في أربعة أبواب أولها الجملة وأحكامها وثانيها الجار والمجرور وثالثها ما جاء على ثلاثة أوجه ورابعها ما يأتي على ثمانية أوجه .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢٩ : نسخة منه في كتب السيد خليفة عليها تملك ابنه السيد محمد باقر بن السيد خليفة ( ١٣٦١ ) وأوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز ، وقد نظر فيه وتعجب من حسنه السيد باقر بن السيد خليفة في ( ١٣٦١ ) .

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٢ : إسمها تنزيه السلف مرّ في الغاء .

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٥ : الحاشية على المغنى للعلامة الأزهرى أولها : الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله فيقول محمد الأعير الأزهرى . رأيت نسخة كتابتها ١٨ رجب ( ١٢٩٠ ) .

صفحة ١٧٥٥ سطر ٢٨ : مفاتيح الدرية في اثبات قوانين

الدرية أي قواعد الصرف والنحو الفارسية للمولى مصطفى بن أبي بكر السيواسي وله أيضاً الأمثلة المختصرة الفارسية والأمثلة المطولة الفارسية كلها بخط واحد كتابتها في سنة ١١٩٢ في مكتبة الحسينية في النجف أوله : الحمد لله الذي أخلص الإنسان بالنطق . . . الخ

صفحة ١٧٥٧ سطر ٤ : موجود في الرضوية كتابته في سنة ٧٥٤ ،

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٠ : في كتب مدرسة فاضل خان عليها تقریظات لهماام الدين التبريزي ونظام الدين النيشابوري وشمس الدين العفاني .

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٦ : في مدرسة فاضل خان بخط عبد اللطيف زرندی في ٨٤٢ .

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٧ : الحاشية المدونة على مفتاح العلوم للسيد الشريف الجرجاني في مجلد كبير موجود عند الشيخ محمد السماوي والشيخ علي الخاقاني .

صفحة ١٧٧٠ سطر ٥ : مفتاح كنوز الأسماء والذخائر في تفسير آية الكرسي للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني في سنة ٨٩٢ عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف .

صفحة ١٧٧٣ سطر ٣ : موجود في الرضوية بعنوان خواص الأشجار وهو ترجمة مهران بن منصور بن مهران بأمر الب ايتاج قتلغ بيك أبي المظفر بن تمر تاش غازي بن آرتق شهاب الدولة من أتابكية ملوك الطوائف ترجمه له ، وثق الشاه عباس الماضي سنة ١٠١٧ أوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وفي الرضوية أيضاً حاشية القانون لصياء الدين الشجاعى كتبه باسم شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل في سنة ٧٣٣ .

صفحة ١٧٧٥ سطر ١٩ : موجود في الرضوية القسم الأول منه يتضمن مبحث الاسم كتابته سنة ٧٣٦ .

صفحة ١٧٧٩ سطر ٣ : مقاتل الطالبين لأبي الفرج علي ابن الحسين بن محمد القرشي الأموي الاصفهاني ذكر الشهداء والمسجونين من آل أبي طالب إلى أيام الحقتدر الذي مات سنة ٣٢٠ وفرغ منه في جمادى الأولى سنة ٣١٣ وطبع بايران

صفحة ١٧٥١ ٢٣ : عند السبزواري بالكاظمية نسخة منه نسبه هكذا محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عمر الميلاني وتاريخ كتابته سنة ١٠٩٤ وفي نسخة عز الدين الجزائري الميلاني بدل الميلاني ونسخة في مدرسة السيد محمد كاظم بخط جليبي بن ديو علي بن جليبي كتبها في بلدة شيراز في مدرسة ميدان في سنة ١٠٥٤ وأخرى في مدرسة السيد البروجردى كتابتها ( ١١٤٣ ) عنوانه قوله قوله .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢ : نسخة خط ابن هشام الأنصاري المؤلف موجودة عند مجد الدين النصيري في طهران مكتوب عليها تاريخ وفاة المؤلف كذا بلغنا وفاته في خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ وكانت ولادته سنة ٧٠٨ وصلى عليه بعد صلاة الجمعة في جامع الحاكم ودفن بمقبرة ظاهر باب النصر بالقاهرة .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٨ : نسخة منه بقلم السيد شاهمير ابن السيد زين العابدين الحسيني تاريخ كتابتها ( ١٠٠٩ ) عند السيد محمد مفتي الشيعة الأردبيلي أولها : أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي وآله من بعده ، فهذه فوائد إلى قوله : سميتها بالاعراب في قواعد الاعراب إلى قوله : وينحصر في أربعة أبواب أولها الجملة وأحكامها وثانيها الجار والمجرور وثالثها ما جاء على ثلاثة أوجه ورابعها ما يأتي على ثمانية أوجه .

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢٩ : نسخة منه في كتب السيد خليفة عليها تملك لإبنه السيد محمد باقر بن السيد خليفة ( ١٣٦١ ) وأوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز ، وقد نظر فيه وتعجب من حسنه السيد باقر بن السيد خليفة في ( ١٣٦١ ) .

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٢ : إسمها تنزيه السلف مرّ في الغاء .

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٥ : الحاشية على المغنى للعلامة الأزهري . أولها : الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله فيقول محمد الأعير الأزهري . رأيت نسخة كتابتها ١٨ رجب ( ١٢٩٠ ) .

صفحة ١٧٥٥ سطر ٢٨ : مفاتيح الدرية في اثبات قوانين

الدرية أي قواعد الصرف والنحو الفارسية للمولى مصطفى بن أبي بكر السيواسي وله أيضاً الأمثلة المختصرة الفارسية والأمثلة المطولة الفارسية كلها بخط واحد كتابتها في سنة ١١٩٢ في مكتبة الحسينية في النجف أوله : الحمد لله الذي أخلص الإنسان بالنطق . . . الخ

صفحة ١٧٥٧ سطر ٤ : موجود في الرضوية كتابته في سنة ٧٥٤ ،

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٠ : في كتب مدرسة فاضل خان عليها تقریظات لهماام الدين التبريزي ونظام الدين النيشابوري وشمس الدين العفاني .

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٦ : في مدرسة فاضل خان بخط عبد اللطيف زرندي في ٨٤٢ .

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٧ : الحاشية المدونة على مفتاح العلوم للسيد الشريف الجرجاني في مجلد كبير موجود عند الشيخ محمد السماوي والشيخ علي الخاقاني .

صفحة ١٧٧٠ سطر ٥ : مفتاح كنوز الأسماء والذخائر في تفسير آية الكرسي للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني في سنة ٨٩٢ عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف .

صفحة ١٧٧٣ سطر ٣ : موجود في الرضوية بعنوان خواص الأشجار وهو ترجمة مهران بن منصور بن مهران بأمر الب ايتاج قتلغ بيك أبي المظفر بن تمر تاش غازي بن آرتق شهاب الدولة من أتابكية ملوك الطوائف ترجمه له ، وثق الشاه عباس الماضي سنة ١٠١٧ أوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وفي الرضوية أيضاً حاشية القانون لصياء الدين الشجاعى كتبه باسم شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل في سنة ٧٣٣ .

صفحة ١٧٧٥ سطر ١٩ : موجود في الرضوية القسم الأول منه يتضمن مبحث الاسم كتابته سنة ٧٣٦ .

صفحة ١٧٧٩ سطر ٣ : مقاتل الطالبين لأبي الفرج علي ابن الحسين بن محمد القرشي الأموي الاصفهاني ذكر الشهداء والمسجونين من آل أبي طالب إلى أيام الحقتدر الذي مات سنة ٣٢٠ وفرغ منه في جمادى الأولى سنة ٣١٣ وطبع بایران

سنه ١٣٠٧ ومصر والنجف ولبنان .

صفحة ١٧٧٩ سطر ٨ : المقاصد الباسطة لبيان تنوع العالم بملك وملكوت وواسطة للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الأزهرى المكي المالكي أوله : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ، مرتب على مقدمة وثلاث مقاصد وخاتمة فرغ منه في ٨ حجة ( ١٣٥٨ ) وأجاز لي روايته ورواية سائر الكتب الاسلامية في ١٠ ذى الحجة ( ١٣٦٤ ) .

صفحة ١٧٨١ سطر ١٤ : مقاصد المتعلمين في شرح عقايد المتكلمين فارسي للقاضي فضل بن روزبهان الأصفهاني المنسوب من الأم إلى الشريف الجرجاني ذكر في أوله أنه ألف في سنة ٩١٧ عقايد الصبيان وبعده عقايد المتكلمين ثم شرحه بهذا الشرح وهو من موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي رأيت به مشهد الرضا ( ع ) .

صفحة ١٧٨٣ سطر ١٣ : مقالة في خلق الانسان للحسين ابن هبة الله بن الحسن الطيب صاحب المغنى في الطب كما مر أوله : الحمد لله الذي له في كل ما تأملته العيون ، مرتب على خمسين باباً وهو مبسوط في مائة وخمس وأربعين ورقة في الخزانة الرضوية نسخة كتابتها في سنة ٥٠٩ راجع المغنى .

صفحة ١٧٨٥ سطر ٢٦ : المقامات للسيوطي أوله : الحمد لله الذي أنشأ الجود ومنحه ما شاء من الوجود ذكر فيه إنى مذ كنت ابن عشرين في سنة ٨٦٩ حملت البلد الحرام فألفت كراسة على نمط عنوان الشرف في يوم واحد والله به شاهد وفيه العربية والعروض والمعاني والبديع والتاريخ وسميته بالمنقحة المسكية والمنقحة المسكية ثم وضعت له مائة كلمة تحتوي على موعظة وحكمة سميتها درر الكلم وغرر الحكم ، ثم اختبرت خيول ذهني في انشاء مقامات إلى قوله : فوضعت هذه المقامات البسيرة ، إلى قوله : واسندت روايته عن هاشم بن القاسم وأرجو أن عدت إلى الوطن وكانت المدة فسيحة ان أضم لها ما تسمح به القريحة الخ رأيت هذه النسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وقد طبعت المقامات في استانبول .

صفحة ١٧٩٥ سطر ١٠ : في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة منه كتابتها سنة ٨٦٠ .

صفحة ١٨٠٠ سطر ١١ : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة أي المقدمة الجزرية أوله : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه ، نسخة منه في مكتبة السيد حسين بن السيد عباس الموصلي تاريخ كتابتها ( ١٠٨٤ ) .

صفحة ١٨٠٥ سطر ١١ : نسخة منه في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري كتبه في القاهرة في مدرسة الكاملية في ج ٢ سنة ٧١٢ .

صفحة ١٨٠٥ سطر ٢٩ : صوفي شيعي شيخ وقته يوجد عند السيد محمد المشكاة في آخره الصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين وينقل القاضي في مجالس المؤمنين ص ٢٧٨ بعض كلمات عزيز النسفي واسمه عبد العزيز بن محمد .

صفحة ١٨٠٦ سطر ١٢ : مقصد السالك إلى إلفية ابن مالك شرح له يذكر فيه بيتاً أو بيتين ثم يشرحها وقد يزيد بعض فوائد يقتدر إليها الطالب أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه والشكر له على جميل آلائه صرح باسم الشرح في أوله ومرت في ج ١ من شراح الالفية جلال الدين محمد بن أحمد خطيب داريا ولم يذكر اسم الكتاب ، ترجمته في بغية الوعاة ص ١١ محمد بن أحمد بن سليمان إلى قوله : جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا وذكر بعض مشايخه وبعض تصانيفه منها شرح الالفية سبك النظم مع الشرح وتوفي ربيع الأول ( ٨١٠ ) نقله عن المقرئ في المقفى ، رأيت النسخة عند الشيخ عز الدين الجزائري بقلم عمر بن خالد بن عبد الرحمن الشافعي الشهير بابن المقرئ وفرغ من الكتابة في سلخ ربيع ( ٨٠٦ ) وقد كتبها لنفسه فيها تمام القسم الأول المنتهى إلى بحث الحال وبعض القسم الثاني في مجلد كبير ملكه السيد زين العابدين أبو الفتح الحسيني الأستربادي ( ١٠٥٥ ) وكتب عليه أن نسبته إلى أبي عبد الله محمد الشهير بابن الصانع اشتباه بل هو تأليف أبي عبد الله محمد الشهير بابن خطيب المنصورية أقول الظاهر أنه بعينه ابن خطيب داريا في

سنه ١٣٠٧ ومصر والنجف ولبنان .

صفحة ١٧٧٩ سطر ٨ : المقاصد الباسطة لبيان تنوع العالم بملك وملكوت وواسطة للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الأزهرى المكي المالكي أوله : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ، مرتب على مقدمة وثلاث مقاصد وخاتمة فرغ منه في ٨ حجة ( ١٣٥٨ ) وأجاز لي روايته ورواية سائر الكتب الاسلامية في ١٠ ذى الحجة ( ١٣٦٤ ) .

صفحة ١٧٨١ سطر ١٤ : مقاصد المتعلمين في شرح عقايد المتكلمين فارسي للقاضي فضل بن روزبهان الأصفهاني المنسوب من الأم إلى الشريف الجرجاني ذكر في أوله أنه ألف في سنة ٩١٧ عقايد الصبيان وبعده عقايد المتكلمين ثم شرحه بهذا الشرح وهو من موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي رأيت به مشهد الرضا ( ع ) .

صفحة ١٧٨٣ سطر ١٣ : مقالة في خلق الانسان للحسين ابن هبة الله بن الحسن الطبيب صاحب المغنى في الطب كما مر أوله : الحمد لله الذي له في كل ما تأملته العيون ، مرتب على خمسين باباً وهو مبسوط في مائة وخمس وأربعين ورقة في الخزانة الرضوية نسخة كتابتها في سنة ٥٠٩ راجع المغنى .

صفحة ١٧٨٥ سطر ٢٦ : المقامات للسيوطي أوله : الحمد لله الذي أنشأ الجود ومنحه ما شاء من الوجود ذكر فيه إنى مذ كنت ابن عشرين في سنة ٨٦٩ حملت البلد الجرام فألفت كراسة على نمط عنوان الشرف في يوم واحد والله به شاهد وفيه العربية والعروض والمعاني والبديع والتاريخ وسميته بالمتفحة المسكية والنخفة المسكية ثم وضعت له مائة كلمة تحتوي على موعظة وحكمة سميتها درر الكلم وغرر الحكم ، ثم اختبرت خيول ذهني في انشاء مقامات إلى قوله : فوضعت هذه المقامات البسيرة ، إلى قوله : واسندت روايته عن هاشم بن القاسم وأرجو أن عدت إلى الوطن وكانت المدة فسيحة ان أضم لها ما تسمح به القريحة الخ رأيت هذه النسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وقد طبعت المقامات في استانبول .

صفحة ١٧٩٥ سطر ١٠ : في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة منه كتابتها سنة ٨٦٠ .

صفحة ١٨٠٠ سطر ١١ : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة أي المقدمة الجزرية أوله : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه ، نسخة منه في مكتبة السيد حسين بن السيد عباس الموصلي تاريخ كتابتها ( ١٠٨٤ ) .

صفحة ١٨٠٥ سطر ١١ : نسخة منه في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري كتبه في القاهرة في مدرسة الكاملية في ج ٢ سنة ٧١٢ .

صفحة ١٨٠٥ سطر ٢٩ : صوفي شيعي شيخ وقته يوجد عند السيد محمد المشكاة في آخره الصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين وينقل القاضي في مجالس المؤمنين ص ٢٧٨ بعض كلمات عزيز النسفي واسمه عبد العزيز بن محمد .

صفحة ١٨٠٦ سطر ١٢ : مقصد السالك إلى إلفية ابن مالك شرح له يذكر فيه بيتاً أو بيتين ثم يشرحها وقد يزيد بعض فوائد يقتدر إليها الطالب أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه والشكر له على جميل آلائه صرح باسم الشرح في أوله ومرت في ج ١ من شراح الالفية جلال الدين محمد بن أحمد خطيب داريا ولم يذكر اسم الكتاب ، ترجمته في بغية الوعاة ص ١١ محمد بن أحمد بن سليمان إلى قوله : جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا وذكر بعض مشايخه وبعض تصانيفه منها شرح الالفية سبك النظم مع الشرح وتوفي ربيع الأول ( ٨١٠ ) نقله عن المقرئ في المقرئ ، رأيت النسخة عند الشيخ عز الدين الجزائري بقلم عمر بن خالد بن عبد الرحمن الشافعي الشهير بابن المقرئ وفرغ من الكتابة في سلخ ربيع ( ٨٠٦ ) وقد كتبها لنفسه فيها تمام القسم الأول المنتهى إلى بحث الحال وبعض القسم الثاني في مجلد كبير ملكه السيد زين العابدين أبو الفتح الحسيني الأستربادي ( ١٠٥٥ ) وكتب عليه أن نسبته إلى أبي عبد الله محمد الشهير بابن الصانع اشتباه بل هو تأليف أبي عبد الله محمد الشهير بابن خطيب المنصورية أقول الظاهر أنه بعينه ابن خطيب داريا في



معجم البلدان داريا : قرية كبيرة من قرى دمشق بالغوطة والنسبة إليها دارائي على خلاف القياس وترجم عدة من علفائها .

صفحة ١٨١١ سطر ٣٢ : مؤلف درر المنثور في شرح الشذور الموجود في الرضوية المكتوب عليه في ( ٨٣٣ ) العلامة أبو القاسم محمد بن أحمد السيمائي المعروف بالعراقي صاحب المكتسب .

صفحة ١٨١٢ سطر ٥ : مكتوبات زين الدين بدالعرفي ، مائة مكتوب فارسي في السير والسلوك والرياضيات والاخلاق ألفه باستدعاء مریده القاضي شمس الدين ساكن قسبة چوسار ، يخاطبه في أول كل مكتوب بعنوان برادر شمس الدين وذكر في الخطبة بعد الصلاة على النبي الشاء لأستاذه وشيخه مرشد الأنام قطب الأقطاب سلطان العارفين شرف الدين محمد بن يحيى المنيري وألفه سنة ٧٤٤ أوله : سپاس بی پایان وستایش فراوان نسخته كتبت في قلعة أوسره من أعمال دكن بقلم عقيل في يوم الاثنين عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٥ .

صفحة ١٨١٢ سطر ٦ : رأيته عند الحاج شيخ سلطان المتكلمين بطهران ونسخة أخرى منه في مدرسة فاضل خان ومعه رسالة طراز العلمين في حكم الاستفهامين لسراج الدين المذكور أيضاً موجود في النجف .

صفحة ١٨١٤ سطر ٢ : الملتقط من تهذيب الأزهرى للإمام الزمخشري محمود بن عمر في الخزانة الغروية نسخة خط الزمخشري ذكر أنه نقله عن خط الأزهرى .

صفحة ١٨١٩ سطر ٧ : موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦ أوله : الحمد لما وجد أوجد بقدرته أجداس الموجودات وجرؤه الثالث من وقف السيد عز الدين بن المغفور بهاء الدين حيدر بن عز الدين حسن بن علي بن خليفة الحسيني الآوي في سنة ٧١٦ .

صفحة ١٨١٩ سطر ٢٣ : شرح القاضي زاده باسم الميرزا ألغ بيك شاهرخ بن الأمير تيمور كودكان رأيته في كتب المرحوم السيد عباس آل خراسان في النجف وموجود في الرضوية أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر

نوراً فرغ منه سنة ٨١٥ .

صفحة ١٨١٩ سطر ٢٩ : في الرضوية سنة ٨٦٢ .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢١ : أنوار الملكوت في شرح

الياقوت للعلامة الحلبي موجود في كتب آل الخراسان في النجف من موقوفة المرحوم السيد عباس الخراسان وقد طبع أخيراً بایران .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٢ : الملكى يسمى كامل

الصناعة .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٨ : إسم كتابه الفصل في الملل

والأهواء والنحل وقد طبع مكرراً :

صفحة ١٨٢٢ سطر ١٥ : ملحمة الاعراب منظومة في

النحو للشيخ أبي محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات رأيته بالكاظمية وفي النجف عند السيد محمد مهدي الخراسان .

صفحة ١٨٢٣ سطر ٢١ : المنار الاسلامية مجلدة راقية

أنشأها محررها من المقالات الدينية في القاهرة في ( ١٣١٥ ) وهو السيد محمد رشيد رضا الطرابلسي إلى أن فاجأه الأجل ( ٢٢ ج ٢ / ١٣٥٤ ) أرخه محب الدين الخطيب المصري في

مجلدة الفتح العدد ( ٣٦٠ ) وله الخلافة المطبوع بصر .

صفحة ١٨٣٥ سطر ١٠ : التميمي الحكيم مترجم في

أخبار الحكماء للمقضي ص ٧٤ بعنوان لقبه لانه مشهور به

عند الحكماء واسمه محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي الطبيب

وله مادة البقاء وعدة تصانيف في الترياق وكان موجوداً في

مصر حدود ( ٣٧٠ ) ومافع القرآن له موجود ضمن مجموعة

في لبنان وسوريا تاريخ بعض تملكاته ( ١٠٠٩ ) ونسخة

فتوغرافية منه في كربلاء عند السيد كاظم القزويني وأخرى

عند السيد محمد حسين الجلالى أوله : قال الشيخ الامام العالم

الحكيم التميمي رضى الله عنه وأرضاه ما زلت أطوف على

الأموال الحقيقية وانتخب على الخواص والمنافع وأجوب البلاد

وأسأل عن كل عالم اسمع به إلى أن وقع لي كتاب فيه منافع

سور القرآن العظيم يروى عن السادة الصادقين وإفادة الصالحين

غير إنني لا آخذه تماماً فمن شغفي به كتبت منه بالقلم الذى

عملت لنفسى من الأقلام عمدة ، واستمر وعرف القلم التميمي

معجم البلدان داريا : قرية كبيرة من قرى دمشق بالغوطة والنسبة إليها دارائي على خلاف القياس وترجم عدة من علفائها .

صفحة ١٨١١ سطر ٣٢ : مؤلف درر المنثور في شرح الشذور الموجود في الرضوية المكتوب عليه في ( ٨٣٣ ) العلامة أبو القاسم محمد بن أحمد السيمائي المعروف بالعراقي صاحب المكتسب .

صفحة ١٨١٢ سطر ٥ : مكتوبات زين الدين بدالعرفي ، مائة مكتوب فارسي في السير والسلوك والرياضيات والاخلاق ألفه باستدعاء مریده القاضي شمس الدين ساكن قسبة چوسار ، يخاطبه في أول كل مكتوب بعنوان برادر شمس الدين وذكر في الخطبة بعد الصلاة على النبي الشاء لأستاذه وشيخه مرشد الأنام قطب الأقطاب سلطان العارفين شرف الدين محمد بن يحيى المنيري وألفه سنة ٧٤٤ أوله : سپاس بی پایان وستایش فراوان نسخته كتبت في قلعة أوسره من أعمال دكن بقلم عقيل في يوم الاثنين عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٥ .

صفحة ١٨١٢ سطر ٦ : رأيته عند الحاج شيخ سلطان المتكلمين بطهران ونسخة أخرى منه في مدرسة فاضل خان ومعه رسالة طراز العلمين في حكم الاستفهامين لسراج الدين المذكور أيضاً موجود في النجف .

صفحة ١٨١٤ سطر ٢ : الملتقط من تهذيب الأزهرى للإمام الزمخشري محمود بن عمر في الخزانة الغروية نسخة خط الزمخشري ذكر أنه نقله عن خط الأزهرى .

صفحة ١٨١٩ سطر ٧ : موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦ أوله : الحمد لما وجد أوجد بقدرته أجداس الموجودات وجرؤه الثالث من وقف السيد عز الدين بن المغفور بهاء الدين حيدر بن عز الدين حسن بن علي بن خليفة الحسيني الآوي في سنة ٧١٦ .

صفحة ١٨١٩ سطر ٢٣ : شرح القاضي زاده باسم الميرزا ألغ بيك شاهرخ بن الأمير تيمور كودكان رأيته في كتب المرحوم السيد عباس آل خراسان في النجف وموجود في الرضوية أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر

نوراً فرغ منه سنة ٨١٥ .

صفحة ١٨١٩ سطر ٢٩ : في الرضوية سنة ٨٦٢ .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢١ : أنوار الملكوت في شرح

الياقوت للعلامة الحلبي موجود في كتب آل الخراسان في النجف من موقوفة المرحوم السيد عباس الخراسان وقد طبع أخيراً بایران .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٢ : الملكى يسمى كامل

الصناعة .

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٨ : إسم كتابه الفصل في الملل

والأهواء والنحل وقد طبع مكرراً :

صفحة ١٨٢٢ سطر ١٥ : ملحمة الاعراب منظومة في

النحو للشيخ أبي محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات رأيته بالكاظمية وفي النجف عند السيد محمد مهدي الخراسان .

صفحة ١٨٢٣ سطر ٢١ : المنار الاسلامية مجلدة راقية

أنشأها محررها من المقالات الدينية في القاهرة في ( ١٣١٥ ) وهو السيد محمد رشيد رضا الطرابلسي إلى أن فاجأه الأجل ( ٢٢ ج ٢ / ١٣٥٤ ) أرخه محب الدين الخطيب المصري في

مجلدة الفتح العدد ( ٣٦٠ ) وله الخلافة المطبوع بصر .

صفحة ١٨٣٥ سطر ١٠ : التميمي الحكيم مترجم في

أخبار الحكماء للمقضي ص ٧٤ بعنوان لقبه لانه مشهور به

عند الحكماء واسمه محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي الطبيب

وله مادة البقاء وعدة تصانيف في الترياق وكان موجوداً في

مصر حدود ( ٣٧٠ ) ومافع القرآن له موجود ضمن مجموعة

في لبنان وسوريا تاريخ بعض تملكاته ( ١٠٠٩ ) ونسخة

فتوغرافية منه في كربلاء عند السيد كاظم القزويني وأخرى

عند السيد محمد حسين الجلالى أوله : قال الشيخ الامام العالم

الحكيم التميمي رضى الله عنه وأرضاه ما زلت أطوف على

الأموال الحقيقية وانتخب على الخواص والمنافع وأجوب البلاد

وأسأل عن كل عالم اسمع به إلى أن وقع لي كتاب فيه منافع

سور القرآن العظيم يروى عن السادة الصادقين وإفادة الصالحين

غير إنني لا آخذه تماماً فمن شغفي به كتبت منه بالقلم الذى

عملت لنفسى من الأقلام عمدة ، واستمر وعرف القلم التميمي

إلى قوله : إتفق لي السفر إلى أرض الهند إلى قوله : نزلت في بلد أخبرت أن رجلاً منهم يصنع العجائب فاتيت إليه فوجدته رجلاً ناسكاً وصحبته وخدمته ثلاثة أعوام وكل يوم أرى منه العجائب وبعد ثلاث سنوات فسألته أن يعلمني من علومه فلم يجبني فبقيت أخدمه عاماً رابعاً فجددت عليه السؤال فلما رأى صبري شرع في نصحي وأخذ العهد عني إلى قوله بعد عدة أدرك : أنه كان على علمي وأنا أكتب فشرع من أول الفاتحة والبقرة إلى آخر القرآن والمعوذتين في ١١٤ صفحة وفي آخره . قال الحكيم : اعلم ان هذه الخواص سر من أسرار الله المكنونة التي لا يحيط بها إلا من خصه الله بها والحمد لله رب العالمين وأكثر ما ينقله عن الصادق عليه السلام .

صفحة ١٨٣٧ سطر ٢٦ : في مائة صحيفة من تاريخه وكذا كتب في رده السهم المصيب في كبد الخطيب وطبع مع تاريخ بغداد .

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٤ مناقب أحمد بن حنبل نسخة موقوفة المخزاة الغرفية رآها في الخزانة السيد رضي الدين ابن طاووس وحكى عنها كثيراً في الطرائف .

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٦ : مناقب الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ طبع سنة ١٣١٢ في إيران روميه مقدمة للحاج شيخ محمد باقر البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ وفي النجف بالمطبعة الحيدرية مع مقدمة ضافية للسيد محمد رضا الخراسان في ترجمة الخوارزمي المصنف ونسخة ملكها شيخ إبراهيم بن شيخ جاسم بن شيخ محمود بن شيخ جاسم آل عظمير كتابته في سنة ١٢٩٥ عند السيد نعمة الله بن السيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد علي الموسوي الدزفولي المعروف بكوشه وعليها تملك سنة ١١٤٤ وتملك سنة ١٢٦٥ .

صفحة ١٨٤٥ سطر ١٢ : يوجد نسخة منه عند السيد محمد الموسوي الجزائري كتابتها ( ٨٨٦ ) بخط عمر بن أحمد بن عمر الحافظ الخطي وهو من المسابقات إلى النكاح .

صفحة ١٨٤٨ سطر ١٥ : المنتخب الجليل من كتاب تغجيل من حرف الانجيل لأبي الفضل المالكي المسمودي ألفه

سنة ٩٤٢ في عشرة أبواب طبع بمصر سنة ١٣٢٢ وطبع في لندن سنة ١٨٩٠ م وطبع بآخره قصيدة السؤال العجيب في رد أهل الصليب .

منتخب التواريخ للشيخ عبد القادر المعاصر للسلطان أكبر شاه الهندي الذي مات سنة ١٠١٤ ترجم فيه القاضي نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ في حياة القاضي بمناسبة ترجمة علماء عصر أكبر شاه الذي كتب التاريخ له وهو موجود في الهند ينقل عنه في نجوم السماء .

صفحة ١٨٤٨ سطر ٢٦ : منتخب الفوائد الصحاح العوالي تخريج أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت الخطيب البغدادي المولود ( ٣٩٢ ) وتوفي ( ٤٦٣ ) علي أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري القاضي قد رأيت الجزء الثاني والرابع والخامس منه ضمن مجموعة عليها بلاغات إلى ( ٦٠٦ ) وهي في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام رواه أبو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب في الموصل في شعبان ( ٥٧٣ ) وسمعه هو عن أبي محمد السراج القاري المذكور في شهر رمضان ( ٤٩٨ ) أقول قد ترجم الخطيب في ج ٤ ص ١٣٥ من معجم الأدباء وذكر أن تصانيفه تبلغ ستة وخمسين كتاباً ثم ذكر منها قرب أربعين كتاباً وليس منها هذا الكتاب فالظاهر انه مما فات عن المترجمين له .

صفحة ١٨٥٠ سطر ٧ : جمل في عشرة أجزاء ، من أول القسم الثاني من الجزء الخامس إلى آخر الجزء العاشر في ستة أجزاء طبع في حيدرآباد سنة ١٣٥٧ ولم يطبع الأربعة الأجزاء الأولية .

صفحة ١٨٥١ سطر ١٧ : رأيت في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا .

صفحة ١٨٥٣ سطر ٩ : منتهى أمل الأديب في شرح معنى اللبيب لابن المنلا ، نسخة منه بخط جيد في مكتبة المصطفى العامة ببغداد مسجد الشواكة في كرخ الجانب الغربي

صفحة ١٨٥٥ سطر ٣ : مختصر ابن الحاجب مختصر الأصول الحاجبي .

صفحة ١٨٥٥ سطر ٣ : ابن محمد بن محمد بن علي الطوسي

إلى قوله : إتفق لي السفر إلى أرض الهند إلى قوله : نزلت في بلد أخبرت أن رجلاً منهم يصنع العجائب فاتيت إليه فوجدته رجلاً ناسكاً وصحبته وخدمته ثلاثة أعوام وكل يوم أرى منه العجائب وبعد ثلاث سنوات فسألته أن يعلمني من علومه فلم يجبني فبقيت أخدمه عاماً رابعاً فجددت عليه السؤال فلما رأى صبري شرع في نصحي وأخذ العهد عني إلى قوله بعد عدة أدرك : أنه كان على علمي وأنا أكتب فشرع من أول الفاتحة والبقرة إلى آخر القرآن والمعوذتين في ١١٤ صفحة وفي آخره . قال الحكيم : اعلم ان هذه الخواص سر من أسرار الله المكنونة التي لا يحيط بها إلا من خصه الله بها والحمد لله رب العالمين وأكثر ما ينقله عن الصادق عليه السلام .

صفحة ١٨٣٧ سطر ٢٦ : في مائة صحيفة من تاريخه وكذا كتب في رده السهم المصيب في كبد الخطيب وطبع مع تاريخ بغداد .

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٤ مناقب أحمد بن حنبل نسخة موقوفة المخزاة الغرفية رآها في الخزانة السيد رضي الدين ابن طاووس وحكى عنها كثيراً في الطرائف .

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٦ : مناقب الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ طبع سنة ١٣١٢ في إيران روميه مقدمة للحاج شيخ محمد باقر البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ وفي النجف بالمطبعة الحيدرية مع مقدمة ضافية للسيد محمد رضا الخراسان في ترجمة الخوارزمي المصنف ونسخة ملكها شيخ إبراهيم بن شيخ جاسم بن شيخ محمود بن شيخ جاسم آل عظمير كتابته في سنة ١٢٩٥ عند السيد نعمة الله بن السيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد علي الموسوي الدزفولي المعروف بكوشه وعليها تملك سنة ١١٤٤ وتملك سنة ١٢٦٥ .

صفحة ١٨٤٥ سطر ١٢ : يوجد نسخة منه عند السيد محمد الموسوي الجزائري كتابتها ( ٨٨٦ ) بخط عمر بن أحمد بن عمر الحافظ الخطي وهو من المساقات إلى النكاح .

صفحة ١٨٤٨ سطر ١٥ : المنتخب الجليل من كتاب تغجيل من حرف الانجيل لأبي الفضل المالكي المسمودي ألفه

سنة ٩٤٢ في عشرة أبواب طبع بمصر سنة ١٣٢٢ وطبع في لندن سنة ١٨٩٠ م وطبع بآخره قصيدة السؤال العجيب في رد أهل الصليب .

منتخب التواريخ للشيخ عبد القادر المعاصر للسلطان أكبر شاه الهندي الذي مات سنة ١٠١٤ ترجم فيه القاضي نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ في حياة القاضي بمناسبة ترجمة علماء عصر أكبر شاه الذي كتب التاريخ له وهو موجود في الهند ينقل عنه في نجوم السماء .

صفحة ١٨٤٨ سطر ٢٦ : منتخب الفوائد الصحاح العوالي تخريج أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت الخطيب البغدادي المولود ( ٣٩٢ ) وتوفي ( ٤٦٣ ) علي أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري القاضي قد رأيت الجزء الثاني والرابع والخامس منه ضمن مجموعة عليها بلاغات إلى ( ٦٠٦ ) وهي في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام رواه أبو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب في الموصل في شعبان ( ٥٧٣ ) وسمعه هو عن أبي محمد السراج القاري المذكور في شهر رمضان ( ٤٩٨ ) أقول قد ترجم الخطيب في ج ٤ ص ١٣٥ من معجم الأدباء وذكر أن تصانيفه تبلغ ستة وخمسين كتاباً ثم ذكر منها قرب أربعين كتاباً وليس منها هذا الكتاب فالظاهر انه مما فات عن المترجمين له .

صفحة ١٨٥٠ سطر ٧ : جمل في عشرة أجزاء ، من أول القسم الثاني من الجزء الخامس إلى آخر الجزء العاشر في ستة أجزاء طبع في حيدرآباد سنة ١٣٥٧ ولم يطبع الأربعة الأجزاء الأولية .

صفحة ١٨٥١ سطر ١٧ : رأيت في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا .

صفحة ١٨٥٣ سطر ٩ : منتهى أمل الأديب في شرح معنى اللبيب لابن المنلا ، نسخة منه بخط جيد في مكتبة المصطفى العامة ببغداد مسجد الشواكة في كرخ الجانب الغربي

صفحة ١٨٥٥ سطر ٣ : مختصر ابن الحاجب مختصر الأصول الحاجبي .

صفحة ١٨٥٥ سطر ٣ : ابن محمد بن محمد بن علي الطوسي

المتوفى بدمشق يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادي الأولى سنة إثنين وسبعمائة فرغ من الشرح بدمشق في تاسع ذي الحجة سنة تسع وسبعين وستمائة والنسخة بقلم عادي بخط سعيد بن إسماعيل بن عمر الأقشراني فرغ منها يوم الخميس رابع محرم سنة ثلاث وثمانين وستمائة موجودة في المكتبة الخديوية بمصر ، ونسخة منه بخط محمد بن الحسن ابن عبد الملك فرغ منها صبيحة الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ٧٠٣ والمؤلف توفي سنة ٧٠٦ استعارها السيد عبد الله الشبر من العالم السيد أحمد الغرافي .

صفحة ١٨٦٠ سطر ٣ : المنح المسكية في شرح الهمزية البوصيرية الموسومة بأم القرى ويسمى الشرح أيضاً بأفضل القرى لقرى أم القرى رأيت نسخه عند السيد محمد علي الكتبي السبزواري بالكاظمية تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٢ .

صفحة ١٨٦١ سطر ٣٣ : موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦ .

صفحة ١٨٦٢ سطر ٦ : هو المعروف بحاشية الشمسي

صفحة ١٨٦٥ سطر ٣ : المنظرة التجريدية رسالة في بيان الفقر لشهاب الدين المقنول توجد مع الغربية المغربية له كما مرّ أوله ( هذه كلمات كتبها بالنماس بعض اخوان التجريد ) .

صفحة ١٨٦٥ سطر ٦ : منظومة لابن عصفور في النحو وهو علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبي الحسن بن منصور النحوي الحضرمي الأشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ كما ترجمه في بغية الوعاة والمنظومة مع شرحها في سنة ١٠١٦ موجودة في الخزانة الرضوية أولها :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول الشديد الحول

وآخرها :

وآله وصحبه من بعد

بذاك نمحي خطائي والعمد

صفحة ١٨٦٩ سطر ١١ : متقبة المطهرين لأبي نعيم

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحق الأصفهاني المتوفى سنة

٤٣٠ نقل عنه السيد إبن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثلاثين .

صفحة ١٨٦٩ سطر ٢١ : المنتخب منه للمولى محمد

مؤمن بن جلال الدين محمد القاساني انتخبه في سنة ١٠٤٤ نسخته عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران .

صفحة ١٨٦٩ سطر ٢٨ : المنقى في فروع الشافعية

فارسي لمحمد بن يوسف بن محمد بن حسين بن مبارك المهرجدي

الآيجي جمع فيه فتاوى المحرر وشرح وجيز الحاوي في

اللباب وترك الفتاوى الضعيفة وفرغ منه في سنة ٧٠٧ أوله :

الحمد لله الذي أخرج الانسان من حيز العدم إلى فضاء الوجود

والنسخة في الرضوية كتابتها سنة ٨٩٦

المنق في أخيار قریش لمحمد بن حبيب البغدادي في

صفحة ٣٥٠ في مكتبة السيد ناصر حسين في لكنهو وعنها صورت

نسخ أخرى .

صفحة ١٧٨٠ سطر ١٢ : اكمال المنة في نقض منهاج

السنة لسراج الدين حسن بن عيسى اليماني الهندي ذكره في

يم العجاج في أسانيد السراج ، وللسيد مهدي بن صالح

الكاظمي أيضاً رد على منهاج السنة ذكره السيد حسن صدر الدين .

صفحة ١٨٧٢ سطر ٢ : تحفة المحتاج بشرح المنهاج

شرح فيه في ثانی عشر محرم ثمان وخمسين وتسعمائة أوله :

الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً الخ ولم يذكر

فيه إسم مؤلفه ، والنسخة في خزانة كتب مولانا الميرزا محمد

الطهراني بسامراء والموجود هو شرح ديباجته فقط وفي آخره

تم ديباجة إبن حجر ، فراجعه .

صفحة ١٨٨٦ سطر ٨ : شرح المنهاج للشيخ محمد

الشر بن الخياط الذي فرغ من كتابه الاقناع في ثاني شعبان

سنة ٩٧٢ شرح مزج في ثلاث مجلدات اسمه مغنى المحتاج .

صفحة ١٨٧٨ سطر ١٨ : منهاج النشر في القراءات

العشر فارسي للمحسن بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد

السمرقندي المتوفى حدود ٦٠٠ أوله : الحمد لله الكريم بخط

بهلول بن أحمد في سنة ٨٣٨ في موقوفة مدرسة فاضل خان

بالمشهد الرضوي وله كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح

المتوفى بدمشق يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادي الأولى سنة إثنين وسبعمائة فرغ من الشرح بدمشق في تاسع ذي الحجة سنة تسع وسبعين وستمائة والنسخة بقلم عادي بخط سعيد بن إسماعيل بن عمر الأقشراني فرغ منها يوم الخميس رابع محرم سنة ثلاث وثمانين وستمائة موجودة في المكتبة الخديوية بمصر ، ونسخة منه بخط محمد بن الحسن ابن عبد الملك فرغ منها صبيحة الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ٧٠٣ والمؤلف توفي سنة ٧٠٦ استعارها السيد عبد الله الشبر من العالم السيد أحمد الغرافي .

صفحة ١٨٦٠ سطر ٣ : المنح المسكية في شرح الهمزية البوصيرية الموسومة بأم القرى ويسمى الشرح أيضاً بأفضل القرى لقرى أم القرى رأيت نسخه عند السيد محمد علي الكتبي السبزواري بالكاظمية تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٢ .

صفحة ١٨٦١ سطر ٣٣ : موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦ .

صفحة ١٨٦٢ سطر ٦ : هو المعروف بحاشية الشمسي

صفحة ١٨٦٥ سطر ٣ : المنظرة التجريدية رسالة في بيان الفقر لشهاب الدين المقنول توجد مع الغربية المغربية له كما مرّ أوله ( هذه كلمات كتبها بالنماس بعض اخوان التجريد ) .

صفحة ١٨٦٥ سطر ٦ : منظومة لابن عصفور في النحو وهو علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبي الحسن بن منصور النحوي الحضرمي الأشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ كما ترجمه في بغية الوعاة والمنظومة مع شرحها في سنة ١٠١٦ موجودة في الخزانة الرضوية أولها :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول الشديد الحول

وآخرها :

وآله وصحبه من بعد

بذاك نمحي خطائي والعمد

صفحة ١٨٦٩ سطر ١١ : متقبة المطهرين لأبي نعيم

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحق الأصفهاني المتوفى سنة

٤٣٠ نقل عنه السيد إبن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثلاثين .

صفحة ١٨٦٩ سطر ٢١ : المنتخب منه للمولى محمد

مؤمن بن جلال الدين محمد القاساني انتخبه في سنة ١٠٤٤ نسخته عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران .

صفحة ١٨٦٩ سطر ٢٨ : المنقى في فروع الشافعية

فارسي لمحمد بن يوسف بن محمد بن حسين بن مبارك المهرجدي

الآيجي جمع فيه فتاوى المحرر وشرح وجيز الحاوي في

اللباب وترك الفتاوى الضعيفة وفرغ منه في سنة ٧٠٧ أوله :

الحمد لله الذي أخرج الانسان من حيز العدم إلى فضاء الوجود

والنسخة في الرضوية كتابتها سنة ٨٩٦

المنق في أخيار قریش لمحمد بن حبيب البغدادي في

صفحة ٣٥٠ في مكتبة السيد ناصر حسين في لكنهو وعنها صورت

نسخ أخرى .

صفحة ١٧٨٠ سطر ١٢ : اكمال المنة في نقض منهاج

السنة لسراج الدين حسن بن عيسى اليماني الهندي ذكره في

يم العجاج في أسانيد السراج ، وللسيد مهدي بن صالح

الكاظمي أيضاً رد على منهاج السنة ذكره السيد حسن صدر الدين .

صفحة ١٨٧٢ سطر ٢ : تحفة المحتاج بشرح المنهاج

شرع فيه في ثانی عشر محرم ثمان وخمسين وتسعمائة أوله :

الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً الخ ولم يذكر

فيه إسم مؤلفه ، والنسخة في خزانة كتب مولانا الميرزا محمد

الطهراني بسامراء والموجود هو شرح ديباجته فقط وفي آخره

تم ديباجة إبن حجر ، فراجعه .

صفحة ١٨٨٦ سطر ٨ : شرح المنهاج للشيخ محمد

الشر بن الخياط الذي فرغ من كتابه الاقناع في ثاني شعبان

سنة ٩٧٢ شرح مزج في ثلاث مجلدات اسمه مغنى المحتاج .

صفحة ١٨٧٨ سطر ١٨ : منهاج النشر في القراءات

العشر فارسي للمحسن بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد

السمرقندي المتوفى حدود ٦٠٠ أوله : الحمد لله الكريم بخط

بهلول بن أحمد في سنة ٨٣٨ في موقوفة مدرسة فاضل خان

بالمشهد الرضوي وله كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح

المصاحف كما مر .

صفحة ١٨٧٨ سطر ٢٣ : نسخة منه بخط المحدث  
الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي في الخزنة  
الرضوية كتابتها سنة ١٠٦٦ ، ونسخة بخط فائق بن عبد الله  
التركستاني في ضحى تاسع ربيع الثاني سنة ست وخمسين وسبعمائة  
عند السيد محمد بن المرحوم السيد علي النوري في النجف الأشرف .  
صفحة ١٨٧٩ سطر ٧ : شرح يقال أقول ، موجود في  
مكتبة مدرسة الطباطبائي البيزدي في النجف تاريخ كتابته  
( ٨٦٠ ) بخط أحمد بن داود بن نور الدين المهرابادي كتبه  
في البقعة الكبيرة بشيراز وفي آخره اجازة مبسوطه

صفحة ١٨٧٩ سطر ١٠ : عند الحاج شيخ محمد سلطان  
المتكلمين بطهران .

صفحة ١٨٨٠ سطر ٢ : وبين لطرق المعاش والمعاد  
قوانين الشرع والأحكام الخ وفرغ منه اواخر ربيع الأول  
سنة ٧٣٣ توحيد نسخته بمكتبة الحسينية في النجف الأشرف  
تاريخ كتابتها سنة ٨٥٢ وذكر في اول الشرح ان في نيته  
ان يشرح بعد الفراغ عن هذا ، الغاية القصوى في دراية  
الفتوى للقاضي البضاوي ايضاً .

صفحة ١٨٨٠ سطر ١٩ : نسخة منه في كتب الشيخ عبد  
الرضا بن مهدي بن الشيخ ابي النجفي المتوفى ٢٠٢٠ سنة ١٣٥٦  
منية الراضي برسالة القاضي ، منتخب من رسائل  
الامام القاضي أبي محمود منصور بن محمد الهروي الذي الف الامام  
الثعالبي عبد الملك الذي توفي سنة ٤٢٩ باسمه كتابه الايجاز  
والاعجاز انتخبه من تلك الرسائل الامام ابو الفضل احمد  
بن محمد الميبداني مؤلف سامي الاسامي الذي توفي سنة ٥٣٩  
رأيت النسخة بمكتبة الحاج حسين اقا ملك انتجار بطهران  
وقد كتبها مالكا الامام ابو جعفر محمد بن ابي الفضل الصانعي  
البيهقي وقرأها بعد الكنازة على استاذه ابي جعفر احمد بن  
علي المقرئ البيهقي المعروف ببوجعفر والمتوفى ( ٥٤٤ )  
كما في بغية الوعاة ص ١٥٠ وترجمه في تاريخ بيهق ص ١٦٧  
وقرأها ايضاً على شيخه سعيد بن ابي الفضل الميبداني المنتخب  
لهذه الرسائل وقد توفي سعيد ٥٣٩ كما في بغية الوعاة ص ٢٥٤ .

صفحة ١٨٨٧ سطر ٢ : يوجد المختصر في مكتبة الشيخ  
قاسم محيي الدين في النجف اوله : الحمد لله الذي جعل العبادة  
مفتاح السعادة ومطمع السيادة تاريخ كتابته ( ١١٣٦ ) .  
صفحة ١٨٨٩ سطر ١١ : المواعظ للشيخ أحمد الواعظ  
المعروف بابن الشيخ محمد الأعرج ذكر في أوله انه كان  
واعظاً في القسطنطينية في الجمععات في جامع المعروف باشاه في  
سنة ١١١٠ وقد كتب بعض مجالس وعظه طويلاً أو قصيراً  
فطلب منه بعض الناس تهذيبها فكتب هذا الكتاب ورتبه على  
اثني عشر مجلساً بعدد شهور السنة بدأ بشهر المحرم وفي كل  
مجلس مواعظ وذكر في أوله ما أخذ الكتاب وفرغ منه في  
سنة ١١١٦ رأيته عند الشيخ قاسم محيي الدين .

صفحة ١٨٩٥ سطر ٢٦ : ووفاتهم ومدفنهم روى عنه  
السيد ابن طاووس في كتاب اليقين بعنوان حجة الاسلام ابو  
محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد الخشاب وفيه قرائته على  
شيخه أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن جيرون  
المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة  
٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة وقد طبع أخيراً .

صفحة ١٨٩٥ سطر ٩ : يعيش ابن ابراهيم بن سماك  
الأموي نزيل الاسكندرية وله تصانيف كثيرة كما في آخر  
النسخة التي عندنا .

صفحة ١٨٩٩ سطر ١٣ : نسخة منه عند الشيخ أبي  
المجد محمد الرضا الأصفهاني بخط علي بن عبد كتبها في  
اصفهان سنة ١٠٢١

صفحة ١٩٠٠ سطر ٢٣ : هذا هو الذي اسمه المغني  
ويذكر أوله فيما يأتي وهو موجود في الرضوية وفرغ السديدي  
من شرحه سنة ٧٤٥ .

صفحة ١٩٠٠ سطر ٣٢ : هو شرح السديدي الكازورني  
كما مر

صفحة ١٩٠١ سطر ١٠ : مورد الظمان في رسم القرآن  
لأبي عبد الله السيريشي ينقل عنه عماد الدين علي الشريف القاري  
الجرجاني في رسالة رسم القرآن .

صفحة ١٩١١ سطر ٧ : المولودية قصائد تقرأ في مولد

المصاحف كما مر .

صفحة ١٨٧٨ سطر ٢٣ : نسخة منه بخط المحدث  
الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي في الخزنة  
الرضوية كتابتها سنة ١٠٦٦ ، ونسخة بخط فائق بن عبد الله  
التركستاني في ضحى تاسع ربيع الثاني سنة ست وخمسين وسبعمائة  
عند السيد محمد بن المرحوم السيد علي النوري في النجف الأشرف .  
صفحة ١٨٧٩ سطر ٧ : شرح يقال أقول ، موجود في  
مكتبة مدرسة الطباطبائي البيدي في النجف تاريخ كتابته  
( ٨٦٠ ) بخط أحمد بن داود بن نور الدين المهرابادي كتبه  
في البقعة الكبيرة بشيراز وفي آخره اجازة مبسطة

صفحة ١٨٧٩ سطر ١٠ : عند الحاج شيخ محمد سلطان  
المتكلمين بطهران .

صفحة ١٨٨٠ سطر ٢ : وبين لطرق المعاش والمعاد  
قوانين الشرع والأحكام الخ وفرغ منه اواخر ربيع الأول  
سنة ٧٣٣ توحيد نسخته بمكتبة الحسينية في النجف الأشرف  
تاريخ كتابتها سنة ٨٥٢ وذكر في اول الشرح ان في نيته  
ان يشرح بعد الفراغ عن هذا ، الغاية القصوى في دراية  
الفتوى للقاضي البضاوي ايضاً .

صفحة ١٨٨٠ سطر ١٩ : نسخة منه في كتب الشيخ عبد  
الرضا بن مهدي بن الشيخ ابي النجفي المتوفى ٢٠٢٠ سنة ١٣٥٦  
منية الراضي برسالة القاضي ، منتخب من رسائل  
الامام القاضي أبي محمود منصور بن محمد الهروي الذي الف الامام  
الثعالبي عبد الملك الذي توفي سنة ٤٢٩ باسمه كتابه الايجاز  
والاعجاز انتخبه من تلك الرسائل الامام ابو الفضل احمد  
بن محمد الميبداني مؤلف سامي الاسامي الذي توفي سنة ٥٣٩  
رأيت النسخة بمكتبة الحاج حسين اقا ملك انتجار بطهران  
وقد كتبها مالكا الامام ابو جعفر محمد بن ابي الفضل الصانعي  
البيهقي وقرأها بعد الكفاة على استاذه ابي جعفر احمد بن  
علي المقرئ البيهقي المعروف ببوجعفر والمتوفى ( ٥٤٤ )  
كما في بغية الوعاة ص ١٥٠ وترجمه في تاريخ بيهق ص ١٦٧  
وقرأها ايضاً على شيخه سعيد بن ابي الفضل الميبداني المنتخب  
لهذه الرسائل وقد توفي سعيد ٥٣٩ كما في بغية الوعاة ص ٢٥٤ .

صفحة ١٨٨٧ سطر ٢ : يوجد المختصر في مكتبة الشيخ  
قاسم محيي الدين في النجف اوله : الحمد لله الذي جعل العبادة  
مفتاح السعادة ومطمع السيادة تاريخ كتابته ( ١١٣٦ ) .  
صفحة ١٨٨٩ سطر ١١ : المواعظ للشيخ أحمد الواعظ  
المعروف بابن الشيخ محمد الأعرج ذكر في أوله انه كان  
واعظاً في القسطنطينية في الجمععات في جامع المعروف باشاه في  
سنة ١١١٠ وقد كتب بعض مجالس وعظه طويلاً أو قصيراً  
فطلب منه بعض الناس تهذيبها فكتب هذا الكتاب ورتبه على  
اثني عشر مجلساً بعدد شهور السنة بدأ بشهر المحرم وفي كل  
مجلس مواعظ وذكر في أوله ما أخذ الكتاب وفرغ منه في  
سنة ١١١٦ رأيته عند الشيخ قاسم محيي الدين .

صفحة ١٨٩٥ سطر ٢٦ : ووفاتهم ومدفنهم روى عنه  
السيد ابن طاووس في كتاب اليقين بعنوان حجة الاسلام ابو  
محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد الخشاب وفيه قرائته على  
شيخه أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن جيرون  
المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة  
٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة وقد طبع أخيراً .

صفحة ١٨٩٥ سطر ٩ : يعيش ابن ابراهيم بن سماك  
الأموي نزيل الاسكندرية وله تصانيف كثيرة كما في آخر  
النسخة التي عندنا .

صفحة ١٨٩٩ سطر ١٣ : نسخة منه عند الشيخ أبي  
المجد محمد الرضا الأصفهاني بخط علي بن عبد كتبها في  
اصفهان سنة ١٠٢١

صفحة ١٩٠٠ سطر ٢٣ : هذا هو الذي اسمه المغني  
ويذكر أوله فيما يأتي وهو موجود في الرضوية وفرغ السديدي  
من شرحه سنة ٧٤٥ .

صفحة ١٩٠٠ سطر ٣٢ : هو شرح السديدي الكازوري  
كما مر

صفحة ١٩٠١ سطر ١٠ : مورد الظمان في رسم القرآن  
لأبي عبد الله السيريشي ينقل عنه عماد الدين علي الشريف القاري  
الجرجاني في رسالة رسم القرآن .

صفحة ١٩١١ سطر ٧ : المولودية قصائد تقرأ في مولد



النسي ( ص ) من جمع عبد الله بن أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن عبد الحق بن عبد الملك ابارجا الجحفلي نسباً الشافعي مذهباً الصوري مسكناً جمعها في سنة ١٢٥٤ وفيه حكاية منام الشيخ احمد خادم الروضة النبوية في سنة ١٢٥٤ وهي الحكاية التي تتجدد في كل ثلاث أو أربع سنين وتكتب وتنشر بين الناس مع ذكر المثوبات على نشرها ونقلها وكتابتها والتهديد على تركها والنسخة في التاريخ المذكور موجودة عند السبزواري بالكاظمية .

صفحة ١٩١٢ سطر ٥ : فارسي رأيته عند الشيخ مهدي الكتبي الرئيس بكر بلا يذكر اللفظ العربي مرتباً على حروف الأوائل مكسوراً ومفتوحاً ومضموماً يفسرها بالفارسية ناقص من اوله صفحة ومن آخره قليلاً صدره بباب اسماء الله الحسنی وتراجمها بالفارسية وختمه بباب في اسماء النبي .

صفحة ١٩١٢ سطر ١٧ : يوجد السفر الثاني منه في النكاح الى آخر الفقه نسخة منقولة عن نسخة نقل فيها صورة خط المؤلف في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني المنقولة الى المدرسة الهندية بكر بلا .

صفحة ١٩١٤ سطر ١٤ : نسخته في الرضوية كتابته سنة ١٠٢٦ .

صفحة ١٩١٩ سطر ٢ : الميزان في المنطق متن مختصر أوله : العلم إما تصور فقط وهو حصول صورة الشيء في العقلاء وتصديق وهو تصور معه حكم وهو اسناد امر الى آخر ، وشرحه مزجاً لعبد الله بن الهداد العثماني اول الشرح : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين صدرنا باضافة ادراك الكليات والجزئيات ، عند الشيخ عز الدين الجزائري وعند السيد محمد الموسوي الجزائري في النجف ونسخة سمى بها الشرح ببديع الميزان وكتابتها ( ١٠٧٩ ) في كتب السيد خليفة .

صفحة ١٩٢٠ سطر ٣ : نادرة الفلك لأبي الفتح محمد بن احمد بن علي النطنزي الأصفهاني ينقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين ، وحكى عن ذيل ابن النجار على تاريخ الخطيب ثناء كثيراً على مؤلفه .

صفحة ١٩٢١ سطر ٧ : رأيت الناسخ والمنسوخ لابن سلامة يمني ناسخ القرآن ومنسوخه أوله : الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله الخ في عدة مواضع منها من وقف الحاج عماد المخزاة الرضوية وأخرى عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني وهو مختصر ومطبوع أيضاً .

صفحة ١٩٢١ سطر ٢٤ : وشرحها لأبي عبيد رضوان المخلاني كما في نسخة سجاوندي المنضمة الى النشر الآتي ذكر تاريخه ، وفي أول كل سورة من السجاوندي ذكر بيت في عدد تلك السورة ولعل البيت من هذه المنظومة والنسخة من كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا .

صفحة ١٩٢٤ سطر ٢١ : للشيخ أبي يعلى جمال الدين محمد بن محمد بن الهبارية المجدي أوله :

قال حكيم العرب العباسي

اني تأملت كلام الناس

رأيت عند سيدنا الحسن صدر الدين وكتابة النسخة سنة ١١٠٠ وأخرى في كتب آل الخراسان في النجف .

صفحة ١٩٢٧ سطر ١٥ : هو تلميذ شيخ الطائفة كما ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسته والمجلد الأول من نشر الدرر موجود عند الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف صفحة ١٩٢٧ سطر ٢٦ : في ذكر الآيات والسور أوله : الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف باسمه ، وأشرقت سطور الكتب بوصفه فيها ورسمه ، وآخره : دعاء ختم القرآن نسخة منه موقوفة في مدرسة الطولي محمد باقر السبزواري بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٩٢٨ سطر ١٤ : نثر الهميان في ميعاد الميزان استدركا في ميزان الاعتدال تصنيف العلامة الذمبي استدركه الشيخ الامام برهان الدين أبو الوفا ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي فرغ منه في ربيع الأول ( ٨٣٥ ) بالشرقية في حلب ذكر اسم المؤلف في آخر الكتاب الموجود من أوله إلى حرف الباء النحتية الموحدة ، ثم من حرف العين إلى آخر الباء ثم الكنى والنسخة بخط المؤلف ظاهراً وعليها

النسي ( ص ) من جمع عبد الله بن أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن عبد الحق بن عبد الملك ابارجا الجحفلى نسباً الشافعي مذهباً الصوري مسكناً جمعها في سنة ١٢٥٤ وفيه حكاية منام الشيخ احمد خادم الروضة النبوية في سنة ١٢٥٤ وهي الحكاية التي تتجدد في كل ثلاث أو أربع سنين وتكتب وتنشر بين الناس مع ذكر المثوبات على نشرها ونقلها وكتابتها والتهديد على تركها والنسخة في التاريخ المذكور موجودة عند السبزواري بالكاظمية .

صفحة ١٩١٢ سطر ٥ : فارسي رأيت عند الشيخ مهدي الكتبي الرئيس بكر بلا يذكر اللفظ العربي مرتباً على حروف الأوائل مكسوراً ومفتوحاً ومضموماً يفسرها بالفارسية ناقص من اوله صفحة ومن آخره قليلاً صدره بباب اسماء الله الحسنى وتراجمها بالفارسية وختمه بباب في اسماء النبي .

صفحة ١٩١٢ سطر ١٧ : يوجد السفر الثاني منه في النكاح الى آخر الفقه نسخة منقولة عن نسخة نقل فيها صورة خط المؤلف في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني المنقولة الى المدرسة الهندية بكر بلا .

صفحة ١٩١٤ سطر ١٤ : نسخته في الرضوية كتابته سنة ١٠٢٦ .

صفحة ١٩١٩ سطر ٢ : الميزان في المنطق متن مختصر أوله : العلم إما تصور فقط وهو حصول صورة الشيء في العقلاء وتصديق وهو تصور معه حكم وهو اسناد امر الى آخر ، وشرحه مزجاً لعبد الله بن الهداد العثماني اول الشرح : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين صدرنا باضافة ادراك الكليات والجزئيات ، عند الشيخ عز الدين الجزائري وعند السيد محمد الموسوي الجزائري في النجف ونسخة سمى بها الشرح ببديع الميزان وكتابتها ( ١٠٧٩ ) في كتب السيد خليفة .

صفحة ١٩٢٠ سطر ٣ : نادرة الفلك لأبي الفتح محمد بن احمد بن علي النطنزي الأصفهاني ينقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين ، وحكى عن ذيل ابن النجار على تاريخ الخطيب ثناء كثيراً على مؤلفه .

صفحة ١٩٢١ سطر ٧ : رأيت الناسخ والمنسوخ لابن سلامة يمني ناسخ القرآن ومنسوخه أوله : الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله الخ في عدة مواضع منها من وقف الحاج عماد المخزاة الرضوية وأخرى عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني وهو مختصر ومطبوع أيضاً .

صفحة ١٩٢١ سطر ٢٤ : وشرحها لأبي عبيد رضوان المخلاني كما في نسخة سجاوندي المنضمة الى النشر الآتي ذكر تاريخه ، وفي أول كل سورة من السجاوندي ذكر بيت في عدد تلك السورة ولعل البيت من هذه المنظومة والنسخة من كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا .

صفحة ١٩٢٤ سطر ٢١ : للشيخ أبي يعلى جمال الدين محمد بن محمد بن الهبارية المجدي أوله :

قال حكيم العرب العباسي

اني تأملت كلام الناس

رأيت عند سيدنا الحسن صدر الدين وكتابة النسخة سنة ١١٠٠ وأخرى في كتب آل الخراسان في النجف .

صفحة ١٩٢٧ سطر ١٥ : هو تلميذ شيخ الطائفة كما ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسته والمجلد الأول من نشر الدرر موجود عند الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف صفحة ١٩٢٧ سطر ٢٦ : في ذكر الآيات والسور أوله : الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف باسمه ، وأشرقت سطور الكتب بوصفه فيها ورسمه ، وآخره : دعاء ختم القرآن نسخة منه موقوفة في مدرسة الطولي محمد باقر السبزواري بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٩٢٨ سطر ١٤ : نثر الهميان في ميعاد الميزان استدركا في ميزان الاعتدال تصنيف العلامة الذمبي استدركه الشيخ الامام برهان الدين أبو الوفا ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي فرغ منه في ربيع الأول ( ٨٣٥ ) بالشرقية في حلب ذكر اسم المؤلف في آخر الكتاب الموجود من أوله إلى حرف الباء النحتية الموحدة ، ثم من حرف العين إلى آخر الباء ثم الكنى والنسخة بخط المؤلف ظاهراً وعليها

خط العلامة أحمد بن علي بن حجر الشافعي في مدينة حلب في شهر رمضان ( ٨٢٦ ) رأيت النسخة في دار الكتب المصرية في ( ١٢٦٤ ) مستمجالاً وقد وقفه مؤلفه وكتبه إبراهيم المحدث لأولاده الثلاثة انس وأبي هريرة محمد وأبي ذر أحمد .  
صفحة ١٩٣٢ سطر ١٢ : النجوم الزاهرة أرجوزة في ولاية القاهرة للشيخ محمد بن يوسف بن المنهاجي أولها :  
يقول من عفو الإله راجي

محمد بن يوسف المنهاجي

توجد ضمن مجموعة كشكولية بخط الشيخ جمال الدين حسن بن علي بن حسن الحانيني العاملي فرغ من نسخه ( ٩٧٢ ) في مكتبة مدرسة السيد البروجردى في النجف الأشرف .  
صفحة ١٩٣٥ سطر ١٢ : نحو القلب المصحح للقلوب في مقابل نحو اللسان للشيخ العارف علي بن ميمون النحوي يقلب فيه المباحث النحوية إلى المسائل العرفانية والسير والسلوك والمعارف نسخة عتيقة عند السيد محمد التستري .

صفحة ١٩٣٦ سطر ١٤ : نخبة الفكر في مصلح أهل الأثر لشرف الدين محمد بن أحمد بن محمد الحسيني الحلبي فرغ منه في نهار يوم الأحد الثاني عشر من ذى الحجة في مصر سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة ذكر فيه أنه كتبه بعد ما رأى كتاب الاماع في ضبط الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ وكتاب ما لايسع المحدث جهله لأبي حفص الميانجي ولخصه من تصنيف تقي الدين أبي عمر وعثمان بن الصلاح عبد الرحمن الشهرورزي نزيل دمشق والنسخة من وقف المرحوم السيد عباس الخراسان النجفى في كتب بيت الخراسان في النجف الأشرف .

صفحة ١٩٣٧ سطر ٢٧ : ينقل عنه في در بحر المناقب لعلي بن إبراهيم .

صفحة ١٩٣٨ سطر ٨ : نزهة الأبرار في نسب السادة الأبرار للسيد موسى الشافعي البرزنجي .

صفحة ١٩٣٩ سطر ٢١ يوجد في برلين والمتحف البريطاني في لندن كما ذكره محمد خان في مقدمة تنمة صوان الحكمة وترجمه إلى الفارسية المولى مقصود على التبريزي بامر

جهانگیر پادشاه وسماء تاریخ الحكماء وهو عند آقا جعفر ابن أبي القاسم سلطان القرائى التبريزي .

صفحة ١٩٤٢ سطر ٧ : وشرحه تحفة الطلاب مؤثر والنزهة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء أوله : أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار ، ونسخة أخرى موقوفة في مدرسة السيد البروجردى في النجف .

صفحة ١٩٤٤ سطر ١٢ : نزهة العميون للشيخ الامام أبى الفرج بن الجزري قيل انه في غريب القرآن ولكن مؤثر في غريب القرآن ان اسمه اللاريب بما في القرآن من الغريب ، ولعله نزهة الأعين والنواظر كما مؤثر بهذا العنوان فرجع

صفحة ١٩٤٥ سطر ٢٢ : وهو في غريب القرآن مرتباً على الحروف مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً لأبي بكر محمد بن عزيز السجستانی .

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢٦ : في مجموعة التذكارات في مدرسة سیهسالار الجديدة كتابته سنة ١٠٥٥ .

صفحة ١٩٤٧ سطر ٢ : طبع في مجلدين مكرراً وذكر في المجلد الثاني ص ٦٠ حلية أكل الكلب عند الحنفية والمالكية ، وفي آخر الجزء الثانى من تفسير الزمخشري سمى ( ابيح لهم أكل الكلاب ) .

صفحة ١٩٥١ سطر ١ : نسائم الأسحار عن لطائف الأخبار في تواريخ الوزراء فارسي مسجع مقفى فرغ من تأليفه آخر صفر ( ٧٢٥ ) ينقل عنه في كتاب آثار الوزراء الذي ألف باسم قوام الدين نظام الملك الخوافي وزير سلطان حسين بايقراه وقد عزل هو عن الوزارة ( ٨٩٣ ) ! فيكون التأليف قبله .

صفحة ١٩٥١ سطر ٢٢ : نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض لشهاب الدين أحمد بن علي الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦١ .

صفحة ١٩٥٢ سطر ٥ : وانتخابه النسخة أحد عشر فصلاً لصاحب المعالم ابن الشهيد الثانى بخطه الشريف في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى .

صفحة ١٩٥٢ سطر ٧ : نشاط العشق في شرح رسالة

خط العلامة أحمد بن علي بن حجر الشافعي في مدينة حلب في شهر رمضان ( ٨٢٦ ) رأيت النسخة في دار الكتب المصرية في ( ١٢٦٤ ) مستمجالاً وقد وقفه مؤلفه وكتبه إبراهيم المحدث لأولاده الثلاثة انس وأبي هريرة محمد وأبي ذر أحمد .  
صفحة ١٩٣٢ سطر ١٢ : النجوم الزاهرة أرجوزة في ولاية القاهرة للشيخ محمد بن يوسف بن المنهاجي أولها :  
يقول من عفو الإله راجي

محمد بن يوسف المنهاجي

توجد ضمن مجموعة كشكولية بخط الشيخ جمال الدين حسن بن علي بن حسن الحانيني العاملي فرغ من نسخه ( ٩٧٢ ) في مكتبة مدرسة السيد البروجردى في النجف الأشرف .  
صفحة ١٩٣٥ سطر ١٢ : نحو القلب المصحح للقلوب في مقابل نحو اللسان للشيخ العارف علي بن ميمون النحوي يقلب فيه المباحث النحوية إلى المسائل العرفانية والسير والسلوك والمعارف نسخة عتيقة عند السيد محمد التستري .

صفحة ١٩٣٦ سطر ١٤ : نخبة الفكر في مصلح أهل الأثر لشرف الدين محمد بن أحمد بن محمد الحسيني الحلبي فرغ منه في نهار يوم الأحد الثاني عشر من ذى الحجة في مصر سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة ذكر فيه أنه كتبه بعد ما رأى كتاب الاماع في ضبط الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ وكتاب ما لايسع المحدث جهله لأبي حفص الميانجي ولخصه من تصنيف تقي الدين أبي عمر وعثمان بن الصلاح عبد الرحمن الشهرورزي نزيل دمشق والنسخة من وقف المرحوم السيد عباس الخراسان النجفى في كتب بيت الخراسان في النجف الأشرف .

صفحة ١٩٣٧ سطر ٢٧ : ينقل عنه في در بحر المناقب لعلي بن إبراهيم .

صفحة ١٩٣٨ سطر ٨ : نزهة الأبرار في نسب السادة الأبرار للسيد موسى الشافعي البرزنجي .

صفحة ١٩٣٩ سطر ٢١ يوجد في برلين والمتحف البريطاني في لندن كما ذكره محمد خان في مقدمة تنمة صوان الحكمة وترجمه إلى الفارسية المولى مقصود على التبريزي بامر

جهانگیر پادشاه وسماء تاریخ الحكماء وهو عند آقا جعفر ابن أبي القاسم سلطان القرائى التبريزي .

صفحة ١٩٤٢ سطر ٧ : وشرحه تحفة الطلاب مؤثر والنزهة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء أوله : أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار ، ونسخة أخرى موقوفة في مدرسة السيد البروجردى في النجف .

صفحة ١٩٤٤ سطر ١٢ : نزهة العميون للشيخ الامام أبى الفرج بن الجزري قيل انه في غريب القرآن ولكن مؤثر في غريب القرآن ان اسمه اللاريب بما في القرآن من الغريب ، ولعله نزهة الأعين والنواظر كما مؤثر بهذا العنوان فرجع

صفحة ١٩٤٥ سطر ٢٢ : وهو في غريب القرآن مرتباً على الحروف مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً لأبي بكر محمد بن عزيز السجستانی .

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢٦ : في مجموعة التذكارات في مدرسة سیهسالار الجديدة كتابته سنة ١٠٥٥ .

صفحة ١٩٤٧ سطر ٢ : طبع في مجلدين مكرراً وذكر في المجلد الثاني ص ٦٠ حلية أكل الكلب عند الحنفية والمالكية ، وفي آخر الجزء الثانى من تفسير الزمخشري سمى ( ابيح لهم أكل الكلاب ) .

صفحة ١٩٥١ سطر ١ : نسائم الأسحار عن لطائف الأخبار في تواريخ الوزراء فارسى مسجع مقفى فرغ من تأليفه آخر صفر ( ٧٢٥ ) ينقل عنه في كتاب آثار الوزراء الذي ألف باسم قوام الدين نظام الملك الخوافي وزير سلطان حسين بايقراه وقد عزل هو عن الوزارة ( ٨٩٣ ) ! فيكون التأليف قبله .

صفحة ١٩٥١ سطر ٢٢ : نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض لشهاب الدين أحمد بن علي الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦١ .

صفحة ١٩٥٢ سطر ٥ : وانتخابه النسخة أحد عشر فصلاً لصاحب المعالم ابن الشهيد الثانى بخطه الشريف في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى .

صفحة ١٩٥٢ سطر ٧ : نشاط العشق في شرح رسالة

قطب الغوث الأعظم لعبد الله بن حسن بن علي مكى الحسيني الجليلاني أوله : سپاس وستايش مرانوا جب الوجود يرا كه ذكر اربع پار كه حاملان عرش شرح اويند الخ في مجموعة في خزانه الحاج علي محمد في النجف وله أيضاً رسالة مطلق ومفيد فارسية في العرفان

صفحة ١٩٥٢ سطر ٢٦ : نشر القراءات العشر لمحمد ابن محمد بن محمد الشافعي الجزري من جزيرة ابن عمر قرب الموصل المتوفى سنة ٨٣٣ واختصره نفسه وفرغ من الاختصار يوم الأحد عاشر محرم الحرام سنة ٨٠٤ وكتب في آخره اجازة لأولاده ، ونسخة الاختصار بخط بن كمشبا الحنفى المقرئ سنة ٨٨٦ عاشر ذى القعدة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني وله مقدمة في الحديث شرحها ابنه أبو بكر أحمد بن محمد الجزري كما ذكر في المتن ، وذكر أيضاً مقدمته في التجويد مع شرح ابنه المذكور .

صفحة ١٩٥٤ سطر ٣ : مرتب على مائة باب أولها : باب سعة رحمة الله وآخرها باب : نرف الأزمان والأما كن وفي أوله ذكر الصلاة على محمد وآله أجمعين ، يوجد في مكتبة السيد جلال المحدث الارومى نزيل طهران

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢ : ونسخة أخرى سمى نفسه في الخطبة نظام بن كمال بن جمال بن حسام كتبه بالتماس جمع منهم جده الأسفل المعروف بابن حسام أوله : سپاس بي قياس مرقاد يرا كه اساس حيو اناس الخ في كتب المولى محمد علي الخزائنساري كتابته سنة ١٠٨٩ لكن فيه انه لظام ابن كمال بن حسام الهروي ونسخة من الشرح الفارسي عند الحاج شيخ عباس القمي كتابتها في سمرقند في مدرسة الميرزا محمد سلطان بهادر ، بيد محمود الارسنكي في تاريخ سنة خمس وثمانين وسبعمائة .

صفحة ١٩٥٥ سطر ١١ : النصائح المحمدية للإمام الغزالي قطعة منه بخط المولى آخوند رشيد الكازروني في مجموعة كتبه تذكراً لصاحب المجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني بن الشاه صفى الصفوي كتبه حدود سنة ١٠٦٠ من موقوفة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران .

صفحة ١٩٥٥ سطر ٥ : نصائح الأحباب في العمل بالمجيب والمقنطرة والاسطرلاب لعبد الله بن أبي عبد الله الشافعي ألفه سنة ( ٩٠٠ ) بعد تأليف تحفة السامع وكشف الريب في العمل بالمجيب ورسالة في معرفة أماكن الكواكب وجمع الرسائل في هذا الكتاب وسماه نصائح الاحباب والنسخة في الرضوية أولها : الحمد لله الذي نزه في عجائب صنع قدرته أبصاراً وحير في بدائع صنائع اقتان صنمته أفكاراً ، ذكر في أوله : عدة من مشايخه وعدة من الزيجات .

صفحة ١٩٥٥ سطر ٢٨ : نصر من الله وفتح قريب للسيد محمد بن عبد الله الشهير بكبريت الحسيني المدني فيه تراجم كثيرة أوله : الحمد لله الذي شرح صدر الانسان بالبيان رأيته وهو مجلد كبير رأيته في مكتبة الشيخ أحمد حمدي المدني عند ولده الشيخ ابراهيم مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمة في المدينة المنورة في يوم الاحد ٢٨ من ذى القعدة ( ١٣٦٤ ) .

صفحة ١٩٥٩ سطر ٢٨ : أوله : الحمد لله مخرج الاشياء من العدم إلى الوجود الخ كان عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي . صفحة ١٩٦١ سطر ١٧ : نظم الجواهر منظومة في الكلام لبعض الأشعرية تأريخ كتابته النسخة سنة ٧٥٥ .

صفحة ١٩٦٣ سطر ١٣ : نظم الدرر قصيدة ثائية المشيخ أبي جعفر عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصري المتوفى سنة ٦٣٢ أوله :

سقتني حميا الحب راحة مقامتي

وكاسي محيا مدغن الحسن جلت

ومر شرحها الموسوم بكشف وجوه الغر .

صفحة ١٩٦٩ سطر ٥ : نفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا

صفحة ١٩٦٩ سطر ٥ : النفحة المسكية في الرحلة المسكية للشيخ عبد الله أفندي الذي طلب نادر شاه حضوره مع سائر علماء الاسلام فأورد هو في النفحة جميع خصوصيات الواقعة في ( ١١٥٦ ) واجتماعهم في يوم الجمعة من شهر شوال لاقامة الجمعة في مسجد الكوفة وخطبة السيد نصر الله المدرس

قطب الغوث الأعظم لعبد الله بن حسن بن علي مكى الحسيني الجليلاني أوله : سپاس وستايش مرانوا جب الوجود يرا كه ذكر اربع پار كه حاملان عرش شرح اويند الخ في مجموعة في خزانه الحاج علي محمد في النجف وله أيضاً رسالة مطلق ومفيد فارسية في العرفان

صفحة ١٩٥٢ سطر ٢٦ : نشر القراءات العشر لمحمد ابن محمد بن محمد الشافعي الجزري من جزيرة ابن عمر قرب الموصل المتوفى سنة ٨٣٣ واختصره نفسه وفرغ من الاختصار يوم الأحد عاشر محرم الحرام سنة ٨٠٤ وكتب في آخره اجازة لأولاده ، ونسخة الاختصار بخط بن كمشبا الحنفى المقرئ سنة ٨٨٦ عاشر ذى القعدة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني وله مقدمة في الحديث شرحها ابنه أبو بكر أحمد بن محمد الجزري كما ذكر في المتن ، وذكر أيضاً مقدمته في التجويد مع شرح ابنه المذكور .

صفحة ١٩٥٤ سطر ٣ : مرتب على مائة باب أولها : باب سعة رحمة الله وآخرها باب : نرف الأزمان والأما كن وفي أوله ذكر الصلاة على محمد وآله أجمعين ، يوجد في مكتبة السيد جلال المحدث الارومى نزيل طهران

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢ : ونسخة أخرى سمى نفسه في الخطبة نظام بن كمال بن جمال بن حسام كتبه بالتماس جمع منهم جده الأسفل المعروف بابن حسام أوله : سپاس بي قياس مرقاد يرا كه اساس حيو اناس الخ في كتب المولى محمد علي الخزائنساري كتابته سنة ١٠٨٩ لكن فيه انه لظام ابن كمال بن حسام الهروي ونسخة من الشرح الفارسي عند الحاج شيخ عباس القمي كتابتها في سمرقند في مدرسة الميرزا محمد سلطان بهادر ، بيد محمود الارسنكي في تاريخ سنة خمس وثمانين وسبعمائة .

صفحة ١٩٥٥ سطر ١١ : النصائح المحمدية للإمام الغزالي قطعة منه بخط المولى آخوند رشيد الكازروني في مجموعة كتبه تذكراً لصاحب المجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني بن الشاه صفى الصفوي كتبه حدود سنة ١٠٦٠ من موقوفة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران .

صفحة ١٩٥٥ سطر ٥ : نصائح الأحباب في العمل بالمجيب والمقنطرة والاسطرلاب لعبد الله بن أبي عبد الله الشافعي ألفه سنة ( ٩٠٠ ) بعد تأليف تحفة السامع وكشف الريب في العمل بالمجيب ورسالة في معرفة أماكن الكواكب وجمع الرسائل في هذا الكتاب وسماه نصائح الاحباب والنسخة في الرضوية أولها : الحمد لله الذي نزه في عجائب صنع قدرته أبصاراً وحير في بدائع صنائع اقتان صنعة أفكاراً ، ذكر في أوله : عدة من مشايخه وعدة من الزيجات .

صفحة ١٩٥٥ سطر ٢٨ : نصر من الله وفتح قريب للسيد محمد بن عبد الله الشهير بكبريت الحسيني المدني فيه تراجم كثيرة أوله : الحمد لله الذي شرح صدر الانسان بالبيان رأيته وهو مجلد كبير رأيته في مكتبة الشيخ أحمد حمدي المدني عند ولده الشيخ ابراهيم مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمة في المدينة المنورة في يوم الاحد ٢٨ من ذى القعدة ( ١٣٦٤ ) .

صفحة ١٩٥٩ سطر ٢٨ : أوله : الحمد لله مخرج الاشياء من العدم إلى الوجود الخ كان عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي . صفحة ١٩٦١ سطر ١٧ : نظم الجواهر منظومة في الكلام لبعض الأشعرية تأريخ كتابته النسخة سنة ٧٥٥ .

صفحة ١٩٦٣ سطر ١٣ : نظم الدرر قصيدة ثائية المشيخ أبي جعفر عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصري المتوفى سنة ٦٣٢ أوله :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي

وكاسي محيا مدغن الحسن جلت

ومر شرحها الموسوم بكشف وجوه الغر .

صفحة ١٩٦٩ سطر ٥ : نفحة المجلوب من ثمار الفلوب في المضاف والمنسوب في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا

صفحة ١٩٦٩ سطر ٥ : النفحة المسكية في الرحلة المسكية للشيخ عبد الله أفندي الذي طلب نادر شاه حضوره مع سائر علماء الاسلام فأورد هو في النفحة جميع خصوصيات الواقعة في ( ١١٥٦ ) واجتماعهم في يوم الجمعة من شهر شوال لاقامة الجمعة في مسجد الكوفة وخطبة السيد نصر الله المدرس

الحائري وإيتنام نحو خمسة آلاف به في الصلاة .

صفحة ١٩٧٢ سطر ١١ : موجود في الرضوية بخط

الشارح من وقف الميرزا حاج قاضي بسنة ١٠٠١ .

صفحة ١٩٧٧ سطر ١١ : في كتب آل السيد صافي

بالنصف ذكرانه شرع فيه في سنة ٨٦٧ وبلغ إلى اثناء المعرب

والمبني ، ثم شرع في حرف الجر في سنة ٨٨٦ وبلغ إلى عطف

البيان ، ثم شرع ثالثاً في اتصال القطع بينهما في سنة ٨٨٥

فكتبه الناس من أوله إلى عطف البيان ثم شرع في تتمته إلى

آخره في شهر رمضان سنة ٨٩٥ وتممه في شوال تلك السنة .

صفحة ١٩٧٨ سطر ٨ : نل ومن موجود مع مركز

أدوار في مدرسة سبيلار كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٢٢

وهما من المثنويات الخمسة .

صفحة ١٩٧٨ سطر ١٢ : نوابغ الكلم في المواعظ

والحكم كلمات قصار للغزالي موجود في مكتبة المولى محمدعلي

الخو انصاري في النجف .

صفحة ١٩٨١ سطر ٢٨ . سقط من طبعة استانبول

الجديدة مايلي : ( نواقض على الروافض ) للشيخ ميرزا

مخدوم بن مير عبد الباقي من ذرية السيد الشريف الجرجاني

المتوفى في حدود سنة ٩٩٥ بمكة المشرفة ، ذكر فيه

تزييف مذهب الروافض وتقبيلهم واختصره السيد محمد بن

عبد الرسول البرزنجي الكردي نزيل طيبة المتوفى سنة ١١٣٠

وعلق سماحة شيخنا الرازي دام ظله بقوله : ونقضه القاضي

نور الله المرعشي بمصائب النواصب .

صفحة ١٩٨١ سطر ٣٠ نواهد الابكار وشوارد الأفكار

للعامة السيوطي بخط برهان الدين بن دولت محمد بن كمال

الأنصاري من وقف سنة ١٠٣٧ في الخزانة الرضوية أوله :

سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي

الآل باب وهو حاشية على تفسير القاضي البضاوي .

صفحة ١٩٨٢ سطر ٢ : نور الأبصار في مناقب آل بيت

النبي المختار للمسيد مؤمن بن السيد حسن الشبلنجي الشافعي

نقل خطبته مفعلاً في العبا في المجلد الثاني من حديث

الغدير قال وفي آخره انه فرغ منه ٢٦ رجب سنة ١٢٩٠

وباشر طبعه في تلك السنة ابراهيم عبد الغفار وقد طبع بعد

ذلك مكرراً .

صفحة ١٩٨٢ سطر ١٢ : هو شرح لبديعته التي

ذكرناها في الذريعة في ج ٣ ص ٧٣ .

صفحة ١٩٨٣ سطر ١٠ : نور العيون في تلخيص سيرة

الأمين المأمون صلى الله عليه وآله وهو ملخص عيون الأثر

في فنون المغازي والشمائل والسير والأصل والاختصار كلاهما

لابن سيد الناس كما مر ، ورأيت نور العيون عند الشيخ شير

محمد الهمداني في النجف كتابته سنة ١١٨٣ .

صفحة ١٩٨٦ سطر ١٦ : نهاية الاقدام في علم الكلام

للإمام فخر الدين الرازي ناقص من أواخر بحث الإمامة في

الخزانة الغروية .

صفحة ١٩٨٨ سطر ١٦ : نهاية الطلب وغاية السؤل في

مناقب آل الرسول لابراهيم بن علي الدينوري الحنبلي روى

عنه جملة من الأحاديث في بغية الطالب في حال أبي طالب

المؤلف سنة ١٠٩٦ .

صفحة ١٩٨٨ سطر ٢٤ : نسخة قديمة منه في مدرسة

فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٩٨٩ سطر ٢٠ : هو مطبوع بهامش النهاية بمصر .

صفحة ١٩٩٤ سطر ٢ : موجود في الرضوية .

صفحة ١٩٩٤ سطر ٢٤ . نيل المراد في تخميسات بانة

سعاد لزين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود الأثاري

الشافعي الموصل المصري المتوفى سنة ٨٢٨ أوله : قل للعوادل

مهما شئتموا قولوا جمعه مع تخميس الإمام العلامة صدرالدين

الكتناني وتخميس الإمام الفقيه نور الدين علي بن فرحون

المديني في رسالة مستقلة أوله : الحمد لله الهادي إلى الرشاد ،

وجمع أيضاً آثار العشرة تخميسات لقصيدة البردة البوصيرية

كلها في مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري مر تفصيلها بعنوان

قصيدة البردة .

صفحة ١٩٩٥ سطر ٢٢ : الواضحة في تفسير الغاتحة

بالفارسية ولذا قد عبر عنه بالترجمة ، مجلد كبير للمولى معين

المسكين الغراهي الواعظ المتوفى (٩٠٧) ذكر اسمه في كتاب

الحائري وإيتنام نحو خمسة آلاف به في الصلاة .

صفحة ١٩٧٢ سطر ١١ : موجود في الرضوية بخط

الشارح من وقف الميرزا حاج قاضي بسنة ١٠٠١ .

صفحة ١٩٧٧ سطر ١١ : في كتب آل السيد صافي

بالنصف ذكرانه شرع فيه في سنة ٨٦٧ وبلغ إلى اثناء المعرب

والمبني ، ثم شرع في حرف الجر في سنة ٨٨٦ وبلغ إلى عطف

البيان ، ثم شرع ثالثاً في اتصال القطع بينهما في سنة ٨٨٥

فكتبه الناس من أوله إلى عطف البيان ثم شرع في تتمته إلى

آخره في شهر رمضان سنة ٨٩٥ وتممه في شوال تلك السنة .

صفحة ١٩٧٨ سطر ٨ : نل ومن موجود مع مركز

أدوار في مدرسة سبيلار كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٢٢

وهما من المثنويات الخمسة .

صفحة ١٩٧٨ سطر ١٢ : نوابغ الكلم في المواعظ

والحكم كلمات قصار للغزالي موجود في مكتبة المولى محمدعلي

الخوانساري في النجف .

صفحة ١٩٨١ سطر ٢٨ . سقط من طبعة استانبول

الجديدة مايلي : ( نواقض على الروافض ) للشيخ ميرزا

مخدوم بن مير عبد الباقي من ذرية السيد الشريف الجرجاني

المتوفى في حدود سنة ٩٩٥ بمكة المشرفة ، ذكر فيه

تزييف مذهب الروافض وتقبيلهم واختصره السيد محمد بن

عبد الرسول البرزنجي الكردي نزيل طيبة المتوفى سنة ١١٣٠

وعلق سماحة شيخنا الرازي دام ظله بقوله : ونقضه القاضي

نور الله المرعشي بمصائب النواصب .

صفحة ١٩٨١ سطر ٣٠ نواهد الابكار وشوارد الأفكار

للعامة السيوطي بخط برهان الدين بن دولت محمد بن كمال

الأنصاري من وقف سنة ١٠٣٧ في الخزانة الرضوية أوله :

سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي

الالباب وهو حاشية على تفسير القاضي البضاوي .

صفحة ١٩٨٢ سطر ٢ : نور الأبصار في مناقب آل بيت

النبي المختار للمسيد مؤمن بن السيد حسن الشبلنجي الشافعي

نقل خطبته مفصلاً في العبقات في المجلد الثاني من حديث

الغدير قال وفي آخره انه فرغ منه ٢٦ رجب سنة ١٢٩٠

وباشر طبعه في تلك السنة ابراهيم عبد الغفار وقد طبع بعد

ذلك مكرراً .

صفحة ١٩٨٢ سطر ١٢ : هو شرح لبديعته التي

ذكرناها في الذريعة في ج ٣ ص ٧٣ .

صفحة ١٩٨٣ سطر ١٠ : نور العيون في تلخيص سيرة

الأمين المأمون صلى الله عليه وآله وهو ملخص عيون الأثر

في فنون المغازي والشمائل والسير والأصل والاختصار كلاهما

لابن سيد الناس كما مر ، ورأيت نور العيون عند الشيخ شير

محمد الهمداني في النجف كتابته سنة ١١٨٣ .

صفحة ١٩٨٦ سطر ١٦ : نهاية الاقدام في علم الكلام

للإمام فخر الدين الرازي ناقص من أواخر بحث الإمامة في

الخزانة الغروية .

صفحة ١٩٨٨ سطر ١٦ : نهاية الطلب وغاية السؤل في

مناقب آل الرسول لابراهيم بن علي الدينوري الحنبلي روى

عنه جملة من الأحاديث في بغية الطالب في حال أبي طالب

المؤلف سنة ١٠٩٦ .

صفحة ١٩٨٨ سطر ٢٤ : نسخة قديمة منه في مدرسة

فاضل خان بالمشهد الرضوي .

صفحة ١٩٨٩ سطر ٢٠ : هو مطبوع بهامش النهاية بمصر .

صفحة ١٩٩٤ سطر ٢ : موجود في الرضوية .

صفحة ١٩٩٤ سطر ٢٤ . نيل المراد في تخميسات بانة

سعاد لزين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود الأثاري

الشافعي الموصل المصري المتوفى سنة ٨٢٨ أوله : قل للموادل

مهما شئتموا قولوا جمعه مع تخميس الإمام العلامة صدرالدين

الكتناني وتخميس الإمام الفقيه نور الدين علي بن فرحون

المديني في رسالة مستقلة أوله : الحمد لله الهادي إلى الرشاد ،

وجمع أيضاً آثار العشرة تخميسات لقصيدة البردة البوصيرية

كلها في مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري مر تفصيلها بعنوان

قصيدة البردة .

صفحة ١٩٩٥ سطر ٢٢ : الواضحة في تفسير الغاتحة

بالفارسية ولذا قد عبر عنه بالترجمة ، مجلد كبير للمولى معين

المسكين الغراهي الواعظ المتوفى (٩٠٧) ذكر اسمه في كتاب



قصص موسى ونسخته بخط عبد الرضا بن عبد الله القاضي  
فرغ من الكتابة في الأحد ( ٢٣ ع ١ - ١٠٦٣ ) عند السيد  
محمد الموسوي الجزائري في النجف .

صفحة ١٩٩٧ سطر ٥ : الجزء التاسع عشر منه أوله  
ترجمة علي بن حسين بن هند أبي الفرج الكاتب الشرع وآخره  
وأخره ترجمة علي بن محمد بن عبد العزيز بن تاج الدين  
المعروف بابن الدرهم في كتب إمام الجمعة بكرمانشاه بخط  
عتيق عليه تملك سنة ١٠٦٦ لكن منسوباً إلى صلاح الدين  
أحمد بن أبي الصفا خليل بن إبيك الصفدي فراجع أقول وقد  
طبع بعض أجزائه ونسخة كثير من أجزائه المصورة عن  
الظاهرية واستانبول موجودة في النجف بمكتبة الامام  
أمير المؤمنين ( ع ) العامة .

صفحة ٢٠٠٣ سطر ٢ : كتاب النكاح منه كتابته سنة  
٦٩٦ موجود في الخزانة الرضوية ومجلد الطهارة إلى الحج  
ومجلد البيع إلى الغصب ومجلد الديات إلى العتق .  
صفحة ٢٠٠٨ سطر ٤ : موجود في الرضوية وقف  
سنة ١١٦٦ .

وسيلة المال في عد مناقب الآل المشيخ أحمد بن الفضل  
إبن محمد بن با كثير المكي الشافعي المتوفى بمكة ودفن  
بالملى سنة ١٠٤٧ نسخته عند المير حامد حسين يقل عنه  
في العبارات ، وترجمة المؤلف في تضيد العقود السنية ولعله الذي  
عبر عنه محمد أمين بن فضل الله المحببي في خلاصة الأثر في  
ترجمة با كثير بحسن المال في مناقب الآل قال كتبه باسم  
الشريف ادريس أمير مكة ( لاحظ مقدمة ينابيع المودة  
لزيادة الايضاح عن نسخته ) .

صفحة ٢٠١٩ سطر ١٣ : حدائق العيان في مختصر  
وفيات الاعيان أوله : الحمد لله الذي أوقف في موقف الحق  
من عباده من أحب واختار الخ كتبه للسلطان عثمان خان  
إبن أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان بن سلطان  
سليم ، وتوفي السلطان عثمان سنة ١٠٣٢ .  
صفحة ٢٠٢١ سطر ٢٥ : موجود عند الشيخ مشكور  
إبن الشيخ محمد جواد الحولوي في النجف .

صفحة ٢٠٢١ سطر ٣٢ : موجود في الرضوية كتابته  
سنة ٩٨٦ .

صفحة ٢٠٢٥ سطر ٢٢ : كتاب الولاية لأبي سعيد  
مسعود بن الناصر بن أبي زيد الحافظ السجستاني الراوي عن  
أبي أحمد بن محمد الصيني في سنة ٣٩٣ نقل عنه السيد إبن  
طاووس في كتاب اليقين في باب ٢٧ ويظهر من الاقبال ان  
إسمه كتاب الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءاً فيه  
الرواية عن مائة وعشرين صحابي .

صفحة ٢٠٢٨ سطر ٢٥ : شرح الأثرية المنطقية فقط  
أوله : ( حمداً لك اللهم على ما لخصني من أن أكتب فوائد  
لائقة بمطالعة الاخوان لرسالة الأثرية في الميزان ، نسخة  
بخط أدهم بن قاضي بيك الهرايادي الخلخالي في سنة ١٠٢٥  
في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران مكتوب عليها انه شرح  
الغفاري أقول هو محمد بن حمزة بن محمد الغفاري علامة  
المنطق وله شرح الايساغوجي المطبوع ترجمة الزرگلي  
ص ٨٩١ وقال انه ولد ( ٧٥١ ) ومات ( ٨٣٤ ) .

صفحة ٢٠٢٩ سطر ٣١ : توجد نسخة منه بمكتبة  
الملك في طهران تاريخ كتابتها ١٥ شعبان ( ٨٦٤ ) .  
صفحة ٢٠٢٨ سطر ٣ : وكل شيء يعود إليه الخ  
وفرغ منه في شوال سنة ثمانين وثمانمائة ويظهر من آخر  
المتن أن للماتن زبدة الأسرار في الحكمة أيضاً ، وليس  
الزبدة لشارح الهداية كما ذكر في ص ٥ وكذا النوصيف  
بالحسيني لا أصل له لأنه ليس من السادة كما ذكره سام  
ميرزا في تحفة سامي ص ٤٨ وجعله من سائر العلماء غير  
السادة مثل الجلال الدواني .

صفحة ٢٠٣٠ سطر ٨ : شرح الهداية لمولوي محمد بن  
عبد الحق بن مولوي محمد فضل الحق العمري طبع ولكنهم مع  
تفريط السيد محمد عبد الله بن السيد آل أحمد الهاشمي الحسيني  
البلكراني الحنفي سنة ١٣٠٢ .

صفحة ٢٠٤١ سطر ٢ : الهداية في معالم الرواية منظومة  
لابن الجزري وعليها شرح إسمه الغاية في شرح الهداية موجودة  
عند الشيخ صالح الجزائري في النجف .

قصص موسى ونسخته بخط عبد الرضا بن عبد الله القاضي  
فرغ من الكتابة في الأحد ( ٢٣ ع ١ - ١٠٦٣ ) عند السيد  
محمد الموسوي الجزائري في النجف .

صفحة ١٩٩٧ سطر ٥ : الجزء التاسع عشر منه أوله  
ترجمة علي بن حسين بن هند أبي الفرج الكاتب الشرع وآخره  
وأخره ترجمة علي بن محمد بن عبد العزيز بن تاج الدين  
المعروف بابن الدرهم في كتب إمام الجمعة بكرمانشاه بخط  
عتيق عليه تملك سنة ١٠٦٦ لكن منسوباً إلى صلاح الدين  
أحمد بن أبي الصفا خليل بن إبيك الصفدي فراجع أقول وقد  
طبع بعض أجزائه ونسخة كثير من أجزائه المصورة عن  
الظاهرية واستانبول موجودة في النجف بمكتبة الامام  
أمير المؤمنين ( ع ) العامة .

صفحة ٢٠٠٣ سطر ٢ : كتاب النكاح منه كتابته سنة  
٦٩٦ موجود في الخزانة الرضوية ومجلد الطهارة إلى الحج  
ومجلد البيع إلى الغصب ومجلد الديات إلى العتق .  
صفحة ٢٠٠٨ سطر ٤ : موجود في الرضوية وقف  
سنة ١١٦٦ .

وسيلة المال في عد مناقب الآل المشيخ أحمد بن الفضل  
إبن محمد بن با كثير المكي الشافعي المتوفى بمكة ودفن  
بالملى سنة ١٠٤٧ نسخته عند المير حامد حسين يقل عنه  
في العبارات ، وترجمة المؤلف في تضيد العقود السنية ولعله الذي  
عبر عنه محمد أمين بن فضل الله المحببي في خلاصة الأثر في  
ترجمة با كثير بحسن المال في مناقب الآل قال كتبه باسم  
الشريف ادريس أمير مكة ( لاحظ مقدمة ينابيع المودة  
لزيادة الايضاح عن نسخته ) .

صفحة ٢٠١٩ سطر ١٣ : حدائق العيان في مختصر  
وفيات الاعيان أوله : الحمد لله الذي أوقف في موقف الحق  
من عبادته من أحب واختار الخ كتبه للسلطان عثمان خان  
إبن أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان بن سلطان  
سليم ، وتوفي السلطان عثمان سنة ١٠٣٢ .

صفحة ٢٠٢١ سطر ٢٥ : موجود عند الشيخ مشكور  
إبن الشيخ محمد جواد الحولوي في النجف .

صفحة ٢٠٢١ سطر ٣٢ : موجود في الرضوية كتابته  
سنة ٩٨٦ .

صفحة ٢٠٢٥ سطر ٢٢ : كتاب الولاية لأبي سعيد  
مسعود بن الناصر بن أبي زيد الحافظ السجستاني الراوي عن  
أبي أحمد بن محمد الصيني في سنة ٣٩٣ نقل عنه السيد إبن  
طاووس في كتاب اليقين في باب ٢٧ ويظهر من الاقبال ان  
إسمه كتاب الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءاً فيه  
الرواية عن مائة وعشرين صحابي .

صفحة ٢٠٢٨ سطر ٢٥ : شرح الأثرية المنطقية فقط  
أوله : ( حمداً لك اللهم على ما لخصني من أن أكتب فوائد  
لائقة بمطالعة الاخوان لرسالة الأثرية في الميزان ، نسخة  
بخط أدهم بن قاضي بيك الهرايادي الخلخالي في سنة ١٠٢٥  
في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران مكتوب عليها انه شرح  
الغفاري أقول هو محمد بن حمزة بن محمد الغفاري علامة  
المنطق وله شرح الايساغوجي المطبوع ترجمة الزرگلي  
ص ٨٩١ وقال انه ولد ( ٧٥١ ) ومات ( ٨٣٤ ) .

صفحة ٢٠٢٩ سطر ٣١ : توجد نسخة منه بمكتبة  
الملك في طهران تاريخ كتابتها ١٥ شعبان ( ٨٦٤ ) .

صفحة ٢٠٢٨ سطر ٣ : وكل شيء يعود إليه الخ  
وفرغ منه في شوال سنة ثمانين وثمانمائة ويظهر من آخر  
المتن أن للماتن زبدة الأسرار في الحكمة أيضاً ، وليس  
الزبدة لشارح الهداية كما ذكر في ص ٥ وكذا النوصيف  
بالحسيني لا أصل له لأنه ليس من السادة كما ذكره سام  
ميرزا في تحفة سامي ص ٤٨ وجعله من سائر العلماء غير  
السادة مثل الجلال الدواني .

صفحة ٢٠٣٠ سطر ٨ : شرح الهداية لمولوي محمد بن  
عبد الحق بن مولوي محمد فضل الحق العمري طبع ولكنهم مع  
تفريظ السيد محمد عبد الله بن السيد آل أحمد الهاشمي الحسيني  
البلكراني الحنفي سنة ١٣٠٢ .

صفحة ٢٠٤١ سطر ٢ : الهداية في معالم الرواية منظومة  
لابن الجزري وعليها شرح إسمه الغاية في شرح الهداية موجودة  
عند الشيخ صالح الجزائري في النجف .

صفحة ٢٠٤٣ سطر ١٢ : الهدى العام في موارد المولود النبوي وما اعتيد فيه من القيام للمشيخ محمد علي بن الشيخ حسين إبراهيم الأزهرى المكي المالكي أوله : الحمد لله الذي خص نبيه محمد (ص) مرتب على مقدمة وثلاثة موارد وخاتمة فرغ منه (١٣٦٠) وأجازني روايته عنه وكذلك سائر الكتب الاسلامية في (٢٥ ذى الحجة ١٣٦٤) .

صفحة ٢٠٤٤ سطر ١٢ :

گراز تو کسي سؤال تاريخ کند

نصيف أمين أحمد رازي

گو ١٠٠٢ .

صفحة ٢٠٤٦ سطر ١٨ : يوجد في بعض مكنتات بر و جرد

صفحة ٢٠٥٢ سطر ٣ : ينابيع المودة للشيخ سليمان

الحنفي القندوزي في جزئين في فضائل أهل بيت العصمة (ع)

وقد طبع باستانبول مكرراً وبالهند وايران ولبنان والنجف

وتمتاز طبعة النجف بمقدمة لنا ضافية وافية استعرضنا فيها

أسماء بعض تصانيف العامة في خصوص أهل البيت (ع) مع

تعيين المطبوع منها ومحل المخطوط ان كانت له نسخة

صفحة ٥٠٥٢ سطر ٥ : ينبوع الحكمة أو زجر النفس في ثلاثة عشر فصلاً ولذا يقال له الفصول لهرمس الهراستة (ادريس) في ألف بيت أوله : الحمد لله ولي كل نعمة وكشف كل غمة ، نسخة منه عند السيد المشكاة بطهران كتابتها في سنة ١٠٨٦ ، ونسخة كتابتها شوال سنة ١٠٩٤ في مكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران الفصل الأول يانفس تصويري وتمثلي . ما أنا موره من المعاني العقلية الموجودة .

صفحة ٢٠٥٢ سطر ١٤ : في الرضوية كتابته سنة ٥٢٤ .

صفحة ٢٠٥٣ سطر ٤ : إسم شرحه الفتح الوهبي وقد

طبع سنة ١٨٢٦ ألفه ١١٤٧ وتوفي الشيخ أحمد بن علي المنيني

سنة ١١٧٢ فيظهر منه ان هذا ملحق بكشف الظنون لأن المنيني

متأخر عن الحاج خليفة الذي توفي كما يقال سنة ١٠٦٧

فهذا من ملحقات إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ كما

ذكر تفصيله في معجم المطبوعات .

صفحة ٢٠٥٣ سطر ٢٠ : اليواقيت في بعض المواقيت

للمتعالبي المشهور في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني

بكر بلا .

صفحة ٢٠٤٣ سطر ١٢ : الهدى العام في موارد المولود النبوي وما اعتيد فيه من القيام للمشيخ محمد علي بن الشيخ حسين إبراهيم الأزهرى المكي المالكي أوله : الحمد لله الذي خص نبيه محمد (ص) مرتب على مقدمة وثلاثة موارد وخاتمة فرغ منه (١٣٦٠) وأجازني روايته عنه وكذلك سائر الكتب الاسلامية في (٢٥ ذى الحجة ١٣٦٤) .

صفحة ٢٠٤٤ سطر ١٢ :

گراز تو کسي سؤال تاريخ کند

نصيف أمين أحمد رازي

گو ١٠٠٢ .

صفحة ٢٠٤٦ سطر ١٨ : يوجد في بعض مكتبات بروجد

صفحة ٢٠٥٢ سطر ٣ : ينابيع المودة للشيخ سليمان

الحنفي القندوزي في جزئين في فضائل أهل بيت العصمة (ع)

وقد طبع باستانبول مكرراً وبالهند وايران ولبنان والنجف

وتمتاز طبعة النجف بمقدمة لنا ضافية وافية استعرضنا فيها

أسماء بعض تصانيف العامة في خصوص أهل البيت (ع) مع

تعيين المطبوع منها ومحل المخطوط ان كانت له نسخة

صفحة ٥٠٥٢ سطر ٥ : ينبوع الحكمة أو زجر النفس في ثلاثة عشر فصلاً ولذا يقال له الفصول لهرمس الهراستة (ادريس) في ألف بيت أوله : الحمد لله ولي كل نعمة وكشف كل غمة ، نسخة منه عند السيد المشكاة بطهران كتابتها في سنة ١٠٨٦ ، ونسخة كتابتها شوال سنة ١٠٩٤ في مكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران الفصل الأول يانفس تصويري وتمثلي . ما أنا موره من المعاني العقلية الموجودة .

صفحة ٢٠٥٢ سطر ١٤ : في الرضوية كتابته سنة ٥٢٤ .

صفحة ٢٠٥٣ سطر ٤ : إسم شرحه الفتح الوهبي وقد

طبع سنة ١٨٢٦ ألفه ١١٤٧ وتوفي الشيخ أحمد بن علي المنيني

سنة ١١٧٢ فيظهر منه ان هذا ملحق بكشف الظنون لأن المنيني

متأخر عن الحاج خليفة الذي توفي كما يقال سنة ١٠٦٧

فهذا من ملحقات إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ كما

ذكر تفصيله في معجم المطبوعات .

صفحة ٢٠٥٣ سطر ٢٠ : اليواقيت في بعض المواقيت

للمتعالبي المشهور في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني

بكر بلا .